بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير. حامد حسن مطاوع

الخميس ٢١ رجب ١٤٠٥ هـ — ٢٢ الحمل ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٧٩٣٩ — ١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH, Thursday April 11, 1985

الأمير سلطان لـ"الندوة":

مشروع التوازن الاقتصادي بدأ بداية طيبة

"لنا سياستنا التسليحية الواضحة ونحن نلتزم بها تماما"

الرياض ـ محمد القدادى

صرح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأن مشروع (التوازن الاقتصادى) بدأ بداية حسنة وسيحقق ان شاء الله أهدافه المنتظرة.

وأضاف سموه في تصريح لمندوب (الندوة) بأنه سيتم شرح هذا المشروع بصورة موسعة وعلى نحو أفضل خلال لقاء يعقد في الغرفة التجارية بالرياض.

ورداً على سؤال حول ما تردده وكالات الانباء وبعض الدوائر الصحفية حول صفقات أسلحة للمملكة من فرنسا والمانيا والولايات المتحدة على الرغم من صدور بيان حول هذا الامر ـ قال سموه : ان بيان المملكة واضح لاننا اذا أردنا ان نعقد صفقات فذلك مع الحكومات نفسها ، وما يطلق وينشر في وسائل الاعلام الغربية لا يمثل المملكة ولا اتجاهاتها . فنحن لنا سياستنا الواضحة ونلتزم بها تماما .

كما أكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز اعتزاز القوات المسلحة بتشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وافتتاحه مؤخرا لمدينة الملك خالد العسكرية في (حفر الباطن) وأكد بقوله ان هذا شيء نعتز به ونفتخر ان يكون جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة بين ابنائه يرعاهم ويشهد بعينيه حلما كان يوما من الايام واصبح حقيقة حينما وضع جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز حجر الاساس لهذه المدينة العسكرية المتكاملة والتى يفخر اى سعودى ان تكون هذه المدينة على تراب وطنه ويديرها مواطنون عسكريون سعوديون والحمدلله



سمو الامير سلطان يتحدث للزميل محمد القدادى

ولي العهد يستقبل عضو هيئة القيادة العامة السودانية

الرياض ـ واس ـ استقبل حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى قبل ظهر امس الفريق يوسف حسين الحاج من هيئة القيادة العامة السودانية والوفد المرافق له.

وقد حضر المقابلة معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى والمستشار بالديوان الملكى ناصر الشترى والمستشار بديوان سمو ولى العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى والسفير السودانى لدى المملكة عيسى مصطفى.

مغادرة الفريق يوسف الحاج

الرياض ـ واس ـ غادر الفريق يوسف الحاج من هيئة القيادة العامة السودانية الرياض ظهر امس بعد زيارة قصيرة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من القائد العام للقوات المسلحة السودانية الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب.

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولى معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير السودان لدى المملكة وعدد من المسئولين.

كلمة الندوة

السودان على أبواب مرحلة البناء الجديدة

○ ماحدث في السودان .. والتطورات الاخيرة التي وقعت في البلد الشقيق .. تدعو الى الكثير من التساؤل .. واكثر من رجاء بأن يوفق قادته الى الطريق السليم لتحقيق خلاص بلادهم مما تعانيه من مشاكل وصعوبات ادت الى الكثير من الازمات والمواجهات .. بل جعلت البلاد تعيش اوضاعا اقتصادية متردية .. على الرغم من كل مايزخر به السودان من ثروات مستثمرة او معطلة.

ولعل استعراضا سريعا للتاريخ القريب .. يؤكد ان مايعاني منه السودان وسبب الازمات التي مر بها خلال السنوات القليلة الماضية يعود في غالبيته الى اعتبارات سياسية فاذا اضفنا الى ذلك تعاقب الجيش والحكومات المدنية على ممارسة السلطة لفترات طويلة .. وخلال اوضاع وظروف حساسة وحرجة .. في مجتمع كالمجتمع السوداني ـ امكن فهم جانب كبير من مجريات الامور في السودان.

ولاشك ان من ابرز ما افرزته الساحة السودانية ـ من خلال تعاملاتها مع من يتولى السلطة في الفترة الماضية القريبة . ان صاحب السلطة قد حاول وقام بتجارب للتحالف والتعاون مع غالبية الفئات المتناقضة وهو تعاون لم يكن يستمر الا لفترة قصيرة ، ثم ينقلب عليها بل ويبطش بها ـ ويعمد ثانية لتجربة غيرها .. كان هذا هو الحال مع الانصار والاخوان .. الى جانب «الاتحاد الاشتراكي» السوداني .. وبروز مشكلة الجنوب المتفجرة .. ولعل هذا الوضع الذي انتهى بما وقع يوم السبت الماضي ـ هو الذي دعا القادة الجدد الى الاعلان منذ البداية عن عزمهم على اعادة الحكم المدني خلال فترة انتقالية لاتزيد عن ستة شهور ، وبقية الاجراءات التي اتخذوها كالافراج عن المعتقلين وحل مجلس المخابرات والعديد من الاجراءات الاخرى التي ضيقت على المواطنين ، وخاصة الاجراءات الاقتصادية.

وفي ضوء هذا الواقع .. فان افضل ما يمكن ان يلجأ اليه القادة الجدد ـ هو الاسراع في تسليم الحكم للمدنيين بعد انتخابات نزيهة يعبر ابناء السودان خلالها عن اختيارهم الحر .. وفي هذا الاطار نفسه يمكن حل مشكل الجنوب.

اما الاوضاع الاقتصادية المتردية التي نتجت عن التخبط السياسي والتي كانت اهم عوامل الانفجار الاخير .. فان حلها وتسويتها سيكون اسهل من الجانب السياسي . لانها لاتحتاج الى اكثر من تخطيط سليم وتنفيذ جاد ـ فالسودان قادر على سد حاجة العالم العربي كله من الحبوب والمواد الزراعية الاخرى لو احسن استثمار اراضيه الخصبة الواسعة وثرواته الحيوانية .. ولاشك ان حكومة واعية تستطيع ان تحقق النجاح في هذا المجال اذا اخلصت لاهدافها الوطنية . ولم تقعد في انتظار الهبات من الخارج والمساعدات والشروط من البنك او الصندوق الدوليين.

ولابد من التأكيد .. في هذه العجالة ـ على ان مايحتاجه السودان اليوم ، وقبل كل شيء هو الديمقراطية .. ففي ظلالها يمكن ان ينتعش السودان ويسترد عافيته وازدهاره بعد ان عاش طويلا في ظل مايرى العسكري ، وعانى كثيرا من التدخل الخارجي .. ومن ضغوط صندوق النقد !!

انا نتمنى التوفيق للقادة السودانيين الذين يدركون قبل غيرهم احتياجات بلادهم .. ويعلمون حقا انه بالعمل المنظم الذي يشارك فيه جميع السودانيين ، وفي اجواء صحية ـ يمكن ان يعود السودان الى موقعه الصحيح حرا مزدهرا يأخذ ويعطي في دنيا المصالح والمشاركات ..

الندوة

برقية شكر لجلالة الملك من ملك نيبال

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من ملك نيبال بيرندرا ردا على البرقية التى بعثها جلالة الملك المفدى بمناسبة ذكرى ميلاده.

وقد اعرب ملك نيبال في برقية عن عظيم تقديره ومشاعره الصادقة لجلالة الملك المفدى.

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

الامير سلطان يستقبل السفير الهولندى

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه صباح امس السفير الهولندى لدى المملكة السيد جى اف اى بريمان.

كما استقبل صاحب السمو الملكى

البقية ص٢

بيرزاده يندد بالارهاب الصهيونى

جده ـ ادان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده الاعتداءات الصهيونية الوحشية الاخيرة على حياة الامنين والعزل من المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين في مدينة صيدا ومخيمى عين الحلوه والميه ميه.

واهاب بيرزاده في تصريح صحفى

البقية ص٢

كرامي يهدد بمقاطعة الحكومة احتجاجاً على اشتباكات صيدا

اشتباكات عنيفة في ضواحي المدينة وزوارق العدو تقصف ٣ قرى

بيروت ـ الوكالات ـ أعلن رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية أمس انه لن يرأس بعد اليوم اجتماعات مجلس الوزراء ما لم يتم ايجاد حل بشأن الموقف في مدينة صيدا

وصرح كرامى على اثر اجتماع مجلس الوزراء أمس في قصر الرئاسة في (بعبدا) شرقى بيروت بقوله (لن أحضر بعد اليوم اجتماعات مجلس الوزراء ما لم توضع الاجراءات والقرارات التى اتخذت بشأن احلال الامن والسلام في صيدا موضع التنفيذ)

وذكر كرامى ردا على احد الاسئلة ان قراره لا يعنى الاستقالة وقال (سأواصل الاتصالات لتحقيق هذا الهدف فلا جدوى من اشتراكى في الحكومة)

وكانت الحكومة اللبنانية قد عقدت اجتماعا في بعبدا برئاسة الرئيس أمين الجميل وحضر الاجتماع كبار ضباط الجيش . وصرح رشيد كرامى بأن الحكومة استمعت الى تقرير من القيادة العسكرية حول

البقية ص٢

سمو ولي العهد يستقبل الفريق يوسف حسن الحاج عضو هيئة القيادة في السودان. (هاتفية من واس)

تشكيل الحكومة الباكستانية الجديدة

روالبندى ـ اعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان امس عن تشكيل حكومة مدنية جديدة تضم ثلاثة عشر عضوا من بينهم اربعة وزراء من المسؤولين في الحكومة العسكرية السابقه برئاسة الجنرال ضياء الحق.

وتضم الحكومة الجديدة التى تتسلم

البقية ص٢

القيادة العراقية تبحث الاوضاع على جبهات القتال

بغداد ـ عقد الرئيس العراقى صدام حسين اجتماعا أمس للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حضره الفريق اول ركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والفريق أول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية في العراق

وذكر راديو بغداد ان الاجتماع تناول استعراض الاوضاع على جبهات الحرب العراقية الايرانية

طائرات وأسلحة فرنسية للعراق بـ ٥٠ بليون فرنك

واشنطن (الندوة) ـ ذكرت مصادر مطلعه ان العراق يوشك على عقد اول صفقة عسكرية كبيرة مع فرنسا منذ عام ١٩٨٢ للحصول على عدد يتراوح ما بين ٤٨ ـ ٦٠ طائرة (ميراج ٢٠٠٠).

وقد لعب (الفريق عامر) رئيس لجنة العلوم والتطوير دورا فاعلا في المفاوضات الفرنسية العراقية وسوف تضاعف فرنسا عدد المستشارين الفرنسيين الموجودين في العراق كما سيتضاعف عدد الملاحين والفنيين العراقيين الذين يتلقون التدريب في فرنسا.

وكان الفريق عامر قد وصل الى فرنسا على رأس وفد عراقى لاختيار الاسلحة وشملت القائمة اسلحة مختلفة مجموع قيمتها خمسون الف مليون فرنك ومن بينها الميراج والصواريخ وانظمة دفاع ضد الطائرات ومعدات ارضية.

وقدمت فرنسا بموجب هذه الصفقة المزيد من صواريخ (اكزوست) وصواريخ (جورجو) . وقال مسؤول فرنسى ان طائرات الميراج مخصصة للهجوم الارضى المنخفض وسيملأ ذلك فراغا في قدرات العراق الحالية.

وكان قد تم الاتفاق في العام الماضى على شراء صواريخ (أ س) العامله بالليزر والمعروفة بدقتها في اصابة الاهداف والمقرر ان تصل الصواريخ في وقت لاحق من العام الحالى الى العراق.

ومن الاتفاقات الهامه التى يدور البحث بشأنها تطوير شبكة للدفاع الجوى بحيث يقوم الفرنسيون بدمج الانظمة الحالية الايطالية والسوفيتية والفرنسية في نظام موحد.

العراق يبعد القائم بالاعمال الالمانى الغربى

بغداد ـ طلبت الحكومة العراقية من القائم بالاعمال المؤقت لجمهورية المانيا الغربية في بغداد مغادرة الاراضى العراقية خلال مدة لاتتجاوز سبعة ايام باعتباره شخصا غير مرغوب فيه.

وقال ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان حكومة بلاده لاحظت منذ مدة نشاطا يمارسه القائم بالاعمال المؤقت لالمانيا الغربية في بغداد الدكتور هيلموت انه يخالف القوانين والاعراف الدبلوماسية ويهدف الى التدخل في شؤون العراق الداخلية

مشاركة بين (سابك) و « سافكو »

توقيع اتفاقية مشروع انتاج الأسمدة الكيماوية

المشروع يبدأ الانتاج عام ١٤٠٨ بمعدل ٥٠٠ ألف طن سنوياً

الرياض ـ واس ـ تم ظهر امس بمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) توقيع اتفاقية بين شركة (سابك) وشركة الاسمده العربية السعودية « سافكو » لاقامة مشروع صناعى جديد مشترك لانتاج الاسمده الكيماوية بكافة انواعها بمدينة الجبيل.

وذكر نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه الذى وقع الاتفاقية على شركة (سابك) ان هذا المشروع يهدف الى انتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من مختلف انواع الاسمده.

وقال ابن سلمه في كلمة القاها بهذه المناسبة ان هذا المشروع الجديد يهدف الى سد حاجة المملكة من الاسمده الكيماوية وتصدير الفائض الى الخارج مشيرا الى ان هذا المشروع سيبدأ الانتاج في عام ١٤٠٨ هـ.

واكد ابن سلمه في كلمته ان هذا المشروع بين شركة سابك وبين شركة الاسمده العربية السعودية التى هى احدث شركات (سابك) يمثل مرحلة جديدة من التعاون الصناعى الذى يهدف الى دعم الاقتصاد الوطنى وذلك باستخدام جميع الامكانيات المتوفرة محليا.

كما القى رئيس مجلس ادارة شركة الاسمده العربية « سافكو » والعضو المنتدب المهندس محمود طيبه الذى وقع الاتفاقية عن شركة سافكو كلمة اكد فيها ان هذا المشروع جاء بعد دراسة طويلة استمرت عامين تم خلالها دراسة جميع جوانب هذا المشروع الذى اثبتت الدراسات فائدته الكبيرة في توفير انواع متعددة من الاسمده لاسواق المملكة وللاسواق العالمية.

وسيقوم هذا المشروع الجديد بانتاج الامونيا الذى يستخدم في صناعات تحويلية متعددة في مجال الاسمدة الفوسفاتية والمركبة كما يستخدم في صناعة المنظفات والادوية وصناعة الورق والمطاط والمبردات وصناعة الجلود والاطعمة والمشروبات ومواد كيميائية اخرى.

ومما يذكر ان شركة الاسمده العربية (سافكو) قد دخلت مرحلة الانتاج في عام ١٣٩٠هـ وتنتج سماد اليوريا بطاقة ٣٣٠ الف سنويا وحامض الكبريتيك بطاقة ١٠٠ الف طن سنويا والميلامين بطاقة ٢٠ الف طن سنويا وتمتلك الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ٤١ بالمائه من اسهم (سافكو) ويعتبر هذا المشروع الجديد اول مشروع مشترك بين سابك وشركاتها التابعة.



ابن سلمة وطيبة يوقعان اتفاق انشاء شركة الاسمدة الكيماوية بالتعاون بين سابك وسافكو (هاتفية من مكتب الندوة)

قوات الاحتلال تبدأ الانسحاب من راشيا

دمشق ـ ذكر في دمشق امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلى باشرت الانسحاب من منطقة راشيا في البقاع الغربى اللبنانى.

وقالت وكالة الانباء السوريه التى اوردت النبأ ان قوات الاحتلال قامت بتفجير حقول الالغام قبل انسحابها . واشارت الى ان قوات الاحتلال اخلت مراكزها في مناطق مصلحة الزراعة ومحلة البط ومنطقة جرجوع في جنوب لبنان كما اخلت القوات المتعاونه مع العدو مواقعها ايضا في حاصبيا وعين قانيه بالجنوب.

هل يجتمع عرفات في عمان مع وفد من الكونجرس الأميركي؟

عمان ـ وصف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الاتفاق الأردنى الفلسطينى حول التحرك المشترك للسلام في الشرق الاوسط بأنه انجاز مهم.

وأبلغ السيد ياسر عرفات الصحفيين ـ اثر وصوله الى عمان أمس ـ ان الاتفاق حظى بموافقة المجلس الثورى لحركة (فتح) وقال ان الاتفاق يعتبر دعامة قوية في المساعى المبذولة لاستعادة الاراضى العربية المحتلة ، وفي مقدمتها القدس

وأعرب عرفات في تصريح لدى وصوله عن شكره للملك حسين والحكومة الاردنية على دعوة مجلس الجامعة العربية للانعقاد لبحث وسائل حماية المجمعات الفلسطينية في جنوب لبنان

واشار عرفات الى انه سيجرى مباحثات مع الملك حسين والمسؤولين الاردنيين حول تطورات القضية الفلسطينية ودعم التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك لمواجهة المخططات التى تستهدف الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة وفي جنوب لبنان بالاضافة

البقية ص٢

انقطاع الاتصالات بين القاهرة والخرطوم

القاهرة ـ تفيد انباء السودان ان الاتصالات اللاسلكية مع القاهرة قطعت امس دون معرفة الاسباب وان المطار الدولى مازال مغلقا لليوم الثانى على التوالى.

وكانت الاتصالات الهاتفية والتلكس

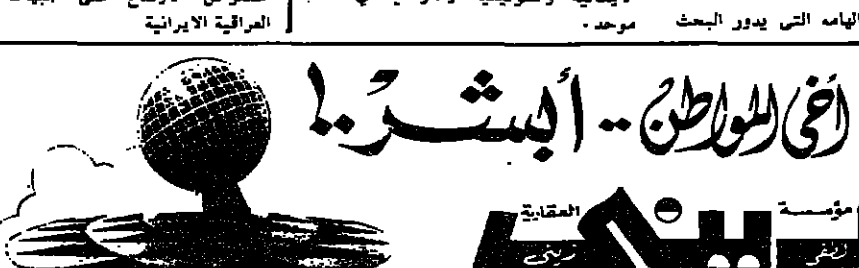
البقية ص٢

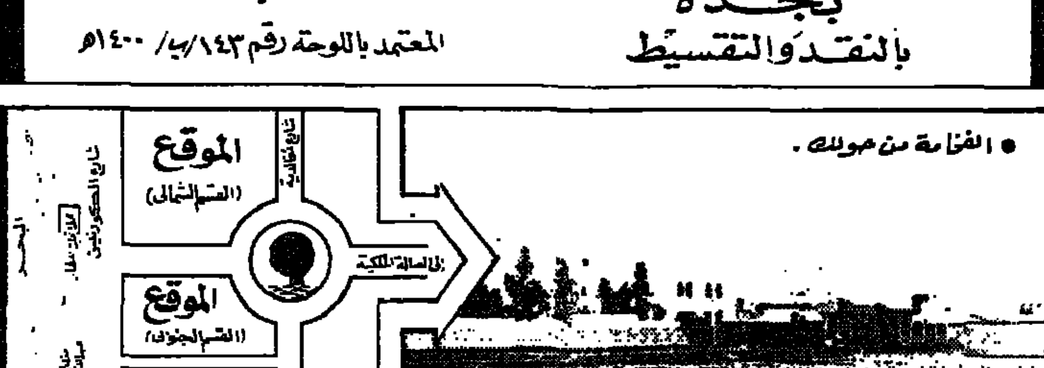
قبل الطبع

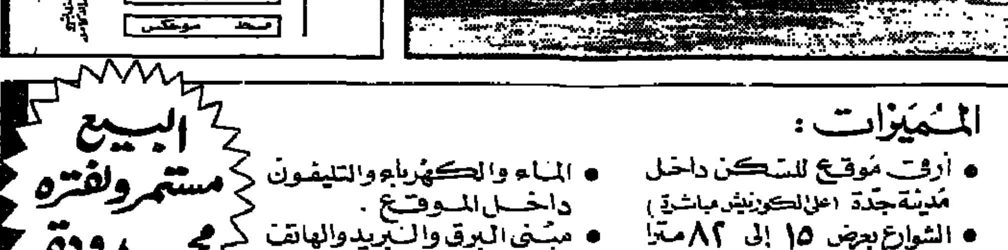
الخرطوم ـ اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ان الذين قاموا بالاستيلاء على السلطة يوم السبت الماضى في السودان من انصار تعدد الاحزاب ولا يريدون حكما عسكريا كما انه ليست لهم مطامع في الحكم ويسعون فورا الى الثكنات بعد استقرار الامور.

كما اكد استقرار الوضع في جنوب السودان.

● عمان ـ اجتمع الملك حسين عاهل الاردن مساء امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذى يزور عمان حاليا .. وتم خلال الاجتماع الذى حضره عدد من كبار المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين بحث تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية ونتائج التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك.







هكذا | منه أصل

المسيحيون يهاجمون والمسلمون يرحبون بنتائج "مؤتمر بكركي"

بيروت - الوكالات - استقبل المؤتمر المسيحى الذى عقد أمس الاول في المقر البطريركى في (بكركى) على بعد ١٥ كيلو مترا شمالى بيروت - بالتحفظ من بعض الاطراف المسيحية وبالترحيب لدى بعض القيادات الاسلامية

وأكد فؤاد أبو ناضر قائد الميليشيات المسيحية - ان الذين اشتركوا في هذا المؤتمر (لا يمثلون القاعدة المسيحية الفعالة) معتبرا ان البيان الختامى الذى صدر عنهم (لا يعبر عن كل تطلعات المجتمع المسيحى في لبنان)

وطالب أبو ناضر (بهيئة مسيحية واحدة تكون المرجع الاساسى لاتخاذ القرار المسيحى ويكون لها القدرة على جعل هذا القرار نافذا على صعيد الدولة اللبنانية وعلى صعيد القاعدة ككل)

وقال كريم بقرادونى رئيس الدائرة السياسية والاعلامية في الهيئة التنفيذية للقوات المسيحية ان المؤتمر المسيحى (حدث غير عادى خرج بقرارات عادية)

وانتقد الرئيس الاسبق سليمان فرنجية المؤتمر فوصف المقر البطريركى بأنه كان (خال من السكان) وطالب بعقد مؤتمر وطنى في القصر الجمهورى للتوصل الى اتفاق شامل على مستقبل لبنان بين جميع الفئات والطوائف اللبنانية

والجدير بالذكر في هذا الصدد ان الرئيس فرنجية لم يشترك في المؤتمر المسيحى

● أما القيادات الاسلامية فرحب بعضها بقرارات (مؤتمر بكركى) وصرح رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية في تعليق له على بيان المؤتمر بقوله (ان هذه المواقف مؤيدة للمواقف التى تهدف الى صون وحدة لبنان وتحريره وتوطيد العيش المشترك بين ابنائه)

وذكر سليم الحص وزير العمل والتربية ان البيان الختامى يتضمن الكثير من الايجابيات وتمنى ان تترجم المواقف المعلنة على أرض الواقع بما يؤكد وحدة الوطن وينهى المحنة التى يعيشها لبنان

ومن ناحية أخرى علقت صحيفة (الشرق) القريبة من سوريا فاعتبرت ان المؤتمر أصدر قراراته ليدعم موقف رئيس الجمهورية اللبنانية وخياره العربى وينزع عن التمرد الانقلابى الذى قاده سمير جعجع غطاء التمثيل المسيحى الامر الذى يعيد للرئيس الجميل حرية التحرك في اتجاه الحلول المتفق عليها

ودعت صحيفة (العمل) الناطقة بلسان حزب الكتائب الى ان يكون (مؤتمر بكركى) الاساس والمحطة التى تنطلق منها مسيرة الحل مؤكدة انه (اذا قامت الطوائف اللبنانية الاخرى بما قام به المسيحيون في بكركى يمكن القول ان الايمان لبنان اصبح قرارا شاملا) .

هذا وكان زعماء المسيحيين من سياسيين ودينيين قد اتهموا اسرائيل بمسؤوليتها عن وقوع الاشتباكات الدموية بقصد تقسيم لبنان

وأكد المؤتمر الذى حضره أكثر من خمسة من الزعماء على الروابط القوية مع سوريا ودعا الزعماء المسلمين الى عقد مؤتمر وطنى لانهاء الحرب الاهلية . وقد اشاد رشيد كرامى رئيس الحكومة وسليم الحص وزير التعليم بالموقف المسيحى نحو سيادة ووحدة لبنان ..

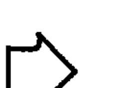
العدو يحاصر نـــابلس

القدس - أغلقت سلطات الاحتلال الصهيونى مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة في أعقاب القاء كرة معدنية على باص عسكرى صهيونى صباح أمس -- وقال راديو العدو ان الكرة المعدنية أدت الى تحطيم زجاج الباص --

اوزال يزور المانيا

انقره — يقوم رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال يوم الثلاثاء القادم بزيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق اربعة ايام وسيجتمع اوزال خلال الزيارة مع المستشار الالمانى هيلموت كول وكبار المسؤولين الالمان لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

كما سيلقى خطابا هاما فى حلقة دراسية تعقد فى (هانوفر) بالمانيا الغربية حول الاقتصاد التركى .





الفتاة اللبنانية (سناء مهيدلة)— ١٦ سنة — التى فجرت سيارة ملغومة يوم امس الأول فى قافلة لجنود الاحتلال الصهاينة وقد عرض التليفزيون اللبنانى مساء الثلاثاء فيلما مسجلا قالت فيه سناء انها ارادت ان تلحق بقية الشهداء الذين استشهدوا فى القتال ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى .

ويعتقد ان خمس اصابة لحقت بقوات الاحتلال نتيجة للعملية التى قامت بها (سناء) بالاضافة الى تدمير عدد كبير من الآليات على طريق (باتر — جزين)

ماذا يدور في العالم

ديوف يــزور واشنطن يـوم الســبت

دكار — أعلن فى دكار أمس أن الرئيس السنغالى عبده ضيوف سيبدأ يوم السبت القادم زيارة خاصة للولايات المتحدة الامريكية مدتها خمسة أيام .

ولم يذكر البيان الرسمى الذى صدر أمس فى دكار حول الزيارة آن كان ضيوف سيجتمع الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان خلال الزيارة .

ومن المقرر أن يفتتح الرئيس السنغالى خلال زيارته المذكورة مقر اتحاد الاتصالات الدولية عبر الاقمار الصناعية فى واشنطن

اولوف بالم يعلن استعداده لمواصلة المساعى بين العراق وايران

تونس — تسلم السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة خطية من السيد اولف بالم رئيس الوزراء السويدى نقلها اليه السفير السويدى بيرنت كارلسون لدى استقباله له بمقر الجامعة العربية هنا امس .

وعلم ان الرسالة تضمنت استعداد رئيس الوزراء السويدى لمواصلة المهمة التى كان قد قام بها سابقا من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية بتكليف من الامم المتحدة وكذلك استعداد بلاده للمشاركة فى الجهود المباشرة لتحقيق سلام فى منطقة الخليج وحل النزاع القائم عن طريق التفاوض وفى نطاق المبادىء والقوانين الدولية .

وصرحت مصادر رسمية ان تنشيط مهمة السيد اولف بالم تدخل فى نطاق تعزيز الجهود الدولية الرامية الى وضع حد لهذه الحرب المدمرة فى منطقة حيوية من العالم وكذلك يمكن اعتبارها استمرارا للمهمة التى قام بها جافير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة مؤخرا فى طهران وبغداد ودول المنطقة .

واعربت المصادر عن املها فى ان تسفر هذه الجهود عن قبول ايرانى بمبادىء السلام والجلوس على طاولة المفاوضات حقنا للدماء الاسلامية

تحذير صومالى من انتشار الكوليرا بين لاجئى اثيوبيا

ابو ظبى — حذر السيد عبدالرحمن احمد على سفير الصومال لدى دولة الامارات العربية المتحدة من خطورة انتشار وباء الكوليرا بين لاجئى اثيوبيا المسلمين الذين قدموا الى الصومال بسبب الاضطهاد الاثيوبى والمجاعة .

ودعا السفير الصومالى فى نداء وجهه امس جميع الهيئات والمؤسسات بدولة الامارات تقديم العون السريع

وقال ان حكومة بلاده لن تدخر جهدا فى مساعدة هؤلاء اللاجئين .. الا انه ليس بامكانها تغطية كل الاحتياجات المحلية والسريعة للقضاء على هذا الوباء .. مشيرا الى ان وزارة الاعلام الصومالية قد وجهت نداء الى كل الهيئات والمؤسسات العربية والدولية لتقديم العون المناسب لمساعدة الصومال لوضع حد لانتشار هذا الوباء .

لطيف جاسم بالمدينة المنورة

المدينة المنورة — واس — وصل الى المدينة المنورة بعد عصر امس قادما من الرياض وزير الثقافة والاعلام العراقى الاستاذ لطيف نصيف جاسم والوفد المرافق له لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه.

وكان فى استقباله عدد من المسؤولين فى فرع وزارة الاعلام بالمدينة المنورة .

الصين ترفض استقبال السفن النووية الامريكية

بكين — ا ب — قال نائب وزير الخارجية الصينى زهاو كزهين ان الصين طلبت من الولايات المتحدة عدم ارسال اية سفينة حربية تحمل اسلحة نووية لزيارة الصين وذلك لاول مرة منذ ٣٦ عاما .

وكانت الصين والولايات المتحدة قد اتفقتا العام الماضى على امكانية قيام سفن الاسطول السابع الامريكي بزيارة الصين لاول مرة منذ ١٩٤٩

اتفاق لرسم الحدود بـــيـــن الـــجزائر وموريتانيا

الجزائر - اعلن رسميا فى الجزائر امس عن توقيع اتفاق لرسم الحدود بين موريتانيا والجزائر من قبل وزيرى داخلية البلدين

وأعلن البلدان ان الاتفاق يعتبر مؤشرا على طريق تعزيز التعاون الثنائى بينهما

مظاهرات فى ذكرى مذبحة "دير ياسين" بالضفة الغربية

القدس - شهدت الذكرى السابعة والثلاثين لمذبحة دير ياسين امس الاول فى الضفة الغربية عدة حوادث بين مجموعات من المتظاهرين الفلسطينيين الشبان وقوات الاحتلال الاسرائيلية .

وقد قام جيش الاحتلال بتفريق مظاهرة للطلبات فى مدرسة المعلمين فى (البيرة) شمال القدس - وعلم من مصدر بوليسى ان الجيش تدخل ايضا بالقرب من مخيم (الامعري) للاجئين وفى (شعفاط) اثر القاء حجارة على سيارات اسرائيلية واحراق اطارات مطاط .

كما ألقيت الحجارة على بعض الاسرائيليين بالقرب من (باب الساهرة) أحد الأبواب السبعة لسور مدينة القدس . وقد ألقى القبض على سبعة اشخاص اثر هذه العوادث .

وجدير بالذكر ان ٢٥٠ من الرجال والنساء والاطفال فى قرية (دير ياسين) الفلسطينية الواقعة غربى القدس كانوا قد قتلوا فى ٩ ابريل ١٩٤٨ بأيدي قوات منظمة «ايرجون» ومنظمة « شترن » وهما منظمتان يهوديتان ارهابيتان كانا لهما نشاط سرى ضد الانتداب البريطانى والوطنيين العرب الفلسطينيين .

تعاون عسكري بين المغرب وأسبانيا

مدريد — يتوجه الى الرباط يوم السبت القادم السيد اداوردو وكيل وزارة الدفاع الأسبانية فى زيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين يبحث خلالها امكانية التعاون بين البلدين فى مجال الصناعات العسكرية وخاصة المتعلقة بالمجال البحرى .

وسيقوم وكيل وزارة الدفاع الاسبانى بتبادل وجهات النظر مع المسؤولين المغاربة حول بعض المسائل المعلقة بين المغرب واسبانيا بشأن صفقة المعدات الحربية من بينها بارجة بحرية كان المغرب قد تعاقد عليها مع شركة « بازان » الوطنية الاسبانية المختصة بالصناعات الحربية .

كما سيبحث خلال زيارته التفاصيل الاخيرة الخاصة بالاتفاق الاسبانى — المغربى للتعاون العسكرى الخاص بتصنيع وانتاج الاسلحة واجراء المناورات العسكرية المشتركة وتبادل المعلومات العسكرية عن طريق مد شبكة جوية للمراقبة والانذار المبكر .

تأجيل زيارة (بلانتش) لمصر

بلجراد — اعلن فى بلجراد ان الزيارة التى كانت ستقوم بها السيدة ميلكا بلانتش رئيسة وزراء يوغوسلافيا لمصر فى اواخر شهر ابريل الحالى قد تأجلت الى موعد اخر سيتفق عليه بين الجانبين فيما بعد .

تحسن الوضع الغذائى فى افريقيا

روما — اشارت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة «فاو» امس الى حدوث بعض التحسن فى الوضع الغذائى فى افريقيا على الرغم من انه لايزال خطيرا فى العديد من الدول بل وحرجا فى ست دول منها اثيوبيا والسودان .

وقد لاحظ ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة ان انخفاض الحصر عن جزء كبير من الجنوب الافريقى .

واوضح صوما ان الاحتمالات ممتازة بالنسبة لانتاج الذرة وانه من المتوقع ان تكون زامبيا بعيدة عن مرحلة الخطر خلال بضعة اسابيع مع جنى المحصول الجديد وسوف يستمر نقص الغذاء فى دول اخرى بالمنطقة وبصفة خاصة فى موزمبيق حيث يظل الوضع مثيرا للقلق البالغ .

وفى شرق افريقيا تبدو محاصيل ١٩٨٥ افضل عن المحاصيل السابقة فى كل من بوروندى وكينيا ورواندا وتنزانيا ومع ذلك اكد صوما انه فى اثيوبيا فان المحصول الثانوى ينذر بكارثة بسبب تأخر موسم الامطار وفى السودان فان قيام المجتمع الدولى بعمل فعال هو الذى سيتيح وحده تدارك اخطار سوء تغذية عامة .

وفى الساحل حيث تولدت بعض الامال من جراء هطول امطار خفيفة ولكن مستمرة اشار صوما الى ان الصعوبات لاتزال خطيرة بصفة خاصة فى مالى والنيجر وتشاد .

أخبار الخليج والعالم العربي

بحث التنسيق الإعلامى بين دول مجلس التعاون

الرياض — اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس مع وزراء اعلام كل من الكويت والبحرين وسلطنة عمان .

وتم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون والتنسيق الاعلامي بين دول مجلس التعاون وامور متعلقة باذاعة (صوت مجلس التعاون) وتبادل الاخبار التلفزيونية بين الدول الاعضاء بالمجلس الذي سيبدأ اعتبارا من اول مايو القادم .

كما تم الاتفاق بصورة مبدئية على عقد الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول المجلس بعد شهرين من الان بعد التشاور مع بقية وزراء الاعلام لكل من المملكة وقطر والامارات .

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية والدكتور عبدالله الجاسر مدير دائرة الاعلام بالأمانة العامة لمجلس التعاون .

الحكومـــة الســوريــة تؤدى اليمين وتبـدأ اعـداد برنامجهـا الـوزارى

دمشق — ادت الحكومة السورية الجديدة برئاسة الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء اليمين القانونية ظهر امس امام الرئيس السورى حافظ الاسد الذى عقد عقب ذلك اجتماعا مع الوزراء طالبهم خلاله بالعمل الفورى والجاد لتحسين الاداء الوظيفى واعطاء اهمية خاصة لتحسين الوضع الاقتصادى والاجتماعى للمواطنين وسيادة القانون والنظام واعطاء اهمية خاصة لمشاريع التنمية ولاسيما للمشاريع الزراعية .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان من اولى مهام الوزارة السورية الجديدة اعداد البيان الوزارى عن عمل الوزارة للمرحلة القادمة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وكذلك اعداد الموازنة العامة للدولة للعام الحالى التى لم تصدر حتى الان .

وستقدم الوزارة الجديدة برنامج عملها السياسى والاقتصادى الى مجلس الشعب السورى فى نهاية شهر ابريل الحالى لطرحه للمناقشة ولنيل الثقة من المجلس فى ضوء هذه المناقشة .

ويذكر ان الوزارة السورية الجديدة التى اعلن عن تشكيلها يوم امس الأول والتى تضم ثلاث نواب لرئيس الوزراء و٣١ وزيرا هى ثالث وزارة يقوم الدكتور الكسم بتشكيلها منذ مطلع عام ١٩٨٠ على التوالى .

ومن جهة ثانية علم من مصادر دبلوماسية فى العاصمة السورية ان تشكيلات جديدة تشمل تعيين عدد من المحافظين فى المحافظات السورية بالاضافة الى بعض التغيرات فى بعض المناصب القيادية بالمنظمات الشعبية التابعة للحزب الحاكم سوف تصدر فى وقت لاحق من الشهر الجارى .

كما ستصدر لائحة جديدة تتضمن تعيين ونقل عدد من السفراء السوريين فى عدد من العواصم العربية والاجنبية .

اتفاق للتعاون الصحي بين الأردن والبحرين

عمان — وقع الأردن والبحرين أمس اتفاقية صحية يتم بموجبها التعاون بين البلدين فى المجالات الطبية وتبادل الاطباء والممرضين وكذلك تبادل البعثات الدراسية بين المعاهد الصحية فى البلدين .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الأردني وزير الصحة الدكتور زيد حمزة ووقعها عن الجانب البحريني وزير الصحة جواد العريض .

وجدير بالذكر أن وزير الصحة البحريني يقوم حاليا بزيارة للأردن لاجراء مباحثات مع المسؤولين الأردنيين حول التعاون الثنائي في المجالات الصحية .

بحث ترتيبات انعقاد المجلس الوزاري للأوابيك

بغداد — اجتمع وزير النفط العراقي قاسم أحمد تقي أمس مع السيد علي عتيقة الأمين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (أوابيك) الذي يزور العراق حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاستعدادات الجارية لانعقاد المجلس الوزاري لأوابيك المقرر عقده في بغداد في ٢٧ ابريل الجاري .. كما تم بحث عدد من المواضيع التي سيتم بحثها في مؤتمر الطاقة العربي الثالث المقرر عقده في الجزائر في الخامس من شهر مايو القادم .

أندريوتي يغادر المغرب

مراكش — غادر وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريوتي مراكش أمس بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت يومين ..

وقد أجرى أندريوتي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره المغربي عبد اللطيف الفيلالي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك خاصة مسألة توسيع السوق الأوروبية المشتركة وعواقبها على اقتصاديات دول المغرب العربي .

○ المجلس العسكرى فى السودان ○

القاهرة — قررت القيادة العسكرية الجديدة الحاكمة فى السودان منذ يوم السبت الماضى — فى وقت متأخر من مساء أمس الأول تشكيل «مجلس عسكرى انتقالى» برئاسة الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب .

وستكون مهمة هذا المجلس المكون من خمسة عشر عضوا «تولى أعمال السيادة والسلطة التشريعية» فى البلاد خلال فترة انتقالية ..

وفيما يلى قائمة كاملة بأسماء أعضاء هذا المجلس كما نشرتها صحف القاهرة أمس :

- ○ الفريق أول عبدالرحمن سوارالذهب رئيس المجلس
- ○ الفريق أول تاج الدين عبدالله فضل نائب الرئيس
- ○ الفريق طيار محمد ميرغنى محمد طاهر
- ○ الفريق بحري يوسف حسين أحمد
- ○ الفريق مهندس محمد توفيق خليل
- ○ الفريق مظاعد يوسف حسن حاج
- ○ اللواء أركان حرب بيدايان كان بوغ
- ○ اللواء جيمس مارو
- ○ اللواء أركان حرب عثمان الامين السيد
- ○ اللواء أركان حرب ابراهيم يوسف العـــوض سعد
- ○ اللواء أركان حرب حمادة عبدالعظيم حمادة
- ○ العميد أركان حرب عثمان عبدالله محمد
- ○ العميد اركان حرب عبدالله ذو المناط
- ○ العميد مهندس أركان حرب عبدالعزيز محمد الامين
- ○ العميد أركان حرب فارس عبدالله العطا

تتمـــات ــــــ تتمـــات ــــــ تتمـــات

هل يجتمع بقية ص ١

بقية ص ١

الى بحث تطورات الوضع العربى الراهن

هذا وكان من المقرر ان يقابل حسين عضو الكونجرس مل ليفين (ديمقراطى من كاليفورنيا) ووفد من الكونجرس برئاسة ديفيد اوبى (ديمقراطى من ويسكنسن) المقرر وصوله اليوم - الخميس - وقال متحدث باسم السفارة الامريكية فى عمان انه فى حين توجد شائعات حول احتمال اجتماع عرفات مع بعض اعضاء الكونجرس فان السفارة لا علم لها بذلك

تشكيل بقية ص ١

مهامها بعد ثمانى سنوات من الحكم العسكرى فى باكستان - فنيين وساسه على حد سواء وقد احتفظ صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية بمنصبه كما احتفظ محبوب الحق وزير الماليه والخطة بمنصبه كذلك .

اما الوزيران الاخران اللذان احتفظا بمنصبيهما فهما ظفر الله جمالى الذى عين وزيرا للمياه والكهرباء والامير محى الدين بالوش - من مقاطعة بالوشتان - وعين وزيرا للاتصالات .

وصرح الجنرال ضياء الحق بان الوزراء الجدد يتحملون المسؤولية الكبيرة لتحويل باكستان الى دولة اسلامية حقيقية .

واوضح ان الاحكام العرفيه ستظل سارية لبضعة اشهر حتى تدعم مركز الحكومة المدنية الجديدة وقد عاد العمل جزئيا بدستور عام ١٩٧٣ ولكن المواد المتعلقه بالحقوق الاساسية وسلطات القضاء لاتزال معطلة .

انقطاع بقية ص ١

مع الخرطوم قد عادت بعد الانقلاب وتفيد الانباء ان الحياة فى السودان قد عادت الى طبيعتها منذ ثلاثة ايام .

ومن جهة اخرى علم من مصدر دبلوماسى امس فى القاهرة ان اللواء محمد احمد عبدالنور كلف بقيادة قوات الامن جهاز امن الدولة سابقا فى السودان

وكان اللواء عبدالنور مسؤولا سابقا فى جهاز المخابرات العسكرية وقد عين قائدا عسكريا لمنطقة (كردفان) الواقعة جنوب غربى العاصمة منذ نوفمبر ١٩٨٤

ويقال انه كان اول لواء ينضم لحركة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قائد الانقلاب العسكرى الذى اطاح بنظام حكم المشير جعفر نميرى يوم السبت الماضى .

ويقول المصدر نفسه انه عسكرى لامع غامض لاتشوبه شائبه ويعرف بموالاته لمصر .

هذا وقد ذكرت صحيفة « الرايه » القطرية فى نبأ لها من الخرطوم امس انه سيتم السماح للاحزاب السياسية والنقابات والهيئات والمنظمات السودانية بممارسة نشاطها رسميا - مشيرة الى ان بيانا بهذا الشأن سيذاع فى الساعات القليلة القادمة فى الخرطوم .

وكان اجتماع قد عقد امس الاول فى الخرطوم وضم كافة الاحزاب والهيئات النقابية بالسودان - وتركز البحث خلاله على الحرب الدائرة بالجنوب وتهديد القوات المتمردة باستئناف القتال اذا لم يترك الجيش السلطة بعد مهلة حددتها باسبوع .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس فى برقية من الخرطوم ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قرر استمرار العمل بالقوانين الساريه فى البلاد .

وذكرت الوكالات ان هذه القوانين ستستمر الى حين صدور قرار جديد يستهدف الغاء أو تعديل نصوص القوانين المعمول بها .

ويذكر فى هذا الصدد ان القيادة العسكرية السودانية قررت عند توليها السلطة تعطيل الدستور وعلم ان اتحاد القضاء السودانيين طلب من سوار الذهب وضع دستور جديد واعادة النظر فى القوانين المطبقة فى البلاد .

كرامى بقية ص ١

الترتيبات الضرورية لوقف الاشتباكات فى صيدا وحولها وقال ان التقرير أظهر وجود معوقات تمنع تطبيق الترتيبات لحماية صيدا .

وقال (اننى اعتبر مسألة صيدا ضرورية للمسيرة نحو انقاذ لبنان وطالما ان الحكومة كانت غير قادرة على تسوية الموضوع بصورة مثمرة فسوف أتغيب عن حضور أى اجتماع للحكومة حتى تحل)

وقال كرامى انه لا يتخلى عن رئاسة الحكومة لكنه اشار الى ان استقالته قد تصبح غير متعذرة اذا لم تحل مشكلة صيدا .

تجدد الاشتباكات في ضواحي صيدا

وكانت الاشتباكات قد تجددت أمس فى ضواحى صيدا الشرقية وقد خلت شوارع المدينة من السيارات تقريبا واقفلت معظم المحلات التجارية فيها

وذكرت مصادر البوليس ان محصلة الاشتباكات منذ ثلاثة عشر يوما بلغت ٥٩ قتيلا أكثر من نصفهم فلسطينيون فى مخيمى (عين الحلوة وميه ميه) واصابة ٢٦٠ أخرين

وكان ثمانية مسيحيين قد لقوا مصرعهم يوم الاثنين ولم يعلن عن ذلك الا ليلة أمس

كما اصيب ٩ اشخاص بجروح من جراء القتال الجديد الذى نشب فى مدينة صيدا جنوب لبنان والتلال الواقعة الى الشرق منها بين افراد الميليشيات المتخاصمة - وقالت مصادر امنية لبنانية ان عملية قصف الجزء الشرقى لصيدا قد اتسع نطاقها ضحى امس - الاربعاء - فى اعقاب الاشتباكات المتفرقة

التى جرت خلال الليل والتى تعرضت خلالها المناطق الجنوبية للمدينة للقصف --

واشارت المصادر الى ان القتال قد تركز حول مخيمى اللاجئين الفلسطينيين .

زوارق العدو تقصف ٣ مواقع

من ناحية ثانية قامت زوارق حربية اسرائيلية امس بقصف ٣ قرى شرقى صيدا ولم يعرف بعد ما اذا كان هذا القصف قد اسفر عن سقوط ضحايا ..

واكد مصدر بوليسى بمدينة صور ان الزوارق الاسرائيلية قصفت بعد منتصف الليل بلدة (مغدوشة) المسيحية الواقعة على بعد خمسة كيلومترات جنوب شرقى صيدا والمناطق المحيطة ببلدة (الغازية) على بعد بضعة كيلومترات فى اتجاه الجنوب فضلا عن مشارف مخيم (عين الحلوة) الفلسطينى فى ضواحى صيدا .

الامير سلطان بقية ص ١

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران السفير الهولندى كما استقبله مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد .

وقد تم خلال هذه الاستقبالات تبادل الاحاديث الودية .

بيرزاده بقية ص ١

ادلى به امس بالامة الاسلامية وحكوماتها وبجميع الدول وشعوب العالم للوقوف بحزم ضد هذه المجازر المتكرره التى يقترفها العدو الصهيونى ضد الشعبين الفلسطينى واللبنانى .

واكد ان منظمة المؤتمر الاسلامى تقف بكل قوة الى جانب النضال المشروع للشعبين الفلسطينى واللبنانى حتى يتحقق الانسحاب الصهيونى الكامل عن الاراضى اللبنانية وينال الشعب الفلسطينى حقوقه الثابته بما فيها حقه فى العوده الى وطنه وفى تقرير مصيره واقامة دولته المستقله بعاصمتها القدس الشريف تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى الوحيد .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ — القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ — المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣
المكاتب الفرعية : مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب تبوك — مكتب أبها — مكتب الباحة
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

ريجـــان يدعو مجدداً لاجتماع قمة أميركي-سوفيتي

سانتا بربارة (كاليفورنيا) . الوكالات . صرح مسؤول امريكي ليلة امس بان الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعث برسالة جديدة للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف يدعوه فيها لعقد قمة سوفيتية . امريكية .

وصرح نفس المصدر بانه كلف بحمل هذه الرسالة رئيس مجلس النواب توماس اونيل الذي يقوم حاليا بزيارة لموسكو .

وذكر المسؤول في البيت الابيض ان الرسالة تؤكد المزايا التي يعلقها الرئيس ريجان على حل المشكلات القائمة بين البلدين كما تؤكد دعوته لعقد قمة كما نقلها من قبل نائب الرئيس جورج بوش .

وجدير بالذكر ان ريجان قد وجه الدعوة في رسالة قدمها جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لجورباتشيف يوم ١٣ مارس خلال مراسم جنازة تشيرننكو . للقاء الرجل السوفيتي الاول ويرى انه من الافضل ان يكون ذلك في الولايات المتحده . وقد قبل جورباتشيف مبدأ مثل هذا اللقاء ولكن في تاريخ ومكان يحددان في وقت لاحق .

واكدت الولايات المتحده الامريكية ان اى اجتماع قمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشيف يجب التخطيط له بعناية لضمان تحقيق النتائج .

وقال دونالد ريجان رئيس هيئة موظفي البيت الابيض . في تصريح له امس انه لم يتم بعد تحديد موعد لاجتماع القمة الامريكية . السوفيتي .

وكان البيت الابيض قد حاول جاهدا ليلة امس التقليل من امال عقد قمة امريكية . سوفيتية في القريب العاجل ناجمة عن الموافقه المبدئية من جانب الكرملين على فكرة عقد هذه القمة .

وصرح دونالد ريجان بانه في حالة ما اذا التقى الرئيسان دون ان يتصلا الى نتائج فان ذلك سيثير خيبة امل كبيرة ليس فقط بالنسبة للامريكيين بل ايضا بالنسبة لباقى انحاء العالم .

واستطرد قائلا انه قبل عقد القمة يجب اجراء العديد من الاعمال التحضيرية واعداد جدول اعمال .

وقد اثارت التصريحات التى ادلى بها الرجل الاول في الاتحاد السوفيتى ميخائيل جورباتشيف والتى اعرب فيها عن موافقته على عقد قمة في تاريخ ومكان غير محددين . تكهنات جديدة بشأن احتمال عقد مثل هذا اللقاء .

وذكر مسؤول امريكي في تفسيره للحذر الذى التزم به المسؤول في البيت الابيض انهم بالغوا في تقدير هذه التكهنات .

واضاف ريجان انه لم يتم تحديد وقت معين لعقد هذا اللقاء كما لم تحدث تغيرات في هذا الصدد خلال الايام الاخيرة .

أخبـــار قصـيرة

● مسقط . وصل الى مسقط امس السيد عزالدين شلبي وزير السياحة والصناعة التقليدية التونسى على رأس وفد في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام .

● الدوحة . ناقش مجلس الوزراء القطرى في الجلسة الاسبوعية العادية التى عقدها امس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع القطرى الاجراءات اللازمة لاستصدار قانون بتعديل بعض احكام قانون انشاء محكمة العمل .

● الكويت . غادر الكويت امس الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى متوجها الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة .

● المنامة . عاد الى المنامة قادماً من الكويت امس الشيخ محمد بن خليفة آل خليفه وزير داخلية البحرين بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الشيخ نواف الاحمد وزير داخلية الكويت تناولت دعم التعاون الامنى بين البلدين .

● الدوحة . اجتمع الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية امس مع الدكتور ناصر محمد الصائغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية الذى يزور الدوحة حاليا .. وتم خلال الاجتماع اوجه التعاون المشترك بين المنظمتين وسبل تدعيم وتوثيق الروابط بينها .

● المنامة . استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين في المنامة امس ونسبي كوشاردى المدير العام السابق للمقر الاوروبى للامم المتحدة في جنيف وحضر المقابلة وزير الخارجية البحرينى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه .

● القاهرة . غادر القاهرة صباح امس السيد فرحى عبيد وزير النقل الاردنى بعد انتهاء زيارته لمصر استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع وزير النقل والمواصلات المصرى حول الاجراءات التنفيذية الخاصة بتشغيل خط العبارات بين ميناء (نويبع والعقبة) يوم ٢٥ ابريل الحالى وتسهيل الاتصال بين البلدين .



ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يصافح السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني لدى وصول عرفات امس الى عمان . « لاسلكية أ ب »

البرلمان الصيني يصادق على اتفاقية هونج كونج

بكين ــ صدق مجلس الشعب الصيني (البرلمان) امس على الاتفاق الصيني ــ البريطاني بشأن هونج كونج الذي ينص على اعادة المستعمرة البريطانية الحالية الى الصين عام ١٩٩٧ .

كما وافق مجلس الشعب الصيني على تشكيل لجنة تكلف بتحرير القانون الأساسي لادارة هونج كونج ابتداء من عام ١٩٩٧ وهو تاريخ انتهاء أجل ايجار بريطانيا لمعظم الأراضي .

ويمنح هذا القانون هونج كونج وضع «منطقة ادارية خاصة» تتمتع بحكم ذاتي كبير ويسمح لها بالابقاء على نظامها الرأسمالي لمدة خمسين عاما على الأقل بينما تحتفظ بكين لنفسها بالسيطرة على الشؤون الدبلوماسية وشؤون الدفاع .

ومن جهة اخرى وافق مجلس الشعب الصيني على قرار ينص على دخول بعض مواطني هونج كونج الى لجنة تحرير القانون الأساسي التي تضم متخصصين وبعض كبار الشخصيات من كل الدوائر الاجتماعية .

وكانت وكالة انباء الصين قد اذاعت في تقرير عن أعمال مجلس الشعب الصيني ان صياغة هذا القانون ستستغرق بعض الوقت .

ويعني تصديق مجلس الشعب الصيني على الاتفاق الذي وقعه في ديسمبر الماضي رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر وزهاو زيانج رئيس وزراء الصين ــ ان امام هونج كونج فترة انتقالية تبدأ بتبادل وثائق التصديق ــ قبل

والجدير بالذكر ان البرلمان البريطاني وافق على الاتفاق الصيني البريطاني بشأن هونج كونج في بداية الشهر الحالي .

وعقب تبادل وثائق التصديق يبدأ عمل «مجموعة اتصال» صينية ــ بريطانية من أجل تبادل المعلومات والمشاورات كما تكلف لجنة مشتركة صينية ــ بريطانية بتسوية المشكلات الحساسة التي تظهر في هونج كونج في فترة الانتقال .

ملك اسبانيا يزور الارجنتين

مدريد . يقوم خوان كارلوس ملك اسبانيا يوم السبت القادم بزيارة للارجنتين وسيبحث الملك الاسبانى خلال الزيارة التى تستغرق ستة ايام مع الرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين العلاقات الثنائية وتطور الاوضاع في دول امريكا اللاتينية ..

موبوتو يؤجــل زيارته للعدو

تل ابيب ــ قرر الرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس جمهورية زائير تأجيل زيارته لفلسطين المحتلة مرة اخرى .. وكان من المقرر ان يقوم بهذه الزيارة في الشهر المقبل .

وذكر راديو العدو ان الرئيس الزائيري اوضح ان الاعلان مسبقا عن الزيارة يعرض حياته للخطر !

دعم التعاون بين فرنسا وكوريا

باريس ــ عاد الى باريس امس قادما من سيول لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي والوفد المرافق له بعد زيارة لكل من كوريا الجنوبية وسنغافورة استغرقت خمسة ايام أجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في الدولتين لتدعيم التعاون بين فرنسا وكل منهما في شتى المجالات .

وقد وقعت خلال زيارة لوران فابيوس لكوريا الجنوبية سلسلة من الاتفاقيات شملت شراء كوريا ثلاث طائرات مدنية من طراز «ايرباص» كما اتفقا على اقامة فرنسا لمحطتين نوويتين لتوليد الطاقة في كوريا بجانب عدد آخر من المشروعات الاقتصادية .

اجتماع سوهارتو وتاتشــر

جاكرتا . اجتمع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر التى تزور اندونيسيا حاليا ضمن جولتها في عدد من الدول الآسيوية . وجرى خلال الاجتماع بحث التبادل التجاري بين البلدين بالاضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وصرح سكرتير الخارجية الاندونيسي بانه تم خلال الاجتماع استعراض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .. واتفق الطرفان على الحاجة لمزيد من التعاون بين المجموعة الاوروبية من جانب ومنظمة دول جنوب شرق اسيا من جانب اخر بما يعزز من فرص تحسين الوضع الاقتصادي العالمي .

واشار المسؤول الاندونيسي في تصريح نقلته وكالة انباء «بيرناما» الى ان رئيسة الوزراء البريطانية عرضت تقديم المزيد من المساعدات التقنية للصناعية الاندونيسية .

وفي الوقت نفسه قال المسؤول الاندونيسي ان تاتشر اطلعت الرئيس سوهارتو على الاتفاق البريطاني . الصيني الخاص بعودة هونج كونج للسيادة الصينية بينما اكد الرئيس الاندونيسي ان بلاده لن تطبع علاقاتها الدبلوماسية مع بكين الى ان تتعهد رسميا بوقف تأييدها للحركات الشيوعية في جنوب شرق اسيا .

منظمة المانية تعلن مسؤوليتها عن نسف خط الاطلسي

فرانكفورت . اعلنت وحدة مناضلة اسمها « اولريك ماينهوف » امس مسؤوليتها عن حادث اعتداء بالمتفجرات استهدف قبل يومين خط انابيب تابع لحلف الاطلسي جنوب شتوتجارت وذلك في رسالة تلقاها مكتب وكالة الانباء الالمانية الغربية في فرانكفورت .

ويقول البوليس ان الطريقة التى صيغت بها الرسالة هى نفسها طريقة منظمة « الخلايا الثورية » وهى حركة ظهرت في السنوات الاخيرة ويبرر مرتكبو الحادث عملهم بما صدر مؤخرا من احكام بالسجن مدى الحياة ضد اربعة من اعضاء منظمة « جناح الجيش الاحمر » كانوا قد اتهموا بقتل احد رجال الاعمال في اكتوبر ١٩٧٧ .

اجتماع لمجموعة الكونتادورا

بنما . علم من مصدر رسمى في بنما ان نواب وزراء خارجية دول (مجموعة الكونتادورا) التى تضم المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا وممثلى دول امريكا اللاتينية سيجتمعون اليوم في بنما في محاولة لايجاد حل سلمى للنزاعات في المنطقة .

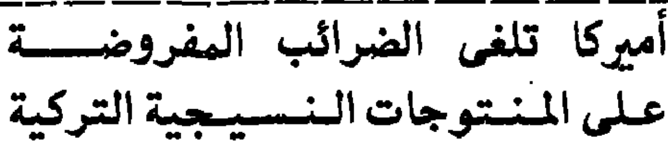
واوضح فرناندو كاردوث وزير خارجية بنما ان الاجتماع سيتركز على اقرار نظم الرقابة والتحقق من التعهدات المنصوص عليها لدى ابرام معاهدة السلام التى طرحتها مجموعة الكونتادورا .

وصول (هاو) الى بـــراغ

براغ . وصل وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امس الى براغ في زيارة لتشيكو سلوفاكيا ضمن جولته الحالية في ثلاث من دول اوروبا الشرقية

ومن المقرر ان يجتمع الوزير البريطاني مع نظيره التشيكو سلوفاكي لوبومير ستروجال ثم الرئيس جوستاف هوساك ..

وسيبحث الوزير البريطاني مع المسؤولين التشيكو سلوفاك العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الدولية الراهنة .



أميركا تلغى الضرائب المفروضـــة على المنتوجات النسيجية التركية

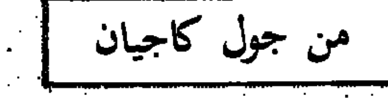
أنقرة . اعلن السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ان الولايات المتحدة الامريكية ألغت الضريبة التعويضية المؤقتة التى كانت تطبق بالنسبة للمنتوجات النسيجية التركية وانها ستعيد كافة الضرائب المستوفاة حتى الان .

جاء ذلك في تصريح للسيد اوزال اذاعة راديو أنقرة امس وقال فيه ان القرار الامريكي ابلغ الى السفارة التركية في واشنطن من قبل وزارة التجارة الامريكية .

واضاف رئيس الوزراء التركي ان سياسة بلاده الخارجية والدور الذى تقوم به داخل حلف شمال الاطلسي وفي المنطقة يلقى التقدير وان النتائج الايجابية لزيارته للولايات المتحدة بدأت تظهر وان قرار الحكومة الامريكية بالغاء الضريبة المفروضة على المنتوجات النسيجية التركية واعادة كافة الضرائب المستوفاة حتى الان يعتبر ابرز دليل على ذلك .

ونفى رئيس وزراء تركيا في ختام تصريحه ان يكون الهدف من زيارته للولايات المتحدة الأمريكية هو توفير مساعدات اقتصادية اكثر لبلاده .

رسالة نيويورك



من جول كاجيان

أميركا ترضخ لضغوط العـــدو وتحتج على كشف الدواليبي للارهاب الصهيونى

نيويورك . (الندوة) . حدث تطور جديد فيما يتعلق بالحملة التى شنها في الماضى الصهاينة ضد الدكتور معروف الدواليبى الذى مثل المملكة في مؤتمر دولى في جنيف خلال شهر ديسمبر الماضى يتعلق بالحريات الدينية ودعم التسامح الدينى في العالم

وكانت « الندوة » قد نشرت في حينه ان الصهاينة تهجموا على تصريحات الدواليبى التى كشف فيها النقاب عن التعاليم الهدامة التى ينشرها الصهاينة مستنداً الى مؤلفات معروفة .

وحصلت (الندوة) على ملومات جديدة تفيد بان الصهاينة ضغطوا على الحكومة الامريكية لتحتج رسمياً على تصريحات الدواليبى . وبعد ضغوط شديدة ارسلت بعثة الولايات المتحدة في الامم المتحدة رسالة الى مساعد الامين العام للامم المتحدة المتخصص بحقوق الانسان (كورت هير ندل) الموجود في جنيف للاحتجاج على ما ادلى به الدواليبى وقد ارسلت الرسالة بتاريخ ١٣ مارس الماضى وتلقت البعثة ردا من مساعد الامين العام ولم تنشر محتويات هذه الرسالة حتى الان . وتحاول المنظمات الصهيونية نشرها على الملأ لتظهر للعالم انه يوجد تفاهم بين الحكومة الامريكية ودولة العدو واليهود حول هذا الموضوع .

وقد اطلعت (الندوة) على فقرات هامة من رسالة البعثة الامريكية والذى يلفت الانظار ان الادارة الامريكية رضخت للضغوط الصهيونية فأرسلت رسالة الاحتجاج .

والتطور الثانى ان الادارة الامريكية اعتمدت على معلومات ودعايات سامة ضد الدكتور الدواليبى شخصيا . اذ تشير الرسالة الى ان الدواليبى كان صديقا ومعاونا لعدد من الشخصيات التى كانت تتعاون مع هتلر وفي مقدمتهم على حد زعم اليهود . مفتى القدس السابق المرحوم الحاج امين الحسينى الذى كان رئيساً للهيئة العربية العليا . وتقول الرسالة ان لديها معلومات عن وجود هذا التعاون

نصائح كير كباتريك

واشنطن . (الندوة) . ابلغت مندوبة امريكا السابقة للامم المتحدة جين كيركباتريك احدى لجان الكونجرس انها تعتقد شخصيا انه يتعين على الولايات المتحدة ان تربط مساعداتها الخارجية في المستقبل بالطريقة التى تصوت بها الدول التى تتلقى مساعدات من واشنطن . اى حرمان الدول التى تصوت كثيرا ضد امريكا !

وقد قدمت جين كير كباتريك احصائية بالنسبة لاهم القضايا التى تم التوصيت عليها مؤخرا ويتبين من هذا الاحصاء ان اسرائيل صوتت في معظم الحالات مع امريكا .. فقد صوتت تسع مرات من اصل عشر مناسبات رئيسية وكذلك بريطانيا واوروغواي .

وقالت جين كباتريك ان « موقف الدول العربية لم يكن مشجعاً » .

واشنطن غير راضية بالاجراءات اليابانية
الكونجرس يعاود التهديد بـ « الحرب التجارية »

واشنطن . (الندوة) . كان رد الفعل الاولى الامريكى لتصريحات رئيس حكومة اليابان بشأن محاولة تحسين موقف اليابان تجاريا لتشجيع تصدير المنتوجات والبضائع الامريكية الى اليابان . كان غير مرضى . وقال المسؤولون الامريكيون ان الوعود اليابانية بطيئة لانه في بعض الحالات تأخذ مهلة مدتها ثلاث سنوات لتطوير علاقة افضل لا سيما فيما يتعلق بتصدير المعدات التكنولوجية الخاصة بالاتصالات والعقاقير والاخشاب .

وقال احد اعضاء الكونجرس « اننا سننتظر الان المحادثات التى ستجرى هذا الاسبوع في واشنطن وبعدها المحادثات التى ستجرى في اوروبا مع رؤساء ووزراء الدول الصناعية ومع الرئيس ريجان .

ولكن ردود الفعل في الكونجرس كانت عنيفة وقال احد اعضاء اللجنة المالية :

« لقد اشهرنا في الماضى مسدساتنا دون اطلاق عيارات نارية ولكن يبدو ان اليابان ليست مستعدة للتجاوب بشكل مرض لذلك يجب ان تحشوا هذه المسدسات بالرصاص » !

وجدير بالذكر ان هناك بعض المسؤولين الامريكيين الذين يرجعون ارتفاع الدولار والعجز المالى الى المصاعب التى تواجهها امريكا في تصدير منتجاتها لليابان .. ويتوقع الخبراء ان يبلغ العجز التجارى مع اليابان هذا العام اربعين بليون دولار

وفيما يلى اهم المنتوجات التى تستوردها امريكا من اليابان :

- السيارات بقيمة ١٣ بليون دولار
- آلات ومعدات المكاتب بقيمة ٥.٥ بليون دولار
- ادوات ومعدات كهربائية ٥.١ بليون دولار
- مواد اليكترونية للاستهلاك العام ٤.٨ بليون دولار
- منتجات فولاذية ٣.٥ بليون دولار
- سيارات شاحنة ٣.٢ بليون دولار
- اجزاء للسيارات ١.٦ بليون دولار .

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

منطقة الرياض
صناديق البريد

أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي
١	٥٠٠	١١٤١١	١١٥٠١	١٢٠٠٠	١١٤٦٣	٢٣٠٠١	٢٣٥٠٠	١١٤٢٦
٥٠١	١٠٠٠	١١٤٢١	١٢٠٠١	١٢٥٠٠	١١٤٧٣	٢٣٥٠١	٢٤٠٠٠	١١٤٣٦
١٠٠١	١٥٠٠	١١٤٣١	١٢٥٠١	١٣٠٠٠	١١٤٨٣	٢٤٠٠١	٢٤٥٠٠	١١٤٤٦
١٥٠١	٢٠٠٠	١١٤٤١	١٣٠٠١	١٣٥٠٠	١١٤٩٣	٢٤٥٠١	٢٥٠٠٠	١١٤٥٦
٢٠٠١	٢٥٠٠	١١٤٥١	١٣٥٠١	١٤٠٠٠	١١٤١٤	٢٥٠٠١	٢٥٥٠٠	١١٤٦٦
٢٥٠١	٣٠٠٠	١١٤٦١	١٤٠٠١	١٤٥٠٠	١١٤٢٤	٢٥٥٠١	٢٦٠٠٠	١١٤٧٦
٣٠٠١	٣٥٠٠	١١٤٧١	١٤٥٠١	١٥٠٠٠	١١٤٣٤	٢٦٠٠١	٢٦٥٠٠	١١٤٨٦
٣٥٠١	٤٠٠٠	١١٤٨١	١٥٠٠١	١٥٥٠٠	١١٤٤٤	٢٦٥٠١	٢٧٠٠٠	١١٤٩٦
٤٠٠١	٤٥٠٠	١١٤٩١	١٥٥٠١	١٦٠٠٠	١١٤٥٤	٢٧٠٠١	٢٧٥٠٠	١١٤١٧
٤٥٠١	٥٠٠٠	١١٤١٢	١٦٠٠١	١٦٥٠٠	١١٤٦٤	٢٧٥٠١	٢٨٠٠٠	١١٤٢٧
٥٠٠١	٥٥٠٠	١١٤٢٢	١٦٥٠١	١٧٠٠٠	١١٤٧٤	٢٨٠٠١	٢٨٥٠٠	١١٤٣٧
٥٥٠١	٦٠٠٠	١١٤٣٢	١٧٠٠١	١٧٥٠٠	١١٤٨٤	٢٨٥٠١	٢٩٠٠٠	١١٤٤٧
٦٠٠١	٦٥٠٠	١١٤٤٢	١٧٥٠١	١٨٠٠٠	١١٤٩٤	٢٩٠٠١	٢٩٥٠٠	١١٤٥٧
٦٥٠١	٧٠٠٠	١١٤٥٢	١٨٠٠١	١٨٥٠٠	١١٤١٥	٢٩٥٠١	٣٠٠٠٠	١١٤٦٧
٧٠٠١	٧٥٠٠	١١٤٦٢	١٨٥٠١	١٩٠٠٠	١١٤٢٥	٣٠٠٠١	٣٠٥٠٠	١١٤٧٧
٧٥٠١	٨٠٠٠	١١٤٧٢	١٩٠٠١	١٩٥٠٠	١١٤٣٥	٣٠٥٠١	٣١٠٠٠	١١٤٨٧
٨٠٠١	٨٥٠٠	١١٤٨٢	١٩٥٠١	٢٠٠٠٠	١١٤٤٥	٣١٠٠١	٣١٥٠٠	١١٤٩٧
٨٥٠١	٩٠٠٠	١١٤٩٢	٢٠٠٠١	٢٠٥٠٠	١١٤٥٥	٣١٥٠١	٣٢٠٠٠	١١٤١٨
٩٠٠١	٩٥٠٠	١١٤١٣	٢٠٥٠١	٢١٠٠٠	١١٤٦٥	٣٢٠٠١	٣٢٥٠٠	١١٤٢٨
٩٥٠١	١٠٠٠٠	١١٤٢٣	٢١٠٠١	٢١٥٠٠	١١٤٧٥	٣٢٥٠١	٣٣٠٠٠	١١٤٣٨
١٠٠٠١	١٠٥٠٠	١١٤٣٣	٢١٥٠١	٢٢٠٠٠	١١٤٨٥	٣٣٠٠١	٣٣٥٠٠	١١٤٤٨
١٠٥٠١	١١٠٠٠	١١٤٤٣	٢٢٠٠١	٢٢٥٠٠	١١٤٩٥	٣٣٥٠١	٣٤٠٠٠	١١٤٥٨
١١٠٠١	١١٥٠٠	١١٤٥٣	٢٢٥٠١	٢٣٠٠٠	١١٤١٦	٣٤٠٠١	٣٤٥٠٠	١١٤٦٨

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

مصلحة الارصاد وحماية البيئة تعد مجلدا علمياً عن النباتات البرية في المملكة

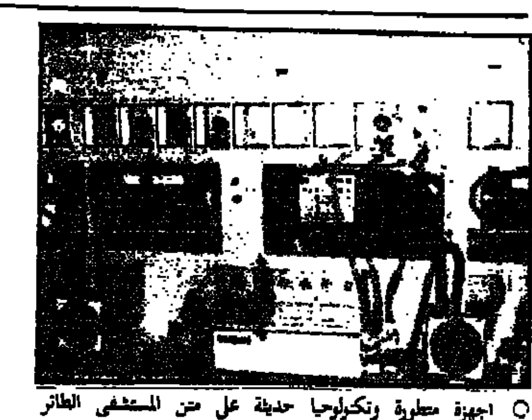
جده ـ عبدالعزيز جان :

تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة حاليا الاعداد لمجلد علمى جديد يتحدث عن النباتات البرية في المملكة العربية السعودية .

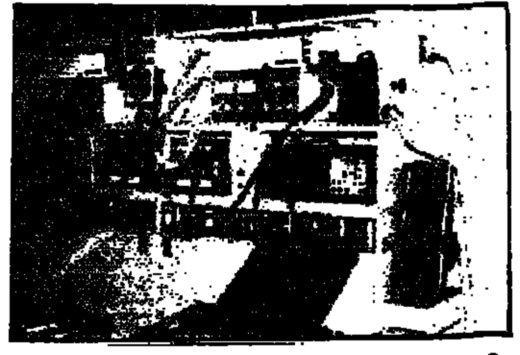
وكانت مصلحة الارصاد وحماية البيئة قد قامت باعداد مجلد علمى يحمل اسم الحيوانات البرية في المملكة بالتعاون مع المتحف الطبيعى بسويسرا .

وتقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة في الوقت الحاضر باجراء دراسات وبحوث مكثفة من اجل اعادة توطين بعض الحيوانات في مناطق المملكة مثل الغزلان والحبارى وغيرها بعد ان حققت تجارب توطين هذه الحيوانات في دول عربية شقيقة نجاح منقطع النظير .

الى جانب ان هناك برامج وخطط للمحافظة على الحيوانات البرية وتوطينها تجنبا لانقراضها .



○ اجهزة متطورة وتكنولوجيا حديثة على متن المستشفى الطائر





○ غرفة عمليات مجهزة باحدث ماتوصل اليه في عالم الجراحة داخل الطائرة

الأمير فيصل بن بندر يتفقد الاسطول الطبي الطائر

○ أبها ـ منصور مذكور :

قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بجولة تفقدية للاسطول الطبى الطائر الذى يقوم حاليا بزيارة المنطقة الجنوبية وذلك مساهمة منه فى الاسبوع الصحى الحالى وتعريف المواطنين بما تقدمه قواتنا المسلحة من خدمات طبية وذلك فى تمام الساعة الرابعة من عصر الثلاثاء الماضى ..

والتقى سموه بطاقم الاسطول القادم من جيزان وقام سموه بجولة داخل الطائرات الثلاث والتى منها طائرة صغيرة (جى ق) والتى لا يوجد فى مثل تصميمها سوى طائرتين فى العالم الاولى فى المملكة والثانية فى الولايات المتحدة الامريكية .. وأخرى متوسطة مهمتها النقل للمريض المصاب من مكان اصابته الى أقرب مستشفى وهى عبارة عن مستشفى متنقل وهى من طراز (أ س أ ـ ١٣٠) وهى عبارة عن مستشفى متنقل كامل التجهيز ومزودة بثلاث غرف عمليات على أحدث ما وصل اليه الطب من تجهيزات .. وتستطيع هذه الطائرة الهبوط فى غير المدرجات المجهزة كالصحارى والاماكن المنبسطة .

وقد أعرب سموه فى نهاية الجولة عن اعجابه بما شاهد ..

وأضاف ـ نحمد الله سبحانه وتعالى على ما هيأه هذه البلاد من قيادة حكيمة ورشيدة تحرص على المواطن وعلى كل ما يحتاج اليه من أمور وتواجدها فى كافة المناطق وتلبيتها النداء لأى طارىء .. ومثل ما رأينا اليوم وشاهدنا الاسطول الطبى الذي تبته الخدمات الطبية بوزارة الدفاع بتوجيه من صاحب السمو الملكى سيدى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة الحثيثة من سموه لانفاذ توجيهات جلالة الملك حفظه الله الاب القائد الرائد الذى سخر كل وقته وجهده لخدمة أبنائه وما يقوم به أيضا سمو ولى عهده الامين فى هذا المجال .. كل هذه الامور فى الواقع من أجل سلامة ورفاهية وسعادة المواطن وتقدم ورقى الوطن ..

وجميع الاخوة المواطنين فى منطقة عسير يلهجون بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يطيل فى عمر جلالة الملك وأن يوفقه الى ما فيه الخير لخدمة ابنائه فى كافة المناطق .. وبالنسبة للاسبوع الصحى قال سموه أن الشباب بلا شك هم عماد الامة وهم اللبنات الطيبة المباركة فى النهضة والتقدم والحرص عليهم ورعايتهم من أهم الواجبات .. وهذا فى الواقع ما تقوم به كافة الاجهزة الحكومية سواء المتخصصة فى هذا المجال أو الجهات الاخرى التى تساند وتعطى هذا الموضوع الاهمية الكاملة .. ونتمنى من الله سبحانه وتعالى أن تتحقق النتائج فى اطمئنان دائم .. لان شبابنا والحمد لله متمسكين بالعقيدة الاسلامية وأتمنى لهم دائما التوفيق فى جميع حقول الحياة وفى حياتهم المقبلة وحياتهم العملية .. وان يكونوا لبنات صالحة ان شاء الله ..

وحول سؤال عما اذا كان يرى سموه أن تكون احدى طائرات هذا الاسطول دائمة التواجد فى منطقة عسير للاسعاف فى حالة الطوارىء نظرا للموقع الجغرافى للمنطقة ..

وقال سموه أن تواجدها فى قاعدتها أمر ضرورى للمهمة التى ستكون معينة لها وذلك لما تتطلبه هذه الطائرات من توعية خاصة من الخدمات وأعتقد أنه فى حالة الاضطرار لها الى أى مهمة ستكون متواجدة فى أقرب وأسرع وقت ممكن باذن الله ..

هذا وكان الاسطول الجوى الطبي قد زار منطقة جيزان يوم الاثنين الماضى حيث قام معالى أمير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى بجولة تفقدية للاسطول رافقه كبار مسؤولى المنطقة وأعيانها من المواطنين .

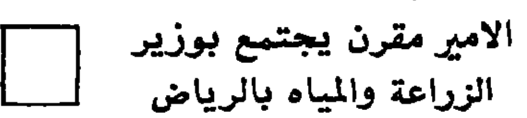


○ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر يستمع الى شرح مفصل عن طائرة أس. أ. ١٣٠



○ المسؤولون والمواطنون فى جولات تعريفية بهذا الاسطول الضخم

□ تصوير : عبدالمحمود عبدالقادر □

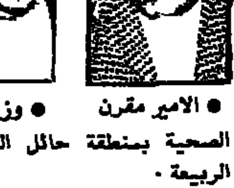


الامير مقرن يجتمع بوزير الزراعة والمياه بالرياض

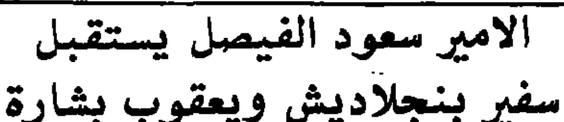
●● الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الرياض امس مع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع الزراعية ومشاريع المياه في منطقة حائل كما اجتمع سموه مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لشؤون الميزانية الدكتور صالح العمير وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصحة للطب العلاجى الدكتور عبدالرحمن السويلم ومدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعة .

كما اجتمع سمو الامير مقرن كذلك مع المديرين العامين للشركات الزراعية في المملكة .



● الامير مقرن ● وزير الزراعة

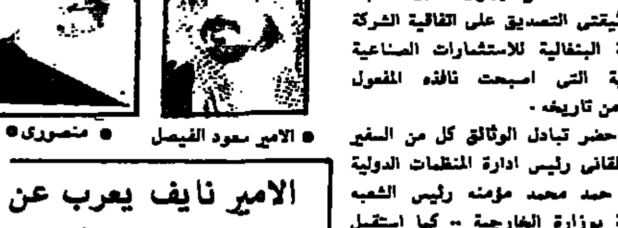


الامير سعود الفيصل يستقبل سفير بنجلاديش ويعقوب بشارة

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه امس سفير بنغلاديش لدى المملكة محمد محسن وجرى خلال المقابلة تبادل وثيقتى التصديق على اتفاقية الشركة السعودية البنغالية للاستشارات الصناعية والزراعية التى اصبحت نافذه المفعول اعتبارا من تاريخه .

وقد حضر تبادل الوثائق كل من السفير جعفر اللقانى رئيس ادارة المنظمات الدولية والسفير حمد محمد مؤمنه رئيس الشعبه الاسيوية بوزارة الخارجية ـ كما استقبل وزير الخارجية بمكتب ظهر امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة .

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .



● الامير سعود الفيصل ● منصورى ●

والمنصورى يستقبل سفير موريتانيا الجديد

● كما استقبل وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصورى بمكتبه ظهر امس سفير موريتانيا الجديد لدى المملكة بابا ولد محمد عبدالله الذى سلمه صورة من اوراق اعتماده .

الامير نايف يعرب عن شكره وتقديره لوزير الحج والاوقاف

الرياض ـ واس ـ اعرب صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره لمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لجهوده وتوجيهاته لألمة المساجد في المساهمة في اسبوع المرور لهذا العام عن طريق معالجة مشكلة الحوادث المرورية في خطب الجمعة .

كما اعرب سموه في برقية بعثها لمعالى وزير الحج والاوقاف عن شكره لمنسوبى الوزراء على مابذلوه من جهد وتعاون واخلاص خلال الاسبوع .

الهنيدى يفتتح معرض الأبناء

الطائف ـ محمد فايز الشهري :

قام سعادة قائد قاعدة الملك فهد الجوية العميد طيار عبدالعزيز محمد الهنيدى بافتتاح معرض مدرسة الابناء بالقاعدة

وقد أعرب عن سروره لما شاهده فى المعرض من لوحات فنية عبرت عن مواهب وكفاءات جيدة تنبىء بمستقبل زاهر ..

كما شرف سعادته الحفل الختامى السنوى لمدرستى الابناء المتوسطة والثانوية والذي أقيم على مسرح المدرسة بالقاعدة .

الامير سلمان يفتتح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية

الرياض ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاربعاء القادم اجتماعات دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

ويشارك في هذه الاجتماعات التى تستمر يومين عدد من الشخصيات العربية من اصحاب الفكر والرأى والعلم الاعضاء بالمجلس الذين سيناقشون عددا من الموضوعات المرتبطة بالقضية الفلسطينية والدراسات التى انتهت اليها المؤسسة لاصدار الموافقة الفلسطينية الشاملة .

وزراء الاعلام الخليجى يزورون مجمع التلفزيون والاذاعة

الرياض ـ واس ـ قام اصحاب المعالى وزراء الاعلام بدول الخليج العربية بعد ظهر امس بزيارة لمجمع التلفزيون والاذاعة يرافقهم معالى وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر وعدد من المسئولين بالوزارة ـ وقد شملت الجولة استديوهات التلفزيون والاذاعة ومسرح التلفزيون ومركز التحكم الرئيسى وعدد من الاقسام الاخرى كما شملت الزيارة برج التلفزيون .

وقد ابدى اصحاب المعالى وزراء الاعلام بدول الخليج العربية اعجابهم بما شاهدوه خلال الزيارة من تقدم وتطور .

● تقرير اخبارى ●

جهود مكثفة لتقديم أفضل الخدمات الطبية

[illegible]

أخبار متفرقة

الامير ماجد يرعى مساء اليوم الحفل الختامى للاسبوع الصحى

○ مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يقام هذه الليلة الحفل الختامى للاسبوع الصحى بمقر المركز الاعلامى بمكة المكرمة ويتضمن الحفل القاء العديد من الكلمات والقصائد الشعرية الى جانب الاناشيد حفل سمر ترفيهى تحييه فرقة الفنان جميل محمود . كما اقيم بالمركز الاعلامى معرض خاص من قبل طلاب المعهد الصحى للبنين بمكة المكرمة احتوى على العديد من المجسمات الصحية الخاصة بتوعية المواطن . وقد وجهت رقاع الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات والوجهاء ورجال الصحافة لحضور الحفل .

وكان قد اقيم مساء يوم الاحد الماضى حفل ترفيهى لمرضى مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة شاركت فيه فرقة موسيقى شرطة العاصمة والفرقة الموسيقية لمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة . كما اقيم مساء يوم الاثنين الماضى حفل ترفيهى اخر لمرضى مستشفى حراء شارك فيه بعض طلاب مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة .

○ الامير ماجد بن عبدالعزيز

الدكتور السليم يبدأ زيارته لسنغافورة

● سنغافورة ـ واس ـ وصل معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الى سنغافورة امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وسيجرى معاليه خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير التجارة السنغافورى كوسول كران كر تتناول دعم التعاون التجارى بين البلدين .

وسيتوجه معالى وزير التجارة بعد ذلك الى كانبرا في زيارة لاستراليا ليترأس خلالها الجانب السعودى في اجتماعات اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة لمناقشة عدد من الموضوعات التى تهم البلدين وزيادة التبادل التجارى والتعاون التكنولوجى بينهما .

د / سليمان السليم

أمير الجوف يفتتح المعرض السنوى للأنشطة المنهجية واللا منهجية للبنات

الجوف ـ افتتح معالى أمير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديرى أمس المعرض السنوى للانشطة المنهجية واللا منهجية بالكلية المتوسطة للبنات بسكاكا وحضر حفل الافتتاح وكيل الامارة الشيخ سلطان السديرى والاستاذ صالح البليهد مدير تعليم البنات بالجوف حيث أقيم حفل خطابى بهذه المناسبة ثم قص أمير الجوف الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول معاليه فى المعرض وأبدى اعجابه ومحتوياته ويستمر المعرض لثلاثة أيام خصص يوم أمس الاربعاء للرجال واليوم وغد الجمعة للنساء .

○ عبدالرحمن السديرى

تعيين أمير لحوطة بنى تميم

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فقد تم تعيين الاستاذ نائف الفيصل أميرا لحوطة بنى تميم .. كما تم نقل أميرها السابق سليمان محمد الهلال وتعيينه أميرا لمدينة شقراء .. كما تم نقل وكيل أمارة شقراء والقائم بأعمال الامارة هناك الاستاذ أحمد منيف المنيفى وتعيينه وكيلا بامارة الدوادمى .. تهانينا .

توفير أحدث وسائل السلامة داخل الانفاق

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

صرح سعادة مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره للندوة بان جميع وسائل السلامة متوفرة داخل الانفاق على احدث السبل العالمية حيث يوجد بها شعبة خاصة باطفاء الحريق زودت بخزان للماء .

كما ان هناك مخرجين في جميع الانفاق للطوارىء اضافة الى اشارات مرورية لقفل وفتح السير في حالة الطوارىء كما زودت الانفاق بشبكة مراقبة تليفزيونية وانشاء سكن للعاملين بها وقد سلمت للامن العام حيث يقوم الامن العام بتطوير الشبكة التليفزيونية التى تربط الانفاق بغرفة المراقبة كما اهتمت كل من المديرية العامة للدفاع المدنى والادارة العامة للمرور بتطوير الكفاءات الوطنية لادارة الانفاق والحركة محافظة على السلامة العامة كما وضح المهندس غندورة بانه يجرى استخدام نظام هاتف الطوارىء بالانفاق وذلك بضغط اى زر من الازرار لاحضار اى جهة معينة .

اختتام الاسبوع الصحى بتربة

تربة ـ عبداللطيف الغامدى :

وجه المشرف على الاسبوع الصحى بالطائف الاستاذ مانع الشهرى الدعوة لمحررى الصحف المحلية ووكالة الانباء السعودية والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون لحضور الحفل الختامى للاسبوع الصحى الثالث الذى سيقام مساء اليوم الخميس على مسرح مركز التنمية الاجتماعية بتربة تحت رعاية امير تربة الاستاذ حسن عبدالله العساف .



●● اللمسات الانسانية الحانية التى برزت خلال الاسبوع الصحى تجاه اخوتنا النائمون على الاسرة البيضاء الذين ابتلاهم الله بعدث من احداث الحياة كانت بحق لمسة تستحق التقدير والاشادة لاولئك الرجال العاملين في مجال وزارة الصحة

ان مثل هذه اللفتات وهذه المشاركات مهما كان حجمها لها مردودات حسنة في نفوس اخوتنا المرضى ولعلها مناسبة لان أقترح بأن تقام مثل هذه الحفلات الترفيهية في المستشفيات بمعدل كل شهر مرة او اثنين حتى نحسس اخوتنا بأننا معهم في سرائهم وضرائهم

دعوات مخلصة الى الله بأن يسبغ ثوب الصحة والعافية على كل مسلم وان يجنبنا جميعا شر الامراض .. انه سميع مجيب

□□□□□□□□□□□□ باديب

المسابقة الاقليمية العربية للمقال

المدينة المنورة / محمد صالح البليهشي

أعلن مكتب المدارس الدولية المتحدة في البحرين بالتعاون مع المكتب الاقليمى لغرب آسيا لبرنامج البيئة عن المسابقة الاقليمية العربية الثانية للمقال لطلاب المدارس الثانوية ، وذلك لايجاد وعى بالتربية البيئية وقد حدد يوم ١٥ أبريل الحالى الذى يصادف ٢٦ رجب آخر موعد لوصول جميع المسابقات الى المكتب ويمكن للطلاب الكتابة في موضوعات تلوث الهواء او تلوث الماء او شجرة لكل طفل او دور الغابات في حماية البيئة وينبغى ان لا يزيد طول المقال عن ١٢٠٠ كلمة ولا يقل عن ١٨٠٠ كلمة ، مع شهادة مدير المدرسة بأن المقالة من عمل الطالب وقد كتبها في حضور مدرس مسئول وسوف تمنح جوائز لأحسن ثلاث مقالات عن كل قطر حيث ستقوم لجنة تحكيم بفحص المقالات وتحديد الفائزين وتعلن النتائج يوم ٥ يونية من هذا العام احتفالا باليوم العالمى للبيئة وسيمنح الفائزون شهادات كما يمنح كل من حصل على ٤٠ ٪ فأكثر شهادات كذلك كما تنشر صور الفائزين بالجوائز من كل قطر مع مقالاتهم على نطاق واسع

وينبغى ان تحمل كل مقالة على الجانب العلوى الايمن اسم الطالب ومستواه واسم المدرسة مع توقيع مدير المدرسة

وقد اهاب معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بجميع طلاب المرحلة الثانوية بالاشتراك في هذه المسابقة المفيدة

السيارات والشباب

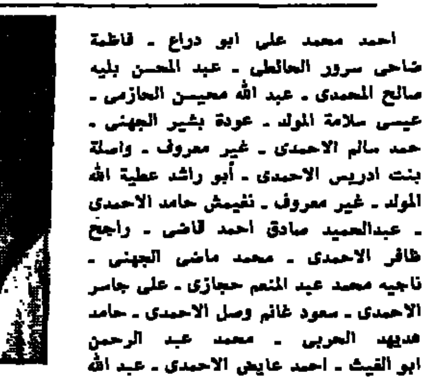
لا شك ان معظم شبابنا يمتلك السيارات الفارهة وما ذلك الا لنعمة أنعمها الله علينا جميعا نرفل في رغدها وننعم من مزاياها -- والسيارات احدى الوسائل التى يمكن ان تعود علينا بالمنفعة والخير -- والعكس اذا اسأنا استعمالها وقد اثبتت الاحصائيات المدونة والتى جرت بمستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر بمكة المكرمة - عن طريق غرفة الحوادث المرورية تشكل حوالى ٩٠ ٪ بالمقارنة للحالات الاخرى وتكون النسبة كبيرة في الذكور عنها في الاناث ويتراوح سن المصاب بين ١٨ ـ ٤٠ وهو السن المنتج للشباب -- لذا يجب على كل شاب المحافظة على سيارته وعلى روحه وعلى أرواح من حواليه

على المواطنين الذين تقع ممتلكاتهم على امتداد شارع السلام بالمدينة المنورة مراجعة ادارة الممتلكات

المدينة المنورة / محمد احمد جابر

أعلنت أمانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام بأن عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بأول طريق البحر المتفرع من شارع صاحب السمو الملكى الامير عبد المحسن بن عبد العزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

احمد محمد على ابو دراع ـ فاطمة ضاحى سرور الحالطى ـ عبد المحسن بليه صالح المحمدى ـ عبد الله محيسن الحازمى ـ عيسى سلامة المولد ـ عودة بشير الجهنى ـ حمد سالم الاحمدى ـ غير معروف ـ واصلة بنت ادريس الاحمدى ـ أبو راشد عطية الله المولد ـ غير معروف ـ نغيمش حامد الاحمدى ـ عبدالحميد صادق احمد قاضى ـ راجح ظافر الاحمدى ـ محمد ماضى الجهنى ـ ناجيه محمد عبد المنعم حجازى ـ على جاسر الاحمدى ـ سعود غانم وصل الاحمدى ـ حامد هديهد الحربى ـ محمد عبد الرحمن ابو القيث ـ احمد عايض الاحمدى ـ عبد الله احمد صافي المولد ـ محمد ابراهيم العلاوى ـ محمد عبد الله الزرنوقى ـ عبد الرحمن عبد الله نوح ـ سفر مبارك معتاد المشعلى ـ حسيم محمد اليامى ـ غير معروف ـ ورثة الشريف جميل حامد ـ وقف محمد ابراهيم سعد الله ـ عبد الهادى حامد محمد الحازمى ـ مزنة محمد اسماعيل العترى ـ ورثة ناصر خالد الشديد ـ احمد عبد الله احمد القريشى ـ محمد عايد الحازمى ـ محمد على مرعى ـ عياد هضيبان الجهنى ـ عتيق عبد الرحمن


○ عمر قاضي ○

عتيق العلاوى ـ عوض عطية الرحيلى ـ عباسية احمد حاجى خير الله ـ غير معروف ـ عبيد عايد عبد الله الحازمى ـ محمد حسن الضايع ـ احمد عبد الله القريشى ـ غير معروف ـ عيد شاهر الاحمدى ـ سويعد سعيد مسعود الاحمدى ـ عبد الله رثيمان عبد الله الجهنى ـ عبد الغنى سليمان الاحمدى ـ السيد محمد سالم الحداد ـ عامر عطية بخيت الجهنى ـ على وبخيت خيشان الجهنى



وبالشكر تدوم النعم

قال تعالى «وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما انها ساءت مستقرا ومقاما والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما والذين لايدعون مع الله الها اخر ولايقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولايزنون ومن يفعل ذلك يلق آثاما» صدق الله العظيم ــ سورة الفرقان آية ٦٣ ــ ٦٧ .

سؤال يخرج معسرا من رحم الحسرة على واقع العباد في هذا الزمان : ماذا لنا «ونحن ندعى اننا عباد الرحمن» من تلك الصفات التي سردتها الايات الانفة بعد أن غشى البصر والبصيرة منا ماغشيها من غطاءات سرابية لدينا زائلة مهما طال بقاؤها ؟! ان العبودية لله شرف منه لنا ولكي نكون جديرين بهذا الشرف علينا ان نعرض انفسنا على تلك الايات لنأخذ منها ماينقصنا وندرء كل مغاير لتلك الصفات فينا .

واجدني وانا بصدد المقارنة بين حاضرنا الاقتصادي وبين حالة الرفاهية المفرطة التي يعيشها الناس وممارستهم للسلوك الاستهلاكي العشوائي دونما اي تحسب للمستقبل اقف وادعو الجميع للوقوف كثيرا عند الاية القائلة «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما» فهذه الاية تحدد منهجا سلوكيا اعتداليا لتنظيم المصروفات الاقتصادية .. فديننا دين الاعتدال والقوامه وماعداه فضول آت عبر رياح الغرب الدخيلة .. راحت الناس تعب من الماديات حتى تمل العقل فيها وتعطلت اجهزته عن التفكير وتملكت العاطفة زمام التصرف فكان تعامل الانسان مع تلك النعم المزجاة له أهوجا .

فيا اخوتي في الله .. ياعباد الرحمن متى ؟!

متى توقظ العقل فينا ونسارع لتقويم ماتزعزع من العقائد الايمانية في انفسنا ونكون اكثر حرصا على تنظيم مواردنا الاقتصادية وتصريفها في قنواتها الصحيحة التي تؤمن لنا اضافة لسعادة يومنا راحة غدنا ومستقبلنا الدنيوي والاخرى باذن الله ؟!

متى نتجاوز بنظراتنا المستقبلية الاطر المحدودة التي قد لاتتعدى موضع الانوف منا احيانا ونتحسب لظروف الغد قبل ان نقدم على اي خطوة في دروب اليوم ؟!

متى نتوسم تلك الصفات المحققة لان نكون عباد الرحمن الموعودة بالخير العميم عند الله ؟!

ان الاعتدال والتوسط في تعاملنا مع المنصرف من المادة لايعني الحرمان فما تلك سوى لبنة لغد افضل وهي ايضا ضرب من شكر النعمة وبالتالي دوامها بإذن الله قال تعالي «لئن شكرتم لازيدنكم» ..

اجتماعيات



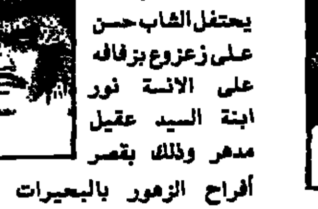
● رزق الزميل / محمد على الزبيدى بمولوده البكر وقد اسماه علاء جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه



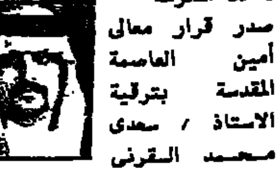
● الباحة
عاد الى الباحة قادما من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ عبد الله سعيد القامدى مدير العلاقات العامة بالشئون الصحية بالباحة ومراسل مجلة اليمامة وذلك بعد دورة دراسية هناك استمرت لمدة ستة شهور

● مكة المكرمة
تم ـ ليلة الخميس الماضى زفاف الشاب عبد السلام عبد الله صبرى الموظف بالاتصالات السعودية بمكة المكرمة على ابنة المرحوم الشيخ محمود احمد مغربى .

● مكة المكرمة
احتفل الشاب اسماعيل محمد أمين آخون بزفافه على كريمة الشيخ اسلام عبد الحليم بخارى -- تهانينا .



● مكة المكرمة ـ يحتفل الشاب حسن على زعزوع بزفافه على الانسة نور ابنة السيد عقيل مدهر وذلك بقصر أفراح الزهور بالبحيرات بحى العمرة مساء اليوم الخميس . وقد دعى للحفل عدد من الاهل والاقارب والاصدقاء -- نتمنى للعروسين حياة زوجية سعيدة



● مكة المكرمة
صدر قرار معالى أمين العاصمة المقدسة بترقية الاستاذ / سعدى محمد القرنى الى المرتبة العاشرة مديرا لادارة شئون الموظفين بالامانة

كما تم تكليفه بالعمل نائبا لمدير عام الشئون المالية والادارية في حالة غيابه بصفة دائمة والمذكور من الكفاءات الجامعية في مجال الادارة العامة

● مكة المكرمة
صدر قرار معالى مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح بتعيين الدكتور محمد صالح شعيب وكيلا لعمادة القبول والتسجيل وقد باشر الدكتور عمله -- تمنياتنا له بالتوفيق في عمله الجديد

ركن التوعية الصحية

زاوية توعية بمناسبة الاسبوع الصحي

اعداد : عبد الله بامفلح ـ عزيز ردنة

د . المجددى يقول :
مطلوب من الشباب الاستفادة من كل الفرص والامكانيات المتاحة

○ بمناسبة بدء الاسبوع الصحي الذي اعدته وزارة الصحة تحت شعار صحة الشباب ثروة الامة والذي افتتح بجميع مناطق المملكة اعتبارا من يوم السبت الماضي بعد ان تم اتخاذ كافة الاستعدادات الخاصة باعداد العديد من البرامج الخاصة بالتوعية الصحية بجميع مدن وقرى المملكة الى جانب اقامة المعارض والمجهودات التي تشارك بها الدوائر الحكومية لاطلاع الشباب على ماتهدف اليه هذه البرامج من توعية تستهدف صحة الشباب وتجنيبه ماقد يتعرض له ومايمسه في صحته اليومية وتجنيبه مضار مايقوم باستعماله من الادوية ومشتقاتها وتعاطيه الدخان ومايسببه من مضار صحية وجسمية ومادية هو في غنى عنها فيما لو استعد بتركها وعدم استعمالها .

فهي تحافظ على صحته ولكي يصبح شابا يعتمد في مستقبل ايامه ولكي يكون عضوا نافعا يشارك في بناء امته ومستقبلها ونماء خيراتها وبذلك يصبح عضوا نافعا بجده واجتهاده ولكي نتعرف على الامال العريضة التي نحلم بها وبتحقيقها بشباب الامة كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد امين المجددي مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة .

○ بمناسبة اسبوع الصحة الذي جعل تحت شعار صحة الشباب ثروة الامة ماهي الكلمة التي تودون توجيهها للمواطنين وماهو الانطباع الذي تحملونه عن الاسبوع .

شباب فعال

□ الكلمة التي اود ان اوجهها للمواطنين بمناسبة الاسبوع الصحي والذي كان تحت شعار الشباب ثروة الامة هو ان يحافظوا على هذه الثروة وان يوجهوا شبابنا التوجيه السليم وان يغرسوا في نفوسهم من بداية حياتهم المثل والقيم التي امرت بها شريعتنا السمحاء وبهذا يكفلوا لهم الحياة الهادئة المطمئنة ويجعلوا منهم شبابا قويا يسهم في بناء وطنه وامته ..

ماهو الدور المطلوب من قبل المواطنين طيلة ايام الاسبوع وغيره من الايام الاخرى .

الاستفادة من الامكانيات

□ الدور المطلوب من المواطنين طيلة ايام الاسبوع الصحي ولاسيما الشباب هو المشاركة الفعلية والاستفادة من كل الفرص والامكانيات المتاحة لهم والمواظبة على حضور الندوات المفتوحة التي سوف تعقد سواء في القرية او في المدينة .

○ ماهي المرافق الصحية التابعة لمديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة ؟!

□ المستشفيات التابعة لصحة مكة المكرمة هي مستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فيصل ومستشفى الولادة والاطفال ومستشفى

● محمد امين المجددى

ابن سيناء ومستشفى حراء ومستشفى اجياد كما يتبع لصحة مكة مركزين لرعاية الامومة والطفولة ومركز التأهيل الطبي ومركز الامراض الصدرية اما بالنسبة للمراكز الصحية التابعة لصحة مكة فهي ١٦ مركز صحي داخل مدينة مكة و ٣٤ مركز صحي خارج مدينة مكة وجميع هذه المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية تقوم بتأدية خدماتها ليلا ونهارا لمن يقدر لهم مراجعتها ويحرص جميع العاملين بها على تأدية كل مايطلب منهم واضعين نصب اعينهم خدمة المريض ورفع وتقدم الخدمات العلاجية مقدرين في ذلك المسؤولية الملقاة على عاتقهم حسب توجيهات وارشادات المسؤولين بالوزارة .. وقد كان من ثمار هذه الخدمات هذا الاقبال الشديد الذي تصادفه جميع المستشفيات ومايتبعها من مرافق من قبل المواطنين الذين يترددون على العيادات العاملة بها طيلة الاربع والعشرين الساعة .

○ هل هناك تعاون بين الاجهزة الصحية والدوائر الاخرى ومامدى هذا التعاون ؟!

○ نعم هناك تعاون كبير بين الاجهزة الصحية وبقية الدوائر الحكومية الاخرى ولاسيما في الاسبوع الصحي فجميع الدوائر الحكومية تفضلت مشكورة بالمساهمة معنا لانجاح الاسبوع على اكمل وجه .

○ هناك بعضا من المواطنين يحبذون مراجعة المستشفيات الخاصة رغم وجود الامكانيات المتطورة بالمستشفيات الحكومية كيف تفسر هذا ؟!

□ يفضل البعض مراجعة المستشفيات الخاصة لانهم يجدون هناك بعض التسهيلات كعدم تحديد موعد الزيارة والسماح بمرافقة المريض وامور اخرى لايجدها في المستشفيات الحكومية لثقتنا انه لاجدوى منها وانها لاتخدم المريض واحيانا تكون نتائجها عكسية على صحة المريض .

وطبعا انا لا اقصد بهذا ان الخدمات الصحية في القطاع الصحي غير متطورة فالمستشفيات والمراكز الصحية الخاصة تتنافس في جلب الكفاءات الطبية العالية لتقديم خدمات افضل للمواطن بالاضافة الى ذلك فانها تستخدم ايضا احدث الاجهزة للتشخيص والعلاج كما هو الحال في المستشفيات الحكومية .

○ هل ادت هذه المستشفيات واعني بذلك المستشفيات الخاصة الدور المطلوب منها وماهي النصيحة التي تودون توجيهها لامثال هذه المستشفيات ؟!

□ لاشك ان اية وحدة صحية حكومية كانت او خاصة تقدم للمواطن الخدمات الطبية اللازمة وتؤدي دورها في المجتمع وحسب الامكانيات المتاحة لها .

اما نصيحتي التي اود ان اوجهها للمسؤولين في الخدمات الصحية بالقطاع الخاص هي ان يضعوا صحة ومصلحة المريض فوق كل اعتبار وان يراعوا الله في ذلك

وبعـــد .

كان هذا لقائنا مع سعادة الدكتور محمد امين المجددي مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة حيث وقفنا فيه على التصور الكامل للخدمات الصحية في الاسبوع الصحي وغيره وماتبذله حكومتنا الرشيدة من خدمات متنامية يعود مردودها الاول والاخير لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين ..

اعوجاج الاسنان وأثره على الشباب

الاسنان المرتبة مظهر من مظاهر الجمال وعامل من عوامل الراحة النفسية واعوجاجها وتشوه تركيبها

وتطابقها يؤثر على طبيعة الشاب والشابة فقد تدفعه الى قلة التحدث والخوف من الظهور وكذلك الشابات

حيث تكون المسألة أخطر بكثير مما يصيب الشابة بالاكتئاب والانطواء والبعد عن ذويها

وهناك عوامل كثيرة لتغير عملية التراص والتصفيف تتناسب مع زمن

النمو كخلع الاسنان اللبنية في غير اوقاتها المناسبة والعادات الغير مستحبة كقضم الاظافر ووضع الاصابع او موانع

عضوية تجعل الانسان يتنفس من الفم اثناء النوم وعوامل الوراثة . ففي كثير من الحالات يرث الابن من أحد الابوين

حجم الفك ويرث من الاب الاخر حجم الاسنان فاذا كان الفك صغيرا والاسنان كبيرة لم تجد الاسنان المستبدلة بد من

الخروج خارج قوس الفك او داخله والعكس بالعكس ، فعليك ايها الشاب ان تتابع عملية ترتيب الاسنان قبل الرابعة

عشر من عمرك ولا تزال الفرص سانحة حتى سن الواحد والعشرين لتمكن اخصائى التقويم من التدخل لاصلاح ما افسد الظرف

دكتورة / ريم على الهندى
طبيبة اسنان
بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة

■■■■■■

٥ آلاف عائلة تزور مقر المهرجان الصحى بجده

زار مقر المهرجان الصحى بجده حوالى خمسة الاف عائلة وذلك للاطلاع على أحدث الطرق العلمية لتوعية المواطنين

كما زار مقر المهرجان خلال ايام اقامته عدد كبير من شباب المملكة تعرفوا خلالها على ما تقدمه الجهات الحكومية من خدمات طبية حديثة وهى مسخرة لرجال مستقبل هذه البلاد

ذكر ذلك المشرف العام على الاسبوع الصحى بجده الاخصائى سليمان سندى

الصداع .. أسبابه وعلاجه

الصداع او وجع الراس النابض لمن أكثر الامور ازعاجا فضلا عن انه من أكثر الامور شيوعا في هذه الايام .. فعدد المرضى الذين يترددون على عيادات الاطباء ويشكون من الصداع يفوق عدد المرضى الذين يشكون من أى أمراض أخرى

وقد أخذ الكثير منهم العديد من العلاجات ولكن دون فائدة . ومما لا شك فيه ان تشخيص الصداع ومعالجته من المشاكل التى تحير الكثير من الاطباء

الدكتور / سامى عمر سنان
رئيس أقسام الامراض الباطنية ـ مستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة

الصداع قديما وحديثا

منذ الاف السنين والاطباء يتساءلون ماذا يحدث عندما يصيب الصداع انسانا -- وفي تلك اللحظة من الزمن لم يكن لدى هؤلاء الاطباء (ممارسى الطب في تلك العصور) سوى طريقة واحدة وهى اجراء عمليات ثقوب في الجمجمة والرأس لمعرفة مصدر الالم -- ولكن مهما كانت الطرق المستعملة في ذلك الوقت فلا تعرف هل شفى المرضى من ذلك الالم ام ماتوا ؟ بآلامهم او مضاعفات العمليات التى اجريت لهم في ذلك الوقت - ولحسن الحظ انه يمكن الان تشخيص الصداع دون اللجوء الى ثقب الرأس لمعرفة سبب الالم اذ ان طريقة كهذه تقتصر الان على الذين يصابون بخراج في الدماغ او ما شابه ذلك

ولتشخيص الصداع اليوم يستعمل الاطباء الكثير من الاجهزة والفحوصات الطبية الدقيقة والفحص الطبى الدقيق والاطلاع على التاريخ المرضى السابق بطريقة دقيقة وصحيحة واذا لم تكشف كل هذه الفحوصات السبب الرئيسى للصداع لجأ الاطباء الى الرسام الكهربائى للدماغ وحديثا جدا الاشعة المحورية التى تدار بالعقل الالكترونى والرنين الضوئى المغناطيسى

وأهم ما يجب على المريض الذى يشكو من الصداع معرفته هو ان الصداع في حد ذاته ليس مرضا بل هو عرضا من اعراض مرض آخر خفى لابد من البحث عنه للوقوف عليه وهذا هو الذى يجعل معالجة الصداع صعبة -- وهنا يندفع الكثير من المرضى الى العقاقير والعلاجات المخدرة والمسكنة والى ادمانها او التعود عليها والقليل جدا من انواع الصداع هو الذى يصيب الدماغ نفسه والكثير منه هو الذى يصيب الاوعية الدموية في الرأس او الغلاف السحائى للدماغ او العضلات التى توجد في الراس على الجهة الخارجية .

أنواع الصداع

من الصداع ما يكون ناتجا عن اجهاد العينين وهذا يعالج باستعمال النظارات المناسبة والقراءة في ضوء كاف . وهناك انواع من الصداع ينتج عن التهابات مزمنة للجيوب الانفية او اللوزتين ولحميات الانف او اعوجاج الحاجز الانفى وهناك أيضا الاسنان وتسوسها وفسادها من العوامل المسببة للصداع كما ان هناك أنواع معينة من الصداع تحدث في فصول معينة من السنة وهى التى تكون غالبا ناتجة عن حساسية لبعض الاشياء كغبار الزهر والاشجار والاعشاب .

على ان اشد انواع الصداع ألما هو ذلك الناتج عن العصب التوامى والذى يشبه الالم الناتج عن الحروق

ولحسن الحظ ان الاصابة بهذا النوع من الصداع نادرة جدا ولا يقدر على معالجتها سوى الجراح الخبير بجراحة الاعصاب -- وأكثر انواع الصداع شيوعا هو الذى يتسبب عن تمدد الشرايين الدموية في الرأس وغالبا يكون من النوع النابض أى انه يأتى بدفعات متناسقة مع النبض اذ انه فجأة تتمدد بعض الاوعية الدموية في الرأس لسبب مانعرفه او نعرفه فتضغط على الاعصاب الحساسة وتسبب الالم وهذا قد يحدث على جانبى الرأس ولكن غالبا ما يحدث على جانب واحد فقط فيتورد الوجه على ذلك الجانب وتتمدد الاوردة وهنالك أيضا الصداع النصفى او الشقى

وهذا غالبا ما يصيب الناس النشيطة والاذكياء الذين يتوخون الكمال او القرب درجة اليه في أى عمل يوكل اليهم (ولهذا يلقبونه بمرض النابهى العقول) والمصابون بهذا النوع من الصداع قد يصابون أيضا باضطرابات شديدة في جهازهم الهضمى .

علاج الصداع

مما لاشك فيه ان أهم شىء في معالجة الصداع هو منعه قبل حدوثه . اذ يجب علينا ان نعرف الامور التى تثير اعصابنا ونتجنبها ونعطى جهازنا العصبى وقتا للراحة ونؤدى اعمالنا بانتظام واذا لم تأت النتائج كما نريد يجب ان لا نضطرب ونغضب واذا اصبنا بالصداع نذهب فورا الى طبيب ماهر لنتأكد ان ليس في اعضاء جسدنا ما هو مصاب بمرض واذا كانت الغدد الصماء لا تقوم بوظيفتها فلنعالجها حسب ارشاد الطبيب . واذا كانت اعيننا تعبة نريحها او نستعمل نظارات مناسبة واذا كانت الجيوب الانفية ملتهبة نعالجها أيضا عند طبيب اخصائى فورا

ان معظم حوادث الصداع تنتج عن اجهاد الجهاز العصبى والاضطراب والقلق

مديرو جامعات المملكة في حوار شامل عن.. أهم القضايا الجامعية

د. عبدالله التركي: نرى أعداداً من الخريجين لا يحسنون التلاوة .. ولا يخرجون اللفظ القرآني من مخرجه العربي السليم

د. محمد سعيد القحطاني: اختلاف المناهج في الكليات المتماثلة أمر جيد طالما يخدم أهداف المنهج العام

د / عبدالله عبدالمحسن التركى — د / منصور التركى — د / محمد سعيد القحطانى — د / راشد الراجح — د / عبدالله العبيد — د / رضا عبيد

د. منصور التركي: أرى اعطاء اهتمام مناسب لعلوم القرآن والسنة والثقافة الإسلامية

د. عبدالله العبيد: لدينا حصة للتلاوة في كل أسبوع .. طيلة السنوات الأربع مع حفظ ثمانية أجزاء من القرآن الكريم

د. راشد الراجح: لا أرى مانعاً من توحيد الأجازات على أن تراعى ظروف المملكة وخاصة المواسم الدينية

استطلاع: عبدالله محمد حريري

اليوم نتابع الحلقة الثانية من استطلاع اصحاب المعالي مديري الجامعات حول عملية توحيد المناهج في الكليات المتماثلة وفكرة ادخال مادة القرآن الكريم كمادة الزامية في جميع المراحل الدراسية تلاوة .. وتجويداً .. وحفظاً وكذلك الرأى في عقد اجتماع سنوى او نصف سنوى يضم مديرى الجامعات .. برئاسة وزير التعليم العالى .. كما سنتابع في هذه الحلقة مناقشة توحيد الانظمة الدراسية لدول مجلس التعاون الخليجى .. واخيراً التربية البدنية .. واقتراح حول ادخالها كمادة للطالبات ..

فمع آراء مديرى الجامعات حول هذه الموضوعات الهامة ..

● السؤال الرابع :

لوحظ ان هناك مسميات لكليات متماثلة في جامعة واخرى الا ان طبيعة المناهج في هذه الكليات مختلفة مما يعكس ذلك على اعاقة الطلبة في هذه الكليات عند التحويل من جامعة الى اخرى نظرا لظروفهم الخاصة اليس بالامكان توحيد المناهج في هذه الكليات بحيث يسهل خدمة الطلاب دون ان يفقدوا بذلك ساعات سبق لهم دراستها او تحميلهم اعباء جديدة توخر تخرجهم في النهاية ؟

رأى د / عبدالله عبدالمحسن التركى ..

تضمن الجواب على سؤالك الاول شيئا من الاجابة على سؤالك هذا — واقول — في ايجاز ، من الطبيعى ان تكون للكليات المتماثلة مناهج متماثلة او متقاربة . أو — على الاقل — لايكون في هذه المناهج من التعارض والتضارب ماينزع عن كلياتها صفة التماثل ومايربك الطلاب ويحيرهم ويعنتهم .

ونحن — في الجامعة — نجتهد — عند وضع الخطط الدراسية — في مراعاة التنسيق والتقارب .

واحسب ان جامعاتنا الاخرى تتحرى الهدف نفسه .

على كل حال ، هى ملاحظة حرية بالتسجيل والدراسة . والمعالجة بطريقة تضامنية جماعية .

بل من المصلحة ان يعاد النظر في تلك الخطط لتحقيق هذه المطالب التى تنفع الطالبة . وتنفع المجتمع بأسره .

بيد ان هناك مبادىء عامة تحكم اعادة النظر هذه .

من تلك المبادىء :

١ . ان العلم — من حيث هو علم — مهم للمرأة لانها هى الحفيظة الامينة على تربية او بناء اعظم عناصر الحضارة وهو : الانسان .

ولاتستطيع المرأة ان تبنى وليدها وتربيه التربية النفسية والعقلية والصحية السليمة الا اذا احرزت مقادير كافية من العلم والمعرفة والثقافة .

ان المرأة — بمقياس هذه الرسالة — يجب ان تتعلم . ولو لم تعمل — قط — في وظيفة خارج بيتها .

٢ — ومع ذلك ينبغى ان تكيف التخصصات — التى تدرسها الطالبات — بالوظائف المناسبة لهن — سواء الوظائف المتاحة لهن اليوم او التى ستتاح لهن غدا .

٣ — ينبغى الاجتهاد في توسيع اوعية عمل المرأة وفق شروط معينة . اهمها :

أ — ان تكون هذه الاوعية مناسبة لقدرات المرأة ولخصائصها النفسية والجسمية .

ب — الا تكون هذه الاوعية ذريعة للاختلاط . فنحن في بلد مسلم يأخذ نفسه بشريعة الله . وهو — لهذا السبب — قدوة للاخرين يقلدونه . ولايقلدهم .

ج — الا يخل العمل — في هذه المجالات — بالوظيفة الاساسية للمرأة وهى : ادارة البيت والاسرة بعلم ومهارة ومودة ورحمة .

رأى / د / منصور التركى

هناك تنسيق مستمر بين الجامعات في مجال المناهج التى تدرس وكما اشرت في اجابتى على السؤال الاول ليست هناك اية مشكلة اذا رغب الطالب التحويل من جامعة الى اخرى داخل المملكة طالما كان ذلك الى نفس الكلية والى نفس التخصص واعتقد انه من المفيد وان كانت المناهج واحده في نفس الكليات ان تكون لكل جامعة طريقتها واسلوبها الخاص في التدريس .

رأى / د / محمد سعيد القحطانى

قضية التحويل محلوله بما يقرره النظام (اللائحة التعليمية العامة للجامعة او اللائحة التعليمية لكل كلية) — وفي نظرى ان اختلاف بعض المناهج في الكليات المتماثلة امر صحيح — طالما ان هذا الاختلاف يخدم اهداف المنهج العام في الدراسة والمستمد من الاهداف المطلوب تخصيصها من العملية التعليمية في الكليات المتماثلة .

رأى / د / عبدالله العبيد

اترك الاجابة على هذا السؤال الى الاخوة الذين تطبق جامعاتهم نظام الساعات .

رأى / د / راشد الراجح

لاشك ان لكل جامعة طريقتها الخاصة في وضع برامجها ومناهجها مع الاتحاد في الاهداف والسياسات العامة ولا اعتقد ان هناك تباينا كبيرا في مناهج الكليات المتماثلة واذا وجد فرق يسير يمكن تعويضه ببعض الساعات — وانا من دعاة التنسيق وتوحيد البرامج والمناهج في الكليات المتماثلة — وفي الاجابة عن السؤال الاول الخاص بالتحويل من جامعة لاخرى ما يوضح مثل هذا الشيء وفي جامعة ام القرى تأخذ بعين الاعتبار مثل هذه الامور وتحتسب للطالب المحول الساعات التى درسها ولكن هناك فرق بين مواد التخصص العام والتخصص الدقيق كما هو معروف .

رأى / د / رضا عبيد

الجواب : صحيح هناك مسميات مختلفة لكليات متماثلة في جامعات اخرى . وصحيح ايضا ان طبيعة المناهج في هذه الكليات يختلف بعضها عن البعض ولم يأت هذا جزافا وانما هو امر مقصود ومخطط له تخطيطا مسبقا لان الكليات المتماثلة لاينبغى ان تكون متشابهة بل ينبغى ان يكون لكل منها طابعها الخاص وشخصيتها المستقلة ودراساتها المتميزة هنا مثلا كلية الاداب وفي الجامعات الاخرى كليات للاداب — ومناهج الكلية هنا قد يتشابه بعضها مع بعض مناهج الكليات الاخرى ولكنه وفي نفس الوقت قد يختلف في بعضها الاخر لان كل كلية تهتم بنوعية خاصة من الدراسات تقدمها ضمن برامجها — هذا الاهتمام هو الذى يميز هذه الكلية عن غيرها من باقى الكليات المناظرة لها في الجامعات الاخرى ولايقف هذا الاختلاف مطلقا عقبة امام الطلاب الراغبين في التحويل . ففى ظل نظام الساعات يمكن ان يحتسب الطالب كل ما درسه في التخصص من مواد مناظرة اما غير المناظرة فانه يمكن احتسابه كمواد حرة وبهذا لاتضيع على الطالب أى ساعات .

● السؤال الخامس :

يعتبر القرآن الكريم التعليمات الالهية الخالدة التى نزلت على الرسول الامين صلى الله عليه وسلم في هذه الارض المباركة ولان بلادنا تستمد من القرآن الكريم لحياتها الدينيوية والاخرويه . فما هو رأيكم في الاقتراح بأن تكون تلاوة وتجويد القرآن الكريم مادة الزامية في جميع المراحل الدراسية وحتى نهاية الدراسة الجامعية بحيث يتم تقسيم اجزاء القرآن الكريم كاملة على سنوات الدراسة في مراحلها المتعددة مع تخصيص عشرة اجزاء للحفظ توزع على المراحل الدراسية بحيث يحفظ طلبة المدارس الابتدائية جزء والمتوسطة جزئين والثانوية ثلاثة اجزاء والجامعة اربعة اجزاء .

رأى / د / عبدالله التركى

الوظيفة الرئيسة الكبرى لجامعة الامام هى : خدمة القرآن الكريم : خدمة علومه ، وخدمة عقيدته . وخدمة لغته . وخدمة شريعته . وخدمة دعوته .

لقد اهتمت جامعة الامام بالقرآن العظيم : تلاوة وحفظا وتفسيرا في معاهدها العلمية جميعا . وفي كلياتها — المتخصصة في علوم الشريعة وغير المتخصصة — ففى المعاهد العلمية يدرس القرآن الكريم في كل سنة من سنوات الدراسة في المرحلتين — المتوسطة والثانوية . تلاوة وحفظا بواقع (حصتين) في الاسبوع .

والاولوية المطلقة في خطط الدراسة وفي جدول المواد — في جميع كليات الجامعة — للقرآن الكريم وتفسيره .

افتح « دليل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية » لعام ١٤٠٤ هـ لتقرأ فيه — مثلا — :

× القرآن الكريم هو المادة الاولى في السنة الاولى في قسم « اللغات والترجمة » في كلية اللغة العربية . وكذلك في السنوات : الثانية . والثالثة . والرابعة .

× القرآن الكريم هو المادة الاولى في السنة الاولى في « قسم اللغة العربية » في كلية اللغة العربية . وكذلك في السنوات : الثانية . والثالثة . والرابعة .

× القرآن الكريم هو المادة الاولى في السنة الاولى في قسم « الاجتماع » في كلية العلوم الاجتماعية . وهو المادة الاولى في السنة الثانية — والقرآن الكريم وتفسيره هو المادة الاولى في السنتين الثالثة والرابعة في ذات القسم في ذات الكلية .

وهكذا . وهكذا .

ويأتى اهتمام الجامعة بالقرآن العظيم — وجعلها مادة الزامية — يأتى هذا الاهتمام او ينبثق من اعتقادها الجازم بأن كتاب الله تعالى هو النور الذى يضيىء قلوبنا وبيوتنا وحياتنا كلها . وهو منهجنا ومصدر اعتقادنا ومنبع قيمنا . وهو الدستور الذى تحكمه هذه الدولة العزيزة — المملكة العربية السعودية — في شئون حياتها .

من اجل ذلك . فانه لايستطيع طالب الجامعة ان ينتقل من فصل الى فصل . أو من مستوى الى مستوى أخر دون ان يتعرض لاختبارات دقيقة في تلاوة القرآن المجيد وتجويده .

اما تخصيص اجزاء من القرآن الكريم للحفظ — في المراحل الجامعية — فهو اقتراح قيد الدراسة لدى جهات الاختصاص في الجامعة .

ومن الناحية الواقعية . فان الجامعة تعنى بقضية القرآن وموضوعه من خلال كلية اصول الدين . ففى هذه الكلية قسم تجرد لهذه المهمة الشريفة وهو :

قسم القرآن وعلومه . فالتخصص الدقيق لهذا القسم : تعليم القرآن الكريم . وتخريج متخصصين مهرة فيه وفي تفسيره .

الى جانب ذلك تقيم الجامعة — عبر كلية اصول الدين — دورات قرآنية لمدرسى مادة القرآن الكريم في التعليم العام .

ومهما يكن من امر المقترحات فان الطلاب صنفان :

× صنف ينخرط في دراسات شرعية متخصصة . كمدارس تحفيظ القرآن الكريم . وكليات الشريعة . والدعوة . واصول الدين . فهؤلاء من المستطاع — بل من طبيعة تخصصهم — ان يلزموا اجزاء معينة من القرآن الكريم . وان يلزموا بالتعمق في علوم القرآن . والدراسات المتنوعة التى نشأت حوله .

× اما الصنف الاخر فهم طلاب المدارس العامة والكليات غير المتخصصة في العلوم الشرعية . وهؤلاء يقبل منهم ان يحسنوا تلاوة القرآن وتجويده .

واحسان التلاوة والتجويد تقدم عظيم . لانه بمثابة التمهيد العلمى والنفسى للحفظ . فالطالب حين يجيد التلاوة يستطيع — فيما بعد — ان يحفظ مايريد . وان يقوم بما يوكل اليه — كالتدريس مثلا — دون عى او سوء مخرج في النطق .

ان المحظور الذى لايجوز الوقوع فيه . ولا التغاضى عنه هو : ان نرى اعدادا من الخريجين لايحسنون التلاوة . ولايخرجون اللفظ القرآنى من مخرجه العربى السليم .

على الرغم من ان الفاظ القرآن الكريم — في المصحف الشريف — مضبوطة بالكسر والفتح والضم والهمز والمد والسكون وغير ذلك من ادوات الضبط .

ان المؤسسات التعليمية حين تؤدى رسالة احسان التلاوة والتجويد . انما تأخذ حظها العظيم من بشرى الرسول صلى الله عليه وسلم . والتى حملها الينا حديثه الشريف : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .

وهى بشرى دونها كل تعليم اخر .

واجزم بأن اللغة العربية لن تزدهر الا عن طريق الصلة الوثقى بكتاب العربية الخالد الماجد وهو : القرآن الكريم .

واحسان التلاوة اقوى اسباب الصلة بالنص العربى المعجز .

رأى / د / منصور التركى

لاشك ان غاية هذا الاقتراح جيدة ومراميه هامة جدا . ولذا ارى ان يدرس بعناية مع الاخذ في الاعتبار اعطاء اهتمام مناسب لعلوم القرآن والسنة والثقافة الاسلامية كل في المرحلة الدراسية المناسبة لاستيعاب طلابنا وطالباتنا وارى ان اى خطوه في هذا المجال سيكون لها مردودها الكبير حيث ان الجو العام الذى يعيش فيه طلابنا وطالباتنا هو جو يستمد من الشريعة السمحه مبادئه .

رأى /د/ محمد سعيد القحطانى

نوافق على اقتراح ان تكون تلاوة وتجويد القرآن الكريم مادة الزامية في جميع مراحل الدراسة حسب التقسيم الوارد في السؤال — كما ان حفظ وتجويد القرآن الكريم مادة تدرس من قبل قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية بالاحساء بالجامعة — كما انه في اطار النشاطات الطلابية اللاصفية تعد عمادة شئون الطلاب سنويا برنامجا خاصا بمسابقات حفظ وتجويد القرآن الكريم لطلاب وطالبات الجامعة بدءاً من حفظ جزء حتى عشرين جزءاً وترصد لهذا البرنامج جوائز مادية وادبية ويتم تحكيم هذا البرنامج من قبل قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية ومراقبة عمادة شئون الطلاب

رأى /د/ عبدالله العبيد

ان ماتحققه المناهج الحالية من حيث التلاوة والحفظ هو اكبر بكثير مما جاء في السؤال وفي الجامعة الاسلامية حصة للتلاوة في كل اسبوع طيلة السنوات الاربع مع

د. رضا عبيد

الكليات المتماثلة لا ينبغي أن تكون أنماطا متشابهة بل ينبغي أن يكون لكل منها طابعها الخاص وشخصيتها المستقلة ودراساتها المتميزة

حفظ ثمانية اجزاء من القرآن الكريم .

رأى /د/ راشد الراجح

هذا سؤال جيد يدل على نباهة وصدق واخلاص فالقرآن الكريم هو كتاب الله الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والاهتمام به واجب دينى ودراسته وحفظه مطلوب — ولا يجوز التفريط في ذلك واهتماما من جامعة ام القرى بهذا الواجب المقدس فقد وافق مجلس الجامعة في جلسته السابعة للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ على ان تضاف مادة القرآن الكريم الى متطلبات الجامعة بمعدل ٤ ساعات من الفصل الاول للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

واملنا في جميع الجامعات الاخرى والمؤسسات التعليمية ان تنحى هذا المنحى وهى فاعله ذلك ان شاء الله — وهذا اقل مايجب ان يعمل عناية واهتماما بكتاب الله الكريم — دستورنا الخالد وشرفنا الرفيع — (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) .

رأى /د/ رضا عبيد

القرآن الكريم من وجهة نظرى لايعتبر فقط تعليمات كما ورد في سؤالك انما هو دستور حياة — لانه الهادى في هذه الحياة والمرشد والمعلم والمشرع لكل شيء فمنه نستمد مكارم الاخلاق — ومنه نهتدى باسلوب التعامل — بيننا كأفراد ومؤسسات بل كدول ايضا وما يضمه القرآن الكريم من أيات تحث الانسان على التفكير والتدبر في أيات الله وخلقه . وتحثه على النظر والتأمل تدفع به الى طلب العلم بل ان بين أياته ما يتضمن حقائق علمية لم يفطن كبار العلماء السابقين الا الى بعضها . وفيه كنوز لم يكشف عنها بعد وسوف نرى في مستقبل ايامنا ان شاء الله ان ما يعتبره البعض كشفا واختراعا انما هو وارد في ذلك الكتاب الازلى الابدى منذ اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان .

وانى اقدم كل محاولة جادة لتعليم كتاب الله وتدبر أياته ومعانيه وحفظه وتشجيع الطلاب على ذلك في جميع مراحل التعليم ومنحهم جوائز مجزية للذين يحفظونه بالكامل وبأسلوب يرغب ابناءنا فيه ويقربهم اليه ويوثق رباطهم به — ولعل القائمين بالامر في كليات التربية الدر على اختيار الوسيلة الملائمة التى تحقق هذه الغاية السامية والهدف النبيل . ولعلك سمعت عن القرارات التى صدرت اخيرا لتشجيع حفظ القرآن الكريم خلال الفترة الصيفية .

● السؤال السادس :

ماهو رأيكم في اقتراح عقد اجتماع سنوى او نصف سنوى يضم مديرى الجامعات السعودية وذلك لتدارس اوضاعها وبحث متطلباتها والتشاور حول كل مايدعم تعاونها وتسهيل مهمتها الاكاديمية برعاية معالى وزير التعليم العالى ؟

د/ منصور التركى

فكرة جيدة اؤيدها وان كان ذلك لايعنى انه لاتوجد حاليا لقاءات او اتصالات مستمرة بين مديرى الجامعات والمسئولين بها ففى المجالس العليا للجامعات وفي المناسبات الاكاديمية يلتقون كما ان الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات لها دورها في هذا المجال واى اقتراح فيه المنفعة والخير لاشك سيلقى القبول والترحيب .

د/ محمد سعيد القحطانى

المجلس الاعلى للجامعات هو اعلى سلطة للجامعات السعودية ويعقد عندما تكون الحاجة لاجتماعه ضرورية وله مهام حددتها لائحة المجلس منها ماذكرتموه في طلب السؤال .

د/ عبدالله العبيد

الفكرة جيدة وتتمشى مع ماجاء في نظام المجلس الاعلى للجامعات .

د/ راشد الراجح

اقتراح وجيه وجيد — واحب ان اؤكد ان معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ حريص على ذلك كل الحرص وقد صدر الامر السامى بتشكيل لجنة من مديرى الجامعات ورأسة معالى وزير التعليم العالى للاجتماع من وقت لاخر لبحث القضايا العلمية من انشاء كليات او معاهد علمية او ماله علاقة وطيدة بذلك .

كما ان الاجتماع بين مديرى الجامعات والمسئولين فيها يتم ولله الحمد بشكل اخوى من وقت لآخر والتعاون قائم ولكننا نطلب المزيد .

د/ رضا عبيد

لعلك تعلم ان هناك مجلس اعلى موحد للجامعات السعودية وفي هذا المجلس تمثل كل الجامعات . وفيه يتم التدارس والتشاور حول الموضوعات ذات الاهمية المشتركة علاوة على انه — كما اشرت في سؤالك يدعم مابينها من روابط .

● السؤال السابع :

في اطار مجلس التعاون الخليجى تم توحيد الكثير من الانظمة في المجالات الاقتصادية والثقافية والتعليمية فما هو رأيكم في توحيد بداية ونهاية كل عام دراسى بالنسبة لمدارسنا وجامعاتنا .

د/ منصور التركى

كل تنسيق في اطار مجلس التعاون الخليجى امر يلقى القبول والتشجيع والتأييد وليس من شك في انه اذا تماثلت الظروف الخاصة بالدراسة في المدارس والجامعات فان توحيد بداية ونهاية العام الدراسى امر ضرورى وان كانت الظروف غير متماثلة فأيضا التنسيق امر ضرورى .

د/ محمد سعيد القحطانى

الاقتراح وجيه ويمكن تطبيقه في حدود مايتفق عليه من الجهات المعنية في مجلس التعاون الخليجى .

د/ عبدالله العبيد

ارى ان يكون هناك تنسيق بين الجهات المذكورة في الداخل وفي دول مجلس التعاون وان نتجنب الارباك واعتقد ان ذلك هو ما يتناسب فلسفة مجلس التعاون .

د/ راشد الراجح

نعم في اطار مجلس التعاون الخليجى — تم توحيد كثير من الامور المشتركة — وتوحيد المناهج والبرامج العلمية شيء وارد ايضا ولا ارى مانعا من توحيد الاجازات على ان تراعى ظروف المملكة وخاصة المواسم الدينية في مكة المكرمة من حج وغيره وبما لايؤثر على الوقت المحدد لكل فصل دراسى — ودول الخليج ولله الحمد بدأت تدرك ضرورة التنسيق والتعاون في كثير من الامور ولله الحمد .

د/ رضا عبيد

توحيد كثير من الانظمة في دول مجلس التعاون امر ضرورى وحيوى استكمالا لتدعيم روابط الاخوة بين دول هذا المجلس ، وفيما يتعلق بتوحيد مواعيد بدء وانتهاء الدراسة بين هذه الدول اسوة بتوحيد الانظمة امر يحتاج الى دراسة الظروف المحلية لكل دولة من الدول ، فان سمحت هذه الظروف فلا بأس ، بل هو امر مرغوب فيه .

● السؤال الثامن :

اصبحت التربية البدنية مادة اساسية في جميع مدارس البنين وذلك لأن العقل السليم في الجسم السليم الا تفكر جامعاتنا بادخال التربية البدنية وانشطتها المختلفة الى اقسام البنات بما يتلاءم وميولهن وطبيعتهن في هذا المجال ومن ثم ايجاد اقسام لتخريج مدرسات وطنيات متخصصات في هذا المجال ؟

● د / منصور التركى :

ان التربية البدنية لطالباتنا يجب ان ينظر اليها من زاويتين الزاوية الاولى كنشاط . والزاوية الثانية كمقررات ومناهج في اقسام اكاديمية .

وفي جامعة الملك سعود وبعد ان وفرت الجامعة متطلبات مزاولة الطالبات للنشاط الرياضى بالاسلوب وفي الاوقات المناسبة وبالاشراف المناسب فان المجال متاح لطالبات الجامعة لممارسة الرياضة .

اما استحداث اقسام جديدة للتربية البدنية للطالبات في جامعاتنا فهناك اسس ومعايير ومدى الاقبال المتوقع والامكانات المتاحة والظروف المناسبة والتوقيت الأنسب .

● د / محمد سعيد القحطانى

للاجابة على هذا السؤال اود أولا ان انوه الى ان مادة التربية البدنية هى احدى المواد في المنهج التعليمى للجامعة وهى احدى متطلبات الجامعة التى يجب على كل طالب وطالبة النجاح فيها لذا فقد بذلت الجامعة مافي وسعها على توفير الادوات والمعدات والملاعب المناسبة الخاصة بالطالبات في اماكن مستورة متوفرة فيها عامل الأمن والسلامة ليزاولن فيها مختلف الالعاب الملائمة لطبيعتهن وميولهن

اما بالنسبة لفكرة ايجاد قسم للتربية البدنية من اجل تخريج مدرسات وطنيات لهذا المجال فعلى الرغم من انها فكرة جيدة الا ان هناك كثيرا من الاعتبارات التى يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار والدراسة قبل البدء بتنفيذ مثل هذه الفكرة . فعلى سبيل المثال ، — هل هناك استعداد من قبل الدارسات السعوديات للاقبال على مثل هذه الدراسة فهنا يحتاج الى مسح اجتماعى شامل لتحديد ذلك من قبل خبيرات في هذا المجال — هل هناك فتوى شرعية بامكانية قيام هذا القسم للمرأة .

لابد من فتوى من الرئاسة العامة للدعوة والافتاء والارشاد .

● د / عبدالله العبيد

الجامعة الاسلامية لم تدخل بعد وليس في النية ان تدخل التربية البدنية على مناهجها على أعتبار انها مادة اساسية اذ ان ذلك يدخل في نطاق النشاطات غير المنهجية . وما أظن ان من المصلحة في شيء طرح مثل هذه القضية .

● د / راشد الراجح

مر بنا بعض الاسئلة أن هناك تخصصات تناسب الطلاب واخرى تناسب الطالبات فليرجع اليه .

● د / رضا عبيد

الاجابة : ان تطبيق نظام الساعات في الدراسة يحقق ما تهدف اليه في السؤال ، ولذلك اطلب اليك العودة الى اجابات الاسئلة السابقة واترك لك تحديد الاجابة على ضوء ما ورد بها .

ندوة الفنون والثقافة

إشراف : أنمار مطاوع

مع الخيل ياعربان

الطائف ـــ محمد القرني :

○ بحضور سعادة امير الطائف صالح السالم يزال الستار مساء اليوم عن العرض المسرحي الاول لمسرحية (مع الخيل ياعربان) وذلك على صالة المعهد المهني بالطائف ، والمسرحية من تأليف الاستاذ راشد الشمراني ، واخراج عامر الحمود .



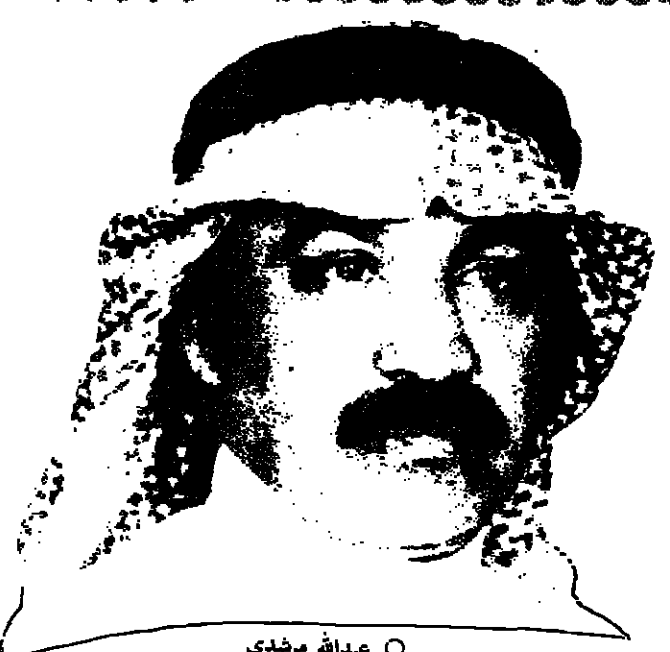
○ صالح السالم ○

وتعتبر هذه المسرحية خطوة جديدة على مستوى المسرح السعودي .

والجدير بالذكر ان المسرحية سبق وان شاركت في تمثيل المملكة العربية السعودية في مهرجان الشباب المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي ، والذي اقيم بدولة الكويت الشقيقة .. وسيشارك في هذا العمل نخبة من المواهب الشابة العاشقة للمسرح من منطقة الطائف .. وقد وجهت الدعوة لحضور هذه المسرحية الى جميع مديري فروع جمعيات الثقافة والفنـــون والمشرفين على الصفحات الفنية والادبية في الصحافة السعودية والمهتمين بالحركة المسرحية .

هذا وتعتبر هذه المسرحية العمل المسرحي الثالث لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بعد مسرحيتي (من يكمل الثاني) و (صفعة في مرآة) .

ذكر ذلك لندوة الفنون رئيس لجنة الاعلام بالجمعية الزميل (مناحي القثامي) .







○ عبدالله مرشدي

البصيري ـــ كده مبسوط

○ ○ يشارك الفنان المنلوجست سعيد بصيري بمنلوجين من كلمات الزميل هاني فيروزي في الحفل الختامي لاسبوع التوعية الصحية بجدة والمقام في المركز الاعلامي بجدة .

الاول بعنوان «عيب» والثاني بعنوان «انا في بلدي كده مبسوط» .. والمنلوجين من ألحان الفنان المبدع توفيق عمر .

○ سعيد بصيري

يارب احفظنا

○ ○ بناء على رغبة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وتكليفه للزميل هاني فيروزي بكتابة زجل بمناسبة اسبوع التوعية الصحية ..

الزميل هاني كتب زجلا يعالج فيه بعض مشاكل الشباب ونتائج السفر .. وذلك تمشيا مع اهداف الاسبوع .. وسوف يشارك به الليلة ضمن فقرات الحفل الختامي بجدة بقاعة المركز الاعلامي بجدة والزجل بعنوان (يارب احفظنا) .

صالح جلال يشارك

○ ○ الكاتب الغنائي الشعبي صالح جلال شارك في الاسبوع الصحي بكتابة اغنية بعنوان (الصحة والعافية) سوف يؤديها ثلاثي الجيل وهي من الحان حسن نوار .

على مسئوليتي

أنمار

انها لاتفهم الكلمات المحلية !!

○ في الصيف الماضي كان الموسم الفني القاهري حافلا بالكثير من الحفلات والسهرات الفنية . كما حظي بالكثير من الفنانين ـــ غير المصريين ـــ الذين قدموا لاحياء هذه الحفلات ، او لتسجيل الاعمال الخاصة .

من ضمن هؤلاء الفنانين الفنانة المغربية ذات الدعاية الاعلامية الكبيرة «سميرة سعيد».

وسأعود لها بعد ان اشير الى ان هناك ظاهرة ولدت في السبعينات الهجرية وهي غناء الكلمات والالحان المحلية بأصوات اجنبية «وسميرة» امتداد لها .

ورغم ان هذه الظاهرة ولدت صحية قوية . بيد ان «الزمن» والتغيرات الاجتماعية . اصاباها بالترهل وضعف الصحة الى درجة كبيرة .

«وسميرة» تعتبر نموذجا للحالة الاخيرة .. (فبعض) اغانيها ذات الكلمات المحلية تأخذ طابع التلقائية .. البعيدة عن معايشة الكلمة او اللحن او تجسيد الصورة الفنية في الكلمات الممتازة .

وبسبب هذا الآداء «الماشي حاله» كنت في غاية الحنق على بنت سعيد .. التي ينبغي ان اوجه لها انتقادا مباشرا شديد اللهجة اتهمها فيه بالتجارة البائرة التي تتعاطاها مع الجمهور من اجل حفنة دولارات .. وبالذات الجمهور السعودي الذي تسيء هي الى اغنيته قبل كل شيء .

وفي مقابلة في القاهرة مع الفنانة سميرة اخذ الحديث طابع الروتين : البداية ، اول اجر .. اول اغنية .. الى اخر الاعمال .

وفي النهاية سألتها : نشعر كجمهور سعودي ان سميرة لاتؤدي الكلمات المحلية بتفاعل وانفعال .. بل كأنك تقرئينها امام الفرقة فقط !! هل هذا صحيح !؟

في دهشة بالغة جاء جوابها ..

كأنك معي في الاستوديو .. فهذا ماحدث فعلا .. كنت اقرأ الكلمات امام الفرقة من الورقة وعليه تم التسجيل .

ولاتعتقد ان السبب هو «المادة» .. فأنا لم آخذ درهما واحدا مقابل اغنية سعودية ؟! ولكنني أؤديها مجاملة للجمهور السعودي فقط .. وبصراحة : انا لا افهم لهجتكم المحلية !!

○ وبهذه الصراحة انتهى الموضوع .. فهي لاتفهم الكلمات المحلية !! وسميرة ليست الا نموذجا فقط ، فإما ان تكون الكلمات عربية فصحى والا فإن فنانينا وفناناتنا المحليين هم الاجدر بهذه الكلمات لنصل الى الاداء الافضل والاقرب الى الواقع ..

ـــــــ ودمتـــــــــم !! ـــــــ

مريم الغامدي بين الاذاعة والقصة

○ ○ المشاركات الأدبية التي تطالعها بين الصحف والمجلات .. واعداد التمثيليات الاذاعية كشفت عن جوانب ابداعية جيدة ..

مريم الغامدي اثبتت قدرتها في التمثيل والتقديم الاذاعي والبرامج المنوعة والوجدانية .

وتفوقت في الاعداد والكتابة .. والتأليف وليس غريبا على فنانة مبدعة عشقت الأدب والميكرفون .. ان تكون متألقة ومتفوقة وهي تشارك الان بكتابة القصة القصيرة وحققت مكانتها بسرعة .. تهانينا .

سراج عمر في جدة

○ ○ عاد الفنان الملحن سراج عمر الى ارض الوطن بعد ان قضى فترة عمل ونقاهة صحية فترة طويلة .

سراج باشر عمله بفرع الجمعية واخذ يتابع الانشطة التي يقوم بها الفرع .

من المعروف ان الفنان سراج عمر هو المشرف على فروع الجمعية بالمنطقة الغربية .

الرجب يحي رجال الطب

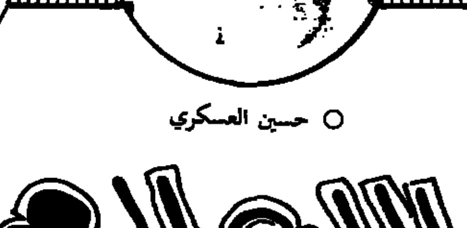
○ ○ الأستاذ محمد رجب كتب اغنية بعنوان حيو معايا رجال الطب .. وذلك بمناسبة الاسبوع الصحي لعام ١٤٠٥ هـ .

لحن الأغنية الفنان علي باشا وأداها الفنان الموهوب عبد ربه الزهراني وسوف نلتقي معها الليلة بالمركز الاعلامي بجدة .









○ د . راشد الراجح ○ حسين العسكري ○ محمد الشعلان ○ سليمان العيد



يوم الاعلام الاسلامي

○ ○ مشاركة من اذاعة البرنامج الثاني قدمت مساء يوم الاثنين الماضي برنامجا خاص عن يوم الاعلام الاسلامي الذي نظمه قسم الاعلام بكلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى .. وهذه الخطوة تأتي ضمن توثيق العلاقة بين الجامعة والاذاعة .

البرنامج من اعداد الزميل الاستاذ هاني فيروزي واخراج الفنان محمد طاهر .

وقد استعرض البرنامج دور الاعلام والمناهج التعليمية في القسم .. كما استضاف البرنامج سعادة الاستاذ حسين العسكري الذي تحدث عن جهود الاذاعة وما تقدمه من مواد اسلامية وبسبعة لغات مختلفة .

كما تحدث سعادة الاستاذ سليمان عيد مدير اذاعة نداء الاسلام عن دور الاذاعة طيلة ٢٥ سنة وما قدمته من خدمات للاعلام الاسلامي .

اما سعادة الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني الذي قدم تهنئته للجامعة باعتباره احد خريجيها ..

اوضح العديد من مشاركات البرنامج الثاني خاصة في المواسم الدينية .

وهذا البرنامج الذي شاركت به الاذاعة على مدى نصف ساعة من الخطوات الايجابية التي تدل على مشاركاتها للاحداث .



سلامات يا ايمان

○ ○ المذيعة ايمان السقاف تعرضت لنزلة شعبية .. حالت دون مواصلة المذيعة لبرامجها الى جانب اعاقتها من مواصلة الدراسة الجامعية على مدى اسبوع .

ايمان سوف تعود للاذاعة بعد شفائها لتسجيل برامجها التي لم تتأثر بغيابها نظرا لتسجيلها عدة حلقات .. نفعتها وقت الشدة .

اقامة معرض لاعمال الرسام ادوارد بينيو

باريس ـ يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرضا لاعمال الرسام ادوارد بينيو البالغ من العمر ٨٠ عاما وذلك تكريما له في حياته .

يضم المعرض الاعمال الفنية التي انجزها الفنان ابتداء من ١٩٤٨ والتي نقل فيها صورا من الطبيعة من امثال لوحه (لازدهار الاشجار) ولوحه معركة الديتك ـ الحصاد ـ ولوحه ـ السباحون ـ

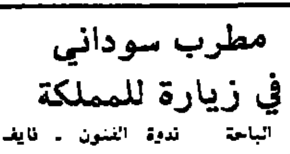


عامل نفسه ياناس دكتور

○ ○ شارك الفنان حسن نوار بتلحين منلوج عامل نفسه ياناس دكتور والذي سوف يقدمه الثلاثي وهو من كلمات الاستـــاذ محمـــد رجب .

عودة حسن نوار للـوسط الفـــني مكسب نتمنـــى استمراريته .

○ محمد رجب ○



مطرب سوداني في زيارة للمملكة

الباحة ندوة الفنون ـ نايف الغامدي .

يزور المملكة حاليا الفنان عبدالله محمد مطرب السودان الشعبي الاول حيث أحيا عدة سهرات فنية بمدينة الطائف ـ بمرافقة فرقته الموسيقية الفنان عبدالله محمد يقيم اليوم اليوم سهرة فنية غنائية بمنطقة الباحة ـ وذلك على مسرح نادى السراه بالباحة

وندوة الفنون سوف تقدم للقراء في الاسبوع القادم لقاء مع الفنان عبدالله

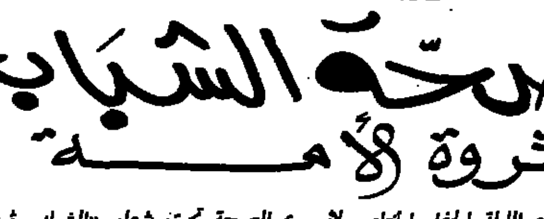
مهرجان مسرحي .. بمنطقة الباحة

الباحة ـــ نايف الغامدى :

اقامت ادارة التعليم بالمخواة يوم الخميس الماضي المهرجان المسرحي الكبير بالمنطقة والذى شاركت فيه اكثر من ستين مدرسة بحضور الفنان فاروق عيطه ممثل المسرح القومي المصرى الذى يوجد بادارة التعليم بالمخواة الذى قام باعداد الخطب والبرامج الفنية والثقافية والفكرية التى تخدم الطالب دينيا واجتماعيا لكى تكون تحت التنفيذ في العام القادم كما قام بانشاء مسرح دائم في المنطقة على ارقى مستوى يتفق مع المواصفات العلمية من حيث الشكل والمضمون للمسارح الكبرى .

واخر اعمال الفنان فاروق عيطه بالمملكة هو مسلسل (المدينة والحصار في دور عزت) وقد اذيع له تلفزيونيا بالمملكة مايقرب من عشر مسلسلات والعمل القادم له مسلسل (الشيطان والحب) .

وقبل عودة الفنان الى القاهرة كان لندوة الفنون لقاء معه سينشر في الاسبوع القادم ان شاء الله .



صحة الشباب ثروة الأمــة

○ ○ يقام الليلة الحفل الختامي لاسبوع الصحة تحت شعار «الشباب ثروة الامة» في المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. ويشارك مجموع كبير من الفنانين باداء اعمال غنائية توعوية .. تخدم المناسبة ..

وقد صرح الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. بأن برنامج الحفل حافلا بفقرات كثيرة .. وتقدم اعمالها بصورة جديدة .. تحمل الكلمة الهادفة .. والألحان المتميزة .. لخدمة الاسبوع الصحي .. والعمل على ايصال الكلمة الهادفة في قالب مؤثر ..

ويشارك في حفل الليلة :

○ ○ الفنان عبادي الجوهر بالعزف على الة العود .. ومعروف عن عبادي انه مقدرة رائعة ينتظرها الجمهور دائماً .

○ ○ الفنان فوزي محسون يغني من ألحانه كلمات الزميل الشاعر الغنائي محمود نواب تحت عنوان «الصحة تاج»

○ ○ الفنان مسفر القثامي .. يشارك باغنية خاصة بالمناسبة من ألحانه وكلمات الشاعر الغنائي احمد عبدالسلام غالي .

○ ○ الفنان الشعبي المتميز درويش صيرفي يقدم من ألحانه اوبريت «حكاية ابوعفان» والذي كتبه الزميل حسين الغريبي .. ويقوم بادائه الفنان عمر سلطان .

○ ○ الفنان فهد نقاش يغني من ألحان الفنان توفيق عمر من كلمات الزميل محمود نواب اغنية «كيف الصحة» ..

○ ○ المنلوجست سعيد بصيري يقدم منلوج «الجسم السليم» والذي كتبه منصور المالكي من ألحان الفنان الواعد سعيد جان ..

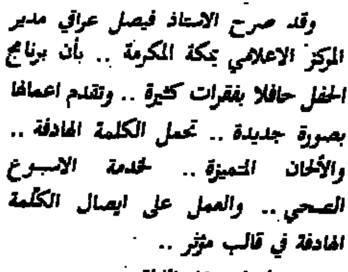
○ ○ الفنان عمر حلواني .. يغني من كلمات خالد طه وألحان الفنان عيسى عبده اغنية «ياللي سامعني بتفهم» .

○ ○ الفنان عبدالعزيز عناني من ألحانه يقدم اغنية «انتبه صحتك نعمة كبيرة» .

○ ○ الفنان ضياء جميل يشارك بعمل من ألحان ماجد سيف ..

○ ○ الفنان حسن خملول يشارك بأغنية من ألحانه وكلمات محمد خضر ..

كما ستقدم في برنامج الحفل فقرات فنية اخرى .. وتأتي هذه المشاركة تأكيدا لدور الفن والفنانين في ترسيخ مبادىء هذه الاسابيع التوعوية .. وتحقيق نتائج ايجابية بصورة رائعة



○ فوزي محسون ○ منصور المالكي ○ فيصل عراقي





○ عبادي الجوهر ○ ضياء جميل

الحفل الصحي بالطائف

الطائف ـ ندوة الفنون ـ عبداللطيف الغامدى

شاركت فرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بالطائف كعادتها في افتتاح الاسبوع الصحى الثالث لعام ١٤٠٥هـ والذى اقامته مديرية الشئون الصحية بالطائف هذا وقد شاركت الجمعية في الحفل الفنى الساهر الذى بدأ بعد الكلمات الخطابية .

وقد حضر هذا الحفل امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم وامير تربة البقوم الاستاذ حسين عبدالله الصاف وامير بنى مالك الحجاز الاستاذ فارس عبدالرحمن القارس وجمع كبير من المسئولين بالطائف هذا وقد بدأ الحفل بمقطوعة موسيقية بعنوان اريج للفنان عبدالله الحصينى ثم اغنية شعبية للفنان درويش غشام فنان الجنوب الواعد تقول كلماتها شاقنى يامن تلبس ثوب شامى ـ وهى من الالحان المشهورة بمنطقة غامد ثم اغنية للفنان الصاعد محسن سعد فاغنية اخيرة للفنان اسامه الجيلانى .

هذا وقد تخلل فقرات الحفل مشاهد قصيرة مضحكة اداها شباب المسرح بالجمعية وقد كان الحفل اكثر من رائع هذا وقد انتهى الحفل في الساعة الثانية عشر .

وحفل اسبوع الشجرة

الطائف ـ ندوة الفنون

ستشارك الجمعية مساء السبت القادم في الحفل الختامى لاسبوع الشجرة الثامن الذى ستقيمه بلدية الطائف بحدائق النسيم مشاتل البلدية .

هكذا | سند الأصل

الامير فيصل بن فهد

التلفاز.. قام بالواجب ولكن!

المأكولات الشعبية تمثل بعداً تراثياً للمجتمع

هناك طاقات عديدة.. لم تمنح فرصة المشاركة

○ ○ المشاركات الايجابية التى عشناها مع الوان عديدة من الثقافة الاجتماعية والتى تمثلت فى المهرجان الثقافى الذى نظمه الحرس الوطنى وشاركت فيه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

قدم لنا هذا المهرجان فعاليات ثقافية جيدة بل هى ممتازة .. وربما استطاعت ان تقدم لمجتمعنا ما لم يكن يتوقع من مخزون ثقافى متنوع .

واذا قدمّ لنا التلفاز صورا من تلك المشاركات وخاصة فى الافتتاح والذى شرفه راعى العلم والثقافة والادب حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى ..

تلك المشاركات اعطت التصور وتكوين الرأى ولكن لو شارك التلفاز بتقديم لوحات متكاملة لهذا المهرجان لكان اجدى .. وبالتالى يكون العمل وثائقيا .. يعطى الصور الصحيحة للفنون المشاركة لتصحيح المفاهيم بدلا من الصور الذاتية التى قدمت من التلفاز بشكل غير منظم .

وفى هذه الايام وبعد انتهاء مهرجان الجنادرية تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى معرض او مهرجان الاكلات الشعبية والذى يقيمه فندق انتركونتننتال بالرياض وهذا المعرض للاكلات الشعبية لم يكن الاول .. فقد نفذ قبل ذلك كفكرة .

فالمأكولات الشعبية تمثل جانبا اجتماعيا وبعدا تراثيا اخر فى حياة المجتمع وما يحدث عليه من تطورات .

لو عدنا الى دراسة المأثورات الشعبية لوجدناها تعنى بجميع تلك الجوانب الاجتماعية واهمها الفنون المختلفة سواء كان ذلك فى الرقصات والغناء بفروعه الجماعى منه والانفرادى ونوعية الالات الموسيقية .. ووسائل العرض وقنوات التوصيل .. ايضا نجد الاهتمام بالرقصات الشعبية التى كانت تعنى احداث ومواقف للمجتمع .. وملابس تلك الرقصات .. او الملابس العامة فى الحياة اليومية تمثل جانبا اخر .

كذلك فان الدراسات للمأثورات تهتم بالقصص الشعبى وما يحويه من خيالات واضافات .. وما فيه من بعد يصور التفكير وفلسفة الحياة .. ثم نجد الامثلة الشعبية تلعب دورا جيدا فى مثل تلك الدراسات التراثية .

ساموني
هادي فيروزي

وللمأكولات الشعبية جانبا اجتماعيا يعطينا جانبا يصور ابعاد الاسرة ونوعية الاغذية الرئيسية لمجتمع ما .

ونحن اليوم نمتلك جميع العناصر الاساسية والتقنيات الحديثة .. ولكن ما ينقصنا هو ادراك اهمية هذه المواد الاساسية والتى نخشى انقراضها مع مرور الايام .

واعتقد ان المسؤولية تقع بشكل كبير على هذا الجيل الذى يمثل الدور الوسيط لحفظ هذا التراث المأثور ..

ما تقدمه الجمعية من عروض ثقافية وفنية ومشاركات ذات صبغة تراثية هو جهد مشكور .. وكذلك ما تقدمه ادارة الفنون الشعبية .

لكن تظل جميع هذه الجهود فاقدة الاتزان لم تسجل تسجيلا وثائقيا يقوم به متخصصين من ابناء هذا الوطن سيما وقد اصبح لدينا العديد من هذه الطاقات التى لم تمنح فرص المشاركة الفعالة .

واملى ايضا ان يدرك المسؤولون فى التلفاز اهمية هذه المواد ويولوها الاهتمام .

وساموني







محمد الشدى — طارق عبدالحكيم — محمد حيدر مشيخ



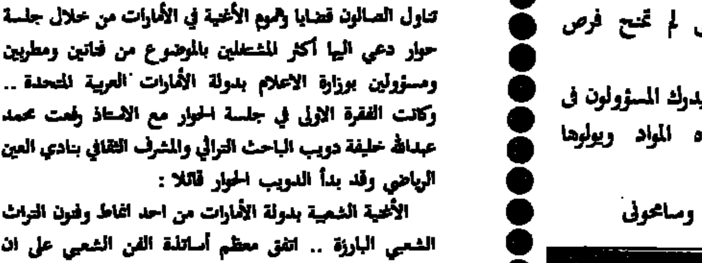
○ فهد النقاش واغنية جديدة

○ جانب من حضور حفل حراء

حفلات ترفيهية

○ ○ مكة المكرمة ـــ عبدالله بامفلح

انطلاقا من التوعية الصحية والترفيه عن المرضى واسعادهم فقد تقرر اقامة العديد من الحفلات الترفيهية لنزلاء المستشفيات خلال الاسبوع الصحى الذى تقرر اقامته هذا العام . فقد تم اقامة حفل غنائى ترفيهى لمرضى مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة وحفل اخرى لمرضى مستشفى حراء بالنعيم . هذا وقد شارك فى احياء هذين الحفلين مجموعة



الأغنية الاماراتية بين الواقع و...

في اطار فعاليات الصالون الثقافي بنادي كبار الموظفين بدبي تناول الصالون قضايا وهموم الأغنية في الأمارات من خلال جلسة حوار دعي اليها أكثر المشتغلين بالموضوع من فنانين ومطربين ومسؤولين بوزارة الاعلام بدولة الأمارات العربية المتحدة .. وكانت الفقرة الاولى في جلسة الحوار مع الاستاذ رفعت محمد عبدالله خليفة دويب الباحث التراثي والمشرف الثقافي بنادي العين الرياضي وقد بدأ الدويب الحوار قائلا :

الأغنية الشعبية بدولة الأمارات من احد انماط وفنون التراث الشعبي البارزة .. اتفق معظم أساتذة الفن الشعبي على ان «الفن الشعبي» بمفهومه الواسع يشمل ثلاث فنون متنوعة : الفن الأول هو فن القول .. والثاني هو فن الحركة والإيقاع أي فن الرقص الشعبي والموسيقى الشعبية اما الفن الثالث فهو الفن التعبيري أو الفنون التشكيلية كالرسم والنحت وطرز العمارة ..

وفي البداية نود ان نؤكد حقيقة هامة هي ان الاهتمام بعلم المأثورات الشعبية او الفن الشعبي على مستوى العالم العربي كله تماما يواكب حقيقة الاهتمام العالمي بهذا العلم في كل المجتمعات الانسانية المتحضرة .. كما ان الاهتمام بعلم المأثورات الشعبية أو ما اصطلح عليه العلماء الغربيون باسم «علم الفلكلور» هذا الاهتمام في مجتمع دولة الأمارات العربية المتحدة يعد جزءاً لاينفصم من الاهتمام جملة مجتمع الامارات ذاته وارساء أسس نهضته الحديثة على دعائم نابعة من تراثه وابداعه الفني الخصب .. من هنا يتضح لنا أن الفن الشعبي هو تعبير الانسان عن وجدانه وذاته ، ودراسة الفنون الشعبية ليست الا محاولة للكشف عن ذات الانسان ، ترى هل يصدق هذا القول على الفن الشعبي العربي ؟

الفن الشعبي العربي كأي فن شعبي اخر لأي أمة من الأمم او شعبا من الشعوب يمتاز بأخذه وعطائه ففي اللحظة التي بدأت فيها الأمة العربية تتلمس وتتحسس طريقها نحو ابراز وجودها وكيانها كأمة ذات تاريخ عريق جذورها ممتدة حتى فجر التاريخ الانساني .. بل ان تاريخ الانسانية ذاته نشأ وترعرع على صدر الأمة العربية .. بدأت الأمة العربية تمارس حياتها بارادة واعية مستنيرة .

وكي تكشف عن اصالتها وذاتها بدأت تنفض الغبار وتكشف الغطاء عن تراثها وقيمها الحضارية وخصائصها الذاتية وفنونها ، وتصل حلقات ابداعها ببعضها البعض .. وتواصل مسيرتها لاعادة صنع حضارتها .. تأكيداً لوجودها الانساني ولكي يثبت الانسان العربي وجوده ويحقق ايدلوجيته وذاته ، سلك طريقاً سهلاً ميسوراً وهاما في الوقت نفسه .. تجلى في بحث واثراء لكل الخبرات الثقافية الموروثة ، المدون منها أو الشفهي ، والمنقول والسماعي ، فكل نتاج الانسان العقلي انما هو نابع اصلا من تصوراته الفكرية وادراكه لمظاهر الحياة وتفسيره لمظاهر الكون ، والفنون الشعبية بشتى اشكالها لدى اي مجتمع انساني وان كانت اصلا نابعة من ثقافة وفنون مجتمعات اخرى عديدة ومجاورة ، تولدت واكتسبت نتيجة الاحتكاك والاتصال المباشر المستمر ، ونشاط التجارة وغزوات الحرب ، الا انها مهما كانت أشكالها وتعددت انماطها ، فهي من فيض ادراك الشعب وممارسته للحياة وصدأ لاصالته .

والانسان بطبعه يأخذ ويعطي .. ويؤثر ويتأثر .. ويتلقى ، ولكن تأثيره وعطائه ليبقه الخلية المباشرة ألصق وابرز ، وابداعه انما هو تعبير مباشر عن مجتمعه بكل نواميسه وضوابطه ، هذا الابداع المستمر والمواكب للحياة اليومية هو موضوع علم «الفن الشعبي» أو علم «الفلكلور» ولكن ماذا يعني مصطلح «فلكلور» ؟! .. ومن أول من استعمله ومتى ؟

ان أول من استعمل مصطلح (فلكلور) هو العالم الانجليزي .. «سير جون وليام تومز» عام ١٨٤٦ م وذلك في رسالة نشرها بمجلة الجليزية ، يتكون مصطلح «فلكلور» من مقطعين الاول «فلك» ومعناه جماعة من الناس او صنف من الشعب او الشعب كله والثاني «لور» ومعناه حكمة او معرفة او مجموعة من المعارف ، فيكون لفظ «فلكلور» معناه حكمة الشعب ومعارفه .. او فقه الشعبي .. وترجمة مجمع اللغة العربية في القاهرة بعلم «المأثورات» الشعبية ، وبهذه المناسبة يجدر بي ان انبه البعض الى خطأ شائع او تعبير خاطيء درج بعض رجال الاعلام في الاذاعة والتلفزيون والصحافة على استخدامه بكثرة ومن ثمّ شائع استعماله وهو اضافة صفة شعبي الى الفلكلور فيقولون «الفلكلور الشعبي» .. وهذا يعني (الفن الشعبي الشعبي) وهذا خطأ فالصواب ان نقول «مأثور» فقط .

مقدمة عن الأغنية الشعبية

تعد الاغنية الشعبية او الفلكلورية فناً بارزا وهاماً ورئيسياً دون سائر الابداعات الشعبية وبالذات فنون الكلمة المنطوقة ، وترجع هذه الأهمية لمسايرتها لدورة الحياة الانسانية من الميلاد الى الزواج حتى الموت فالأغاني الشعبية بوجه عام على حدة قول الاستاذ عبدالحميد يونس ، رائد علم الأدب الشعبي في عالمنا العربي في تعريفه للأغنية الشعبية بقوله : «هي التي تساير دورة الحياة من الميلاد الى الطفولة فالشباب الى نهاية العمر» اي انها ترتبط بالأعمار مثل اغاني الاطفال واغاني العمل عن الكبار ، سواء كانوا رجالا ام نساء واغاني العجائز .. كما ترتبط ايضا بالجانب الروحي مثل الأغاني والاناشيد والمدائح الدينية ، والأغاني الكنسية عند المسيحيين ، وللشعائر ايضا اغاني خاصة مثل اغاني الخطبة والزفاف .

ولقد وضع «الكسندر كراب» في كتابه «علم الفلكلور» ترجمة المرحوم (احمد رشدي صالح) تعريفا خاصا بالأغنية الشعبية او الفلكلورية بقوله : (الأغنية الفلكلورية المغنية .. أي قصيدة غنائية ملحنة ، مجهولة النشأة ، ظهرت بين الناس أمين في الأزمان الماضية ، ولبثت تجري في الاستعمال لفترة ملحوظة من الزمان هي فترة قرون متوالية في العادة) .

فالأغنية الشعبية بكافة أنماطها فن يغني ويردد ، فرديا جماعيا في آن واحد ، وكائنا حي قابل للتطور والنماء في أي مجتمع ، وخاصة المجتمع البدائي ، يكتسب هذا الفن ديمومته وانتشاره غير معترفاً بحدود او حواجز ، وظيفته الاولى التعبير عن ذات الانسان وتلبية كل احتياجاته .. فالأغنية الشعبية عموماً ظهرت في مجتمع بدائي وبطريقة فطرية ، يصدق هذا القول على نشأة الأغنية الشعبية العربية ، فمن المعلوم أن السمة الأساسية التي تميز الشعب العربي دون سائر الشعوب الأخرى هي «عاطفية» طبعه او بتعبير محدد (غنائية) .. فاهتم افراده بقرض القصيد وجعلوا للشعراء مكانة علمية وأدبية مرموقة في المجتمع .

والآن نبدأ حديثنا عن التراث الخليجي :

يمتاز المأثور الخليجي عموماً بميزة خاصة وهي حب شعب الخليج له وتقديرهم اياه ، وتلك ميزة قل ان نجد مثيل لها لدى أي شعب اخر ، فيتجسد حب الشعب العربي في الخليج لتراثه في احتفائه به ووضعه في مكانة لائقة من حياته ، فجعله يتميز ابداعه الفني بروح جماعية وعاطفة تلقائية ، الكل يؤديه ويتناوبه ، بلا أدنى تمييز او تفرقة بجميع طبقات الشعب وفئاته ونوعيته ، فليس الابداع الفني في الخليج وقفا على طبقة معينة أو يتدرج من سفح الكيان او الهرم الاجتماعي الى قمته او من قمته الى سفحه وذلك حسب نشأة الفن الشعبي عند الشعوب الاخرى .

اغاني الأعراس

○ تتصدر اغاني الأعراس كل اشكال الأغنية الشعبية في دولة الأمارات العربية المتحدة .. فأغاني الأعراس تحتل المكانة الثري الأكبر من سائر فنون الأغاني الشعبية المعروفة ، أغاني الأعراس من عائلة اغاني الطقوس .. الا انها تختص طقوس الزواج وشعائره منذ بدايته الى نهايته .

ولأغاني الاعراس في مجتمع دولة الأمارات خصائص خاصة قد تنفرد بها وتتميز دون مثيلتها في المجتمعات الأخرى كما ان لها خصائص مشتركة في معظم الأعراس لسائر المجتمعات الانسانية . ومن الخصائص والسمات التي تنفرد بها أغاني الاعراس في الأمارات :

أولاً : ان اغاني الزواج باجمعها فنا من الفنون في المنطقة قد استمدت مضمونها الثقافي عن مصدرين ...



○ جانب من الحضور

"جبار عكار" الفنان الملقب بـ "زرياب الثاني"

بغداد ـــ «ندوة الفنون» :

○ يحب الكثير من الناس عزف الربابة (الة العزف الموسيقية التى تكثر فى المناطق البدوية والريفية) ويعجبون كثيرا بالعازف عليها وباقواله وقصائده العربية التى تتحدث عن الشجاعة والبطولة والفروسية والحماسة والحب والعشق العذرى وكذلك الكلمات التى اصبحت تردد فى الارجاء العربية ..

هذا اللون اصبح له عشاق فى المدن والحواضر فيردد فى بعض القاعات الكبرى والمهرجانات كتراث عربى فى خارج الوطن العربى وداخله .. ومن رواده المرحوم عكار وولده جبار عكار الذى لقب بزرياب الثانى الذى يحدثنا عن نفسه قائلا :

ـــ اول مرة سكنا منطقة قريبة من «الدوز» طوزخورماتو ـــ التابعة الى محافظة التأميم .

طبعا كان عندنا خيل وغنم والابل وما عدا ذلك فان حياة والدى لم تدم هناك فرجعنا الى بغداد وبعنا الحلال ..

فكنت اخرج مع والدى فى المناسبات واستمع اليه عندما يغنى وانا كنت لا اغنى معه فقبلها كان الغناء يتم فى الدواوين والمضايف العربية حيث تعزف فيها «الربابة» اما فى بغداد فلم تكن فيها دواوين بل يقدم الغناء فى المقاهى التى كان يعزف فيها جماعة من الاعراب من المنطقة الشرقية يسمونهم «الشرجة» وهناك ايضا شخص يغنى اسمه (حسين الكردى) واخر نجفى يسمى (الملا) يقرأون العتابة والقصيد وثالث مكفوف من منطقة خرنبات .. وفى سنة ١٩٣٥ م ذهب والدى الى سوريا ومصر وسجل فيها عشر اسطوانات ثم ذهب الى برلين وسجل فيها ايضا .. وبعد ذلك تم استيراد مكائن واجهزة تسجيل الاسطوانات الى بغداد وقد سجل فيها اسطوانتين ..

ومن ما اذكره عن استاذى ووالدى انه مرة بعث اليه ابن احد القناصل الاجانب يطلب تعليمه العزف على الربابة وقد كان يجيد العزف على جميع الالات الموسيقية وذهبت معه فاعطاه المرحوم والدى ابيات كصيد يقول فيها :

ما قتـلك يا صخـر يا خوي
ما لنـا بالكنـيص حاجـة

وهى قصيدة صخرية كان والدى يرددها دائما .. وبعد اربعة ايام تعلمها هذا الاجنبى .

○ ويضيف ..

ـــ اشتغلت حدادا ونجارا بعد ما توفى والدى وبعد الثورة المباركة استدعيت من قبل وزارة الثقافة والاعلام ومؤسساتها الفنية اذ قالوا لا يحسن العتابة بعد والده غير جبار عكار ..

فبدأ نشاطى الفنى يتسع ليشمل خارج الوطن العربى فسافرت الى فرنسا لاحياء حفلات بصحبة الفرقة القومية للفنون الشعبية فى خمسة محافظات فرنسية وذهبنا الى المانيا الغربية حيث اشاد النقاد والصحفيين بعزفى وغنائى البدوى والعتابة فتساءلوا كيف بوتر واحد تعزف الربابة وباربعة اصابع من يديك .. وعندما زرنا اسبانيا اطلقوا على (زرياب الثانى) وذهبنا الى المغرب وتونس والجزائر .. وفى عام ١٩٨٢ زرت مع فرقة البصرة للفنون الشعبية دول الخليج العربى حيث زرنا قطر والبحرين وابوظبى ورأس الخيمة والشارقة ومسقط .

وفى عام ١٩٨٣ صورت كاسيت فيديو وبعثنا به الى الجالية العراقية والعربية فى امريكا وايضا غنيت مع فرقة موسيقية منفردا وليس كما هو معروف بغنائى بالربابة .

وغنيت المربع «واحييت العديد من الحفلات مع مطربى الاذاعة والتلفزيون فى الخارج كفرقة التراث والفنون الشعبية بالاضافة الى غنائى العتابة القصيد فى الحفلات التى تقام بالمناسبات فى فنادق ونوادى الدرجة الاولى والممتازة فى العراق حيث يلقى هذا اللون الاعجاب والاستماع بتقدير من متذوقيه ..

واغنى المحمداوى الذى يغنى فى العمارة الذى غناه المرحوم ملا محمد ونسيم عودة .. وكذلك يغنى المحمداوى فرج عبدالوهاب ويجيدوه بصورة حسنة .

○ ○ ○

(الحب)

○ يقول عن الحب :

ـــ كل واحد منا يحب والشاعر يردد :

الحـب عـذب — ولكن فيه تعذيب

○ يعجبه من المطربين العرب محمد عبدالوهاب وكذلك المرحومة ام كلثوم ..

ويجيد قراءة وغناء المقام العراقي ولكنه لم يتولع فيه ولو تولع فيه لأجاده بصورة أحسن .

○ متزوج من خمسة نساء توفيت ثلاثة منهن والرابعة افترق عنها والخامسة ام اولاده وعمره الان ثلاثة وستين عاما ..





○ الفنان جبار عكار

٤ سهرات لمخرج واحد!

القاهرة ـ ندوة الفنون

● يجرى حاليا بأستديو (٥) بمبنى التلفزيون المصري لتصوير ٤ سهرات جديدة مدة كل منها ـ ٩٠ دقيقة ـ يخرجها رأفت قلدس ويشارك في بطولتها ، محمد العربي وهالة فاخر واشرف عبد الغفور وامينة رزق وزيزي مصطفى وفاروق نجيب وفاطمة التابعي ونادية رفيق .. السهرات هي : (زوجة مخلصة) و (جذور الوهم) و (نداء من الاعماق) و (احلام الوحوش)

الموظفون في الأرض عودة لسينما التحريض!!

عيون حيرم.. والغاز المحامي.. صدعت رؤوس المشاهدين

هكذا هو فريد شوقي دائما لاينتج فيلما على نفقته الخاصة الا ويحقق نجاحا مدويا ...فهو شديد الذكاء في توفير اسباب النجاح للفيلم الذى يتنجه من خلال الاختيار المدروس لموضوع الفيلم اولا وما يتبعه من امور فنية كأختيار المخرج والممثلين الخ وفيلم «الموظفون في الارض» الذى شاهدته مؤخرا يؤكد هذه الحقيقة ويدعمها .

فالفيلم حقق نجاحا جماهيريا وفنيا كبيرا فهو ينتمي الى مدرسة (سينما الحلول) التى تغوص في اعماق المجتمع .. تلتقط احدى الشرائح وتسلط الاضواء المركزة على كل دقائقها ولاتكتفى بتقديمها على صفحة الواقع وانما تحاول ان توجد حلا باسلوب لايتسم بالمباشرة وانما بالجرأة في التناول والطرح وهو اقرب ما يكون الى اسلوب الادب التحريضي الذى يرفض الحلول المنهجية المغلفة بورق سلوفان .. ويكتفى بفتح الضوء الاحمر امام عربة السلبيات ويدع لقائدها حرية التصرف اما قطعها وبالتالى تعريض نفسه لخطر محقق واما البحث عن بديل اخر يوفر الأمن والامان والسلامة ـــ وفيلم «الموظفون في الارض» صرخة في وجه النظام الوظيفي والمفاته جريئة لواقع ملايين الموظفين «المطحونين» بعجلة الحياة العملاقة والتزاماتها المادية والاسرية التى لاترحم (والموظفون في الارض) يناقش ويحلل باسلوب شديد الواقعية ابعاد هذه المشكلة «الازمة» واثارها ونتائجها على بنية المجتمع الاساسية في قالب درامي مشوق يخدم الفكرة ويجسدها من خلال صراع البطل المرير مع ظروف الحياة القاسية وتمسكه بالمبادىء والقيم والمثل فقد اغلق الباب في وجهه وفتحت أساليب الدخل غير المشروعة وحاول ان يقف في وجه التيار .. ولكنه فشل ومع ذلك لم يجرفه في طريقه رغم شدته وعنفوانه وكأنه اراد ان يقول وكما جاء في نهاية الفيلم ان الواقع الذى يعيشه الموظف اليوم في ظل التزاماته المادية والاسرية والتى لاتتناسب مطلقا ودخله الوظيفي يدفعه لان يسلك احد طريقين ـــ الثراء السريع غير المشروع او التسول ـــ وكلاهما مرفوض .. فما العمل ؟

ما هو الحل المناسب لعلاج هذه المشكلة التى تقبض على انفاس المجتمع المصري .. واعتقد ان الفيلم نجح في توصيل ـــ هذا المعنى لمن يهمه الامر بصورة مرضية ومقبوله وهذا يكفى لمنحه درجة النجاح المطلوبة وان كنا نختلف مع المؤلف والمخرج الفنان احمد يحى في لجوء فريد شوق البطل للتسول كحل مؤقت لمشاكله ـــ وهو المأخذ الوحيد على الفيلم اذ لايعقل ان ينضم مدير عام في وزارة مهمة الى قافلة المتسولين بكل هذه السهولة حتى لو سقط البيت على رؤوس ساكنيه ..

فرجل يحتل منصبا هاما ويملك كل هذه الصفات المثالية والمبادىء والضمير الحى والنزاهة فضلا عن مستواه الفكرى والثقافى لايقبل ابدا ان يتحول الى متسول مهما كانت الضغوط النفسية عليه .. واعتقد انه لو تحول الى لص او مرتشى ومن ثم وقع في قبضة الشرطة لكان هذا اوقع وابلغ في نفس المشاهد .. وكان صدى الصرخة التى اطلقها فريد شوق باوجه هذه المشكلة اكثر دويا .. فاما ان تجدوا حلا لها واما ان يكون هذا مصير المطحونين اللذين ضربتهم الحياة بعصاها الغليظة على ام رأسهم .

بالمناسبة ـــ لا ادرى لماذا لا ينتبه المنتجون الى سلامة عناوين افلامهم وخطوطها والتى تحفل عادة بالاخطاء اللغوية الفادحة في تيترات مقدمة فيلم «الموظفون في الارض» ظهرت هذه العبارة .

فريد شوق في فيلما من انتاجه ؟؟

هل يعقل هذا ؟؟ ومنذ متى كان حرف الجر ينصب الاسم !




○ فريد شوق




○ يونس شلبي



○ فؤاد المهندس

الذهب والحساني

ماذا حدث لقسم التنسيق باذاعة البرنامج الثاني ؟؟ وماهي حكاية المطرب الزهراني واغنية (يابنت حساني ابوكى وصاني) التى يلقيها على مستمعيه صباح كل يوم وكأنها درس مقرر !!

نادى الاغنية

على غرية من الاصوات الاذاعية المتميزة لايقدم برنامجا او يعده الا ويكتب له النجاح .. من برامجه الجيدة شكلا ومضمونا . برنامج «نادى الاذاعة» والذى يذاع مساء كل يوم احد من البرنامج العام

واكثر ما يميز هذا المذيع الرصين نبرة صوته الهادئة التي ترفع المستمع فلا تخدشها كما يحلو للبعض ان يفعل .

جيل الاساتذة

بعد رحيل احمد شوق واحمد حجازى لم يبق في اذاعة البرنامج الثاني من المخرجين الاذاعيين ممن ينتمى الى جيل الاساتذة سوى محمد طاهر ومحمود يوسف .. مع الاحترام لجميع المخرجين الشبان الذين كلما استمعنا الى اعمالهم تذكرنا على الفور انهم منفذون !! لسوء حظ المستمع لم يبق من عقد المخرجين الاذاعيين المبدعين في اذاعة البرنامج الثاني سوى محمد طاهر ومحمود يوسف ..فمعظم (ان لم يكن جميع) المخرجين الشبان لازالوا يتعلمون (أ . ب) اخراج اذاعى وعليهم الاعتراف بهذه الحقيقة فما يقدمونه من اعمال لاتمت لفن الاخراج الاذاعى الحقيقى بصلة !!

اشياء عن الفن

«اشياء واشياء» برنامج اذاعى ناجح ومسموع وله نكهة خاصة ـــ يعده ويقدمه المذيع الديناميكى النشط صالح السويدان ويذاع مساء كل سبت من البرنامج العام .. في كل مرة استمع فيها الى هذا البرنامج يزداد اعجابي به وكانت الحلقة الاخيرة التى اذيعت في الاسبوع الماضى مع الاديب السورى فاضل السباعى دسمة للغاية الملاحظة الوحيدة التى تسجل على البرنامج ـــ وهى لاتقلل من نجاحه ابدا اسلوب صياغة السؤال فهو ركيك للغاية وليس شرطا ان يبدأوه (صالح) بـ اشياء عن الفن واشياء عن القصة القصيرة الخ .. الخ .. كما يفعل عادة حتى ينسجم السؤال مع عنوان البرنامج .. وهذا غير مطلوب .. ويمكن لصالح الإبقاء على اسم البرنامج كما هو الى جانب طرح السؤال على ضيفه بصيغة جيدة حتى لايشوه جمال برنامجه الناجح جدا مع تمنياتى له بالتوفيق الدائم فهو من الكفاءات الاذاعية الجيدة في اذاعة البرنامج العام .

عيون حيرم

في الحلقات الاولى تعاطف المشاهدون مع مسلسل «عيون» التليفزيوني ـــ بطولة المهندس فؤاد وسناء جميل ويونس شلبي وشيرين ولكنهم ما لبثوا ان انصرفوا عنها فقد سقط المسلسل في شرك التطويل الممل والمط والشد الذى يذكرك بالمطربة المتصابية العجوز التى تخضع وجهها سنويا لعمليات شد حتى تبدو اكثر شبابا ونضارة .

فقد صدع المسلسل رؤوس المشاهدين بفكرة ضعيفة وحوار متكرر ممل واحداث مفتعلة .. وسلسلة من التفاهات التى انحصرت في اطار ضيق بين الرباعى (حيرم وخطيبته والمحامى الذى يمشى وهو نائم وزوجته الطيبة) اشبه بالعك الكروى الذى تشاهده في مباريات دورى الدرجة العاشرة ولو كنت مسؤولا في التليفزيون لاختصرت حلقاته قبل عرضه الى النصف واخضعته لعملية مونتاج قاسية لاتعرف الرحمة .. حتى لا ارهق المشاهد بفاصل طويل من الاحداث المكررة التى تدور في حلقة مفرغة لا تلامس اهتمامات المشاهد من قريب او بعيد ..

الكرة في مرمى المتنجين

بعد الاجتماع الهام الذى عقده الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التليفزيون مع المنتجين المحليين منذ فترة غير قصيرة في اطار سعى التلفزيون الجاد لاحياء الدراما المحلية التليفزيونية وتلوين شاشته الفضية بالبرامج المحلية الهادفة وبعد اطلاعى على التوصيات التى انتهى اليها المشيخ والمنتجين ادركت ان الكرة الان اصبحت في مرمى المنتجين .. فالخطوة القادمة لابد ان تأتى من معسكرهم .. فهل هم فاعلون ؟؟ عموما نحن بالانتظار .

الابداع في حضرة النغم

شاهدت اكثر من حفلة غنائية للمطربة المغربية سميرة بنت سعيد وفي كل مرة يتضاعف اعجابي بها فهى من الفنانات القلائل اللواتى يعانقن السحاب عندما تغرد اصواتهن بالشدو الحنون ..

تغنى امامك على خشبة المسرح .. تشاهدها متوثبة خلف الميكروفون ولكنها في واقع الامر تكون في عوالم اخرى .. حيث تمضى ببراءة الى حضن الخيال تركض في وديانه الحالمة ومروجة الغناء دون ان تشعر .. ففى حضرة النغم تنسى سميرة بنت سعيد كل شيء .

○ ○ اخر الكلام :ـــ

قريت قصص العشق والحب
وطفت العالم شرق وغرب
ماشفت احلى من حبيب
القلب!
حِلْو الملامح .. غريب الشكل
جماله ذابح .. خليجى الأصل

خليجية قلم

حمد الراشد

الكرة في مرمى المتنجين..

سميرة بنت سعيد

الابداع في حضرة النغم..

○ سميرة سعيد

مشروح كلمة

قال كتكوت الامير في ملحق الاسبوع الماضى بانه لون اخر يختلف عن احمد عدوية وانه لم يغن كلمات هابطة بل غنى لكبار الكتاب والملحنين !!

وكتكوت هذا يعرف بانه احد معاقل الاغنية الهابطة التى لاتحتاج الى تبرير او ضحك على الذقون

ويا عجايب .. ياعجيب .. كتكوت يفترى ولا من مجيب !!

« المندرق »

واحة العطشان

كلمات ياسين سمكري
الحان سعيد مقبل

يا واحة العطشان قلبي تراه ظامي
للحب والتحنان يا فرحة أيامي
إنت رجا الحاضر إنتي هنا الخاطر
يا واحة العطشان
○ ○ ○
كان اللقا صدفه جمَّع قلوب احباب
وكان حظنا أوفى ودق الهوى ع الباب
قلبي عشق قلبكْ وبان في العيون حبّك
يا واحة العطشان
○ ○ ○
السندس الأخضر يفرش طريق الشوق
والمبسم الأحمر يرسم معانى الذوق
والخافق العاشق منّك يا هو واثق
يا واحة العطشان
○ ○ ○
عذْب الكلام منّك أحلى من الأشعار
واللولو من فمّك بيــذوب الأسْرار
يا شَهْدِكِ الصافى يا قلبك الوافى
يا واحة العطشان
○ ○ ○

يعاني.. وهو في هوليود

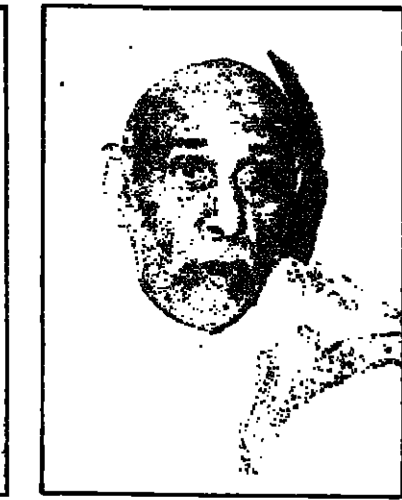
○ ○ هوليود مدينة السينما الامريكية يطلق عليها عاصمة الجمال ومجمع النجوم والحياة الراقية ولكن هناك من لايشعر بالمتعة والراحة حتى وهو وسط هذه العاصمة التى يتطلع الالاف للوصول اليها مثل الممثل الامريكي تونى دانزا الذى بلغ (٣٣ سنة) وهو مركز النجوم في عاصمة السينما وهو يتمتع بشهرة ومكانة ممتازة ومع ذلك فانه يعانى كثيرا لانه يعيش بعيدا عن ابنه الوحيد مارك . وهو لايريد لابنه ان يترعرع في مدينة السينما هوليود لانها ليست المكان المناسب له وانما يريده ان يعيش طفولته الطبيعية في بروكلين على بعد ٣٠٠ ميل من هوليود مع جدته فقد عاش دانز طفولته هناك وقد تمتع في هذه الطفولة وعرف الاصدقاء والناس والحياة العائلية ويريد دانز لابنه ان يتمتع بحياة طفولة هادئة مناسبة بعيدا عن صخب واضواء هوليود ولذا اضطر ان يرسله ليعيش مع جدته في بروكلين بكاليفورنيا ومع ذلك فان دانز يعانى من فراقه لابنه لانه يريده عنده حتى يشعر بان هناك من يقلق عليه ومطلوب منه رعايته ولكن الذى يبدو ان الانسان لايستطيع ان يحقق كل ما يصبو اليه ولا بد له ان يضحى بشيء مقابل شيء اخر لقد حصل دانز على رعاية ابنه مارك (١٣ سنة) في العام الماضى وذلك من زوجته السابقة روندا كما ان لديه من الزوجة نفسها طفله عمرها ١٣ شهرا فقط وقد جاءت خلال فترة عودة وجيزة بين الزوجين وكان دانز قد التقى بزوجته السابقة روندا قبل ان يبلغ العشرين من العمر عندما كان ممثلا مبتدئا الا انه استطاع القفز الى مستوى النجوم بعد فيلم «التاكسى» .



○ دانز وابنه مارك

الفنان .. في موسم المعاناه!!

هكذا امنه الأصل


○ المريعاني

○ الحلواني

○ الدوش

المريعاني يرد على الحلواني :

الشهود كثر .. والدليل موجود!

الحلواني هو الذي ينسب الألحان القديمة الى نفسه وليس نحن!

○ ما يزعمه الفنان محمود حلواني من أنني أحاول الاستفادة من (البتن) كلام غير صحيح على الاطلاق وليس له أساس من الصحة .

فلو ان هناك من يعرف من هذا التراث ولو القليل لكان تقدم مشكوراً وقدمه من قبل للاذاعة او التلفزيون . قبل ان يرافقنا بالعود . ولكنه بعد توقفنا عن تسجيل الأعمال توقف هو أيضاً لمدة عام كامل . ثم بدأ العمل في برنامج (وتر وسمر) .. وقدم من خلاله الكثير من أعمالنا الخاصة التي لايعرفها أحد من محلة سوق الليل الا نحن .. والشهود كثير .. والأشرطة موجودة .. (وأقول للفنان المحبوب) الحلواني اذا كنت تستطيع .. قدم اغنية جديدة للاذاعة والتلفزيون بدلا من «اليف .. أنا الآلف أنا» والتي تدعي انها من ألحانك .. والصحيح انها ليست من ألحانك ولكنها من لحن عدلي لـ «عمر غابة» .. ولاداعي للتوسع في هذا الموضوع .. ولكنني قلت هذا ليعرف (الحلواني) انه هو الذي ينسب الألحان القديمة الى نفسه وليس المريعانية .

ملاحظة :

(الدوش) والذي استشهد به الحلواني في كلامه .. ينفي كل ماقاله الحلواني وهذا يكفي .


○ البتن

أغنية و تعليق

أنا ذنبي إيه بس يا أسمر؟

لعبدالله محمد

التعليق :

○ صرح طلال مداح بأن (بغددة) وغرور (الأسمر) بسبب أغنية «أسمر حليوه» هي التي دفعت (ابو عابد) لغناء هذه الأغنية .

○ ○ ○

○ المطرب المحبوب أبدى اعجابه بالأغنية ، ولكنه أكد بأن (أسمر سمير الروح) افضل ماقيل عن (السُّمر) حتى الآن .

○ ○ ○

○ ملحن غير معروف ادعى بأن اللحن له وان عبدالله محمد اخذه (بالعافية) .. وقد نفى ابوعابد ذلك وقال «ربّي يهَدول أبتلاني» !! .

عبدالله محمد

○ طارق عبدالحكيم ابدى اعجابه باللحن واكد بأنه من أحلى الحان عبدالله محمد بعد (سويعات الأصيل) .

○ ○ ○

○ أضاف احدهم بقوله .. ان عين الأسمر الساحرة اشبه (بعين عذارى) تسقي البعيد وتخلي القريب .



الحنش فنان معجب بصوت طلال مداح !!

الصراع الخفي .. بين وردة .. وعادل إمام !!

أسرار مكشوفة

محمود نواب

ملأت «الاشاعات» كل المجتمع عن الهاتف رقم «... ...» مؤكدة بأن حنشاً خرافياً يرد على الهاتف !!

لم أعر الأمر بالا .. ولم أصدقه .. وأبديت عدم اكتراثي بالامر .. ولكنهم أكدوا بأنه «حنش» المعجزة !!

وخشيت أن تكون «احلام» الفنانه ورده قد تحققت يوم قالت بانها «عايزه معجزة» .. وعلى رغم تأكيدها بأنها «حاله» فيها استحاله .. ماتفسرهاش قواله !!

الا أن الفضول «تقلب» واتصلت بالهاتف .. رن الجرس .. سمعت صفيرا .. وفرحت لان الحنش على الخط !!

قلت بصوت فزع الوه .. الوه .. والقيت بالسماعة بعيداً .. وانا اسمع صوته يرد .. ايوه .. مين !!

ومع ترحيبه الحار .. وجدت فكرى سارحاً .. وتملكتني رهبة شديدة .. !! كانت الموسيقى تنساب مع حديثه فقدرت بأنه «فنان» له جوانبه الرمانسية !!

وبشيء من .. الانضباط .. قلت «للحنش» لا بد ان كثيرين قد اتصلوا بك .. فقال ابدأ اكثرها معاكسات .. وبشكل ازعج نومى !!

قلت له «حكايتك .. ماليه البلد .. وانت في هدوء تسمع الموسيقى !!» .. وبدأ يسرد حكايته مؤكداً بأن الحنشان ترقص على الموسيقى الهندية .. وانه هنا لا يحب الا طلال مداح .. ذلك وأنه لم يحمل أية ألقاب فيها مجاملة !!

وبكثير من الشوق كنت انتظر قصته .. قال بأنه لاحظ طلبات كثيرة على هاتفه .. دون أن يجد من يرد لأن هاتفه به خلل .. ويصفر كثيراً .. ولكنني اسمعهم احياناً يقولون يا ساتر .. الحنش بيرد !! ويقفلون الهاتف في وجهي دون حياء !!

قلت له انه «الخوف» من الحنش .. واللي تقرصه أنت يخاف من الحبل !!

وبعد الحاح .. وفي قالب درامي روى قصته .. كان يقول .. لقد مات أخي .. وأنا حزين !! فما تركه لابنائه لا يسد حاجتهم فقد «ضيع» فلوسه في «النقوط» التي كان ينهال بها على أدعياء الفن الذين يجيدون الهنك والرنك .. والضحك على الدقون !! في ملاهي شارع الهرم .. او نوادي الليل في اوروبا !!

قلت له انك «مزدوج» فما قرأناه غير ماتقول ألم تقرأ الجرايد .. قال ابدأ منذ أيام وأنا منشغل بابنتي المريضة .. ولم أقرأ شيئاً .. وقد غضبت وانا أشاهد فيلم «أنا اللى قتلت الحنش» وقررت ان اقاطع افلام عادل امام لانها بايخه !! وقد اصبح بيننا ثأر ذلك لانني عرفت الآن من قتل جدى «الحنش الاكبر» !!

قلت له انك تهرب من الاجابة .. والقصة تقول بأنك «حيوان» وترد على الهاتف .. وتقرأ الصحف وتسمع الموسيقى .. وهذا شيء يخص البشر !!

رد بعد صمت .. غريبة أن تصدق بأن الحنش يتكلم .. ويرد على الهاتف .. ويقرأ الصحف !! ان هذا لا يحدث الا في «خرابيط» شعراء الحداثة .. !!

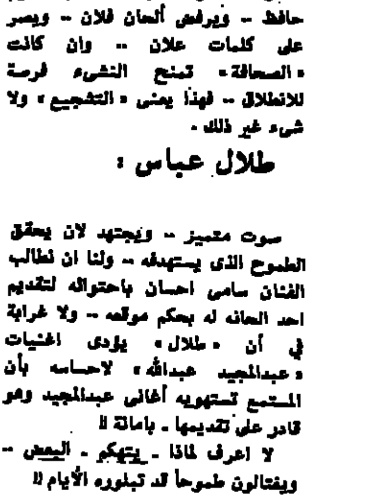
اما أنا فمن عائلة «الحنش» المعروفة واسمى «... ... » .. لم أصدقه .. ولكن الحقيقة أقوى !! وسألته عن رقم هاتفه فقد اكون «مخطئاً» في الرقم .. واعدت اتصالي بالحنش الحقيقي واذا بالرقم (لا يرد) ذلك أنه ليس في الخدمة مؤقتاً !! ويبدو ان الحنش قد أفلس .. ولم يسدد الفاتورة .. حتى فصلت عنه الحرارة ..

وعلنا نستريح من «الاشاعات» الكاذبة والقصص الخرافية .. والتي اعترف بانها فاقت حكاية المقص .. التي عرفناها من زمان على انها كلمتين وبس !!

اما الحديث مع «الحنش» الفنان .. فقد كان شيقاً .. وان كنت قد نسيت ان أسأله عن عبدالمجيد عبدالله .. الا انني اظنه ينتظر لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب والذى ستغنيه ورده .. وبعد ان داخلته فهو يستحق أن اهديه شريط بكل العمر حبيتك .. بعد نزوله الى الاسواق !!

كلام خاص :

فنان ناشيء وجد فرصته في أحد المناسبات التوعوية وبعد سماعه لكلمات الاطراء .. تحول «فجأة» الى عبدالحليم حافظ .. ويرفض ألحان فلان .. ويصر على كلمات علان .. وان كانت «الصحافة» تمنح الناشيء فرصة للانطلاق .. فهذا يعني «التشجيع» ولا شيء غير ذلك .



طلال عباس :

صوت متميز .. ويجتهد لان يحقق الطموح الذى يستهدفه .. ولنا ان نطالب الفنان سامي احسان باحتوائه لتقديم احد الحانه له بحكم موقعه .. ولا غرابة في أن «طلال» يؤدى اغنيات «عبدالمجيد عبدالله» لاحساسه بأن المستمع تستهويه أغاني عبدالمجيد وهو قادر على تقديمها .. باماتة !!

لا اعرف لماذا .. يتهكم .. البعض .. ويقتالون طموحاً قد تبلوره الأيام !!

بصراحة :

×× سميرة توفيق .. صوت بدوى استطاع ان يحفر بصماته على مشاعرنا .. !!

● ● ● ●

×× صفّر الجمهور .. لعادل امام .. وهو يقلد ورده في حضورها .. بصورة مبتذله .. الامر الذى يؤكد بأنه تأثر بلون افلامه (الهايفه) !! او انه «لا يطيق» احداً على قمة الفن بالوانه !!

● ● ● ●

×× زواج عزيزة جلال .. سيدفعها لان تقدم الجديد في ثوب لامع !!

● ● ● ●

×× مهما كان عطاء طلال مداح .. فان انسحابه من الساحة يعني بقائه في قالب الذكريات .. !! وسامحوني !!!


عادل امام

○ متى يعود طلال الى جمهوره

عبدالمجيد عبدالله


● عبدالمنعم مدبولى في لقطة من مسلسل «الاسطى الدكتور» ..



بابا عبده في أجازة إجبارية

القاهرة .. (ندوة الفنون) :

●● بعد رحلة علاجية في العاصمة البريطانية استمرت ٤ شهور بمستشفى رويال فرى عاد الى القاهرة النجم الكوميدى المصرى (عبدالمنعم مدبولى) بعد أن أجرى له الدكتور (الفريد هويز) عمليتين جراحيتين في الكبد .

مدبولى .. أو (بابا عبده) كما يلقبه الجمهور والنقاد وأهل الفن .. يتلقى يوميا .. ومنذ عودته .. مئات المكالمات التلفونية .. ورغم أنه في فترة النقاهة وبحاجة الى الراحة الا انه طلب من زوجته وأولاده ان يردوا على جميع المكالمات التلفونية من معجبيه .. ويطمئنهم على صحته بنفسه ..

التقيت بالفنان بمجرد وصوله .. وبعد تهنئته بسلامة العودة .. قال بابا عبده : بعد عودتى من رحلة العلاج أقضى الآن اجازة اجبارية مدتها ٦ شهور تنفيذا لقرار طبيبى المعالج (هويز) الذى طلب منى أن أعود اليه مرة ثانية في شهر أغسطس القادم .. ولانه طلب منى عدم القيام بأية جهود .. أستغل وجودى بالمنزل في القراءة .. وأنا أشكر الله وحده على مرورى من هذه الأزمة وأعود لجميع احبائى بالصحة وطول العمر ..

وحول موعد مزاولة نشاطه الفنى .. أضاف مدبولى :

.. نجاح العمليتين يعنى امكانية عودتى الى العمل .. ولكن عندما تصبح ظروفي الصحية جيدة جداً .. لأن طبيعة العمل الفنى مرهقة وشاقة ..

بابا عبده .. يعرض له حاليا في القاهرة أحدث افلامه (العايقة والدرية) بطولته مع نجوى فؤاد وسعيد صالح وليلى علوى ومحمد رضا .. وله في القلب عدة مسلسلات تلفزيونية من بينها (الأسطى الدكتور) .

مكتب لرقابة الفيديو في مطار القاهرة

● القاهرة :

يجرى الآن في مطار القاهرة الدولى انشاء مكتب للرقابة على المصنفات الفنية .. وصرح (صلاح صالح) مدير الرقابة .. لندوة الفنون .. أن الهدف من انشاء هذا المكتب هو تبسيط العمل وتوفير الراحة للقادمين من الخارج حيث يتم مراقبة ما يحملونه من أشرطة الفيديو في ساعة وصولهم .

وأضاف مدير رقابة المصنفات الفنية ، ان المكتب يعمل طوال ٢٤ ساعة بمعدل ثلاث ورديات .

نور الشريف والعلايلى مع شكسبير

القاهرة .. :

● يعود المخرج السينمائى المصرى «حسام الدين مصطفى» للروايات العالمية في فيلمه الجديد (سعد اليتيم) المأخوذ عن رائعة شكسبير الشهيرة (هاملت) ..

قام بالتحضير والسيناريو والحوار عبدالحى أديب .. ويقوم بالبطولة نور الشريف وعزت العلايلى وصفية العمرى .

سبق لحسام الدين مصطفى أن قدم للسينما من الأدب العالمى : (الاخوة الاعداء) و (سونيا والمجنون) .

الانفعالات والمشاعر في فيلم ايطالية شابه

باريس .. يعرض حاليا في باريس اول فيلم للمخرجة الايطالية الشابة فرانشيسكا كومينتس .. ٣٢ .. سنة وعنوانه / بيا نوفورت / والتى قامت بكتابة قصة الفيلم ايضا .

وكانت المخرجة الشابة قد بدأت خطواتها الاولى في السينما بفيلم يعتمد على الانفعالات والمشاعر وقالت بعدها ان هذا هو خطها الذى سوف تنتهجه في المستقبل وهو ما وضح في فيلمها / بيانو فورت .

ندوة الفنون

بقلم: فنان

بعمري كله حبيتك!

١٨ بروفة .. و ٣ سنوات تلحين

عبدالوهاب بخيل اجتماعياً .. « طائي » الطبع فنياً .. !!

وردة الجزائرية

● محمد عبدالوهاب

●● التعامل مع « محمد عبدالوهاب » فيه الكثير من الرهبة .. وضعفها من القلق ..

فعبدالوهاب هرم شامخ في عالم الفن العربي .. وهو حريص على الحفاظ على هذه المكانة حتى ولو كان على حساب صحته .. وراحته .. وهذا حال العظماء !!

وكثيرة تلك الاقاويل التي تؤكد بخل عبدالوهاب الاجتماعي ولكنه طائي الطبع في الفن وصاحب عطاء ثري .. ولايلتفت للامور المالية او تشغل باله .. قدر اهتمامه بالنغمة الحالمة والجملة الموسيقية التي تحمل الطابع الرومانسي المحلق .

ويسيطر القلق على عبدالوهاب بصورة جادة .. فهو عندما يعزف .. يتصور المستمع ومتابعته للحن الامر الذي يجعله يعيد الجمل الموسيقية كثيراً في الحاله ويبقى ليلة اذاعة اغنيته لاول مرة في حالة اضطراب وترقب وتملأ الدموع عينيه وهو يسمع تصفيق الجمهور اعجابا باللحن !! وتقاليه الوساوس حتى الانتهاء من الاغنية .. وبعدها يتصل مهنئا وينام في هدوء كالقائد الذي ادى مهمته بنجاح ..

لمست في عبدالوهاب اهتمامه بكل صغيرة وكبيرة .. ويرسم « موسيقاه » بحذر شديد على كل المشاعر .. والغريب انه يختار اللحن ثم يصوّر الموقف الملائم لكاتب الكلمات .. وتقوم على اساسه الاغنية .

واحساس عبدالوهاب بمسؤوليته في الارتقاء بالاغنية العربية .. يجعله في حالة « انتباه » رائعة .. لمتابعة لحنه .. وتحديد مكان اداله .. ليضمن ان يكون الصوت .. والصوره .. والموسيقى .. والاداء في احسن حالاته .. كما ان الحاله يعدها بروية وتأني .. فبعض الحاله يعدها خلال سنوات ليضمن بقائها خالدة على مر الايام ..

ولحنه الجديد الذي اعده لي من كلمات الشاعر الفنالي الراحل حسين السيد .. يحمل ذكرى لايمكنني ان انساها فقد أثر ان يحضر الى الاستديو لمتابعة بروفاتها بدلا من ان يحتفل بيوم ميلاده .. فقد اخذ هذا اللحن (١٨) بروفة .. واستهلك من الوقت (٣) سنوات .. حيث بدأ في باريس وانتهى في القاهرة .

وكنت بصدد الاعداد لغناء اغنية خاصة بالعملاق محمد عبدالوهاب تكريما لما قدمه للفن طيلة سنوات عمره .. ولكن بروفات « بعمري كله حبيتك » لم تترك مجالا لاى عمل آخر .. واحسست ان عبدالوهاب يسعد بنجاح اعماله اكثر من اعداد اغنية خاصة لتكريمه ..

وانا على شوق يملأني الامل ليلة لقائي بجمهوري مساء الخميس الموافق ٢٥ ابريل القادم على مسرح الجمهورية في غناء اللحن كما يحب عبدالوهاب وكما يهوى جمهوره سماعه .. وكما اعشق اداله ..

والاعمال الخالده .. تكتبها لحظات الاعجاب الصادقة .. والتي تنساب في هدوء رائع مع النغم الموسيقي .. واداء اعمال عبدالوهاب شيء فيه متعة .. ممزوجة بالحذر .. ولكنها مليئة بالنغم الذي يعانق الانشدة ويجعل المرء لشوانا حتى النخاع ..

يا صفوتي

صفوة سماء مافيها غيوم
تسكب دموع وتحرق
جفون
نغمة فرح ياريت تدوم
تشدى وتنعش
ألقلب الحنون
(يا صفوتي)
ونتها سواد ليلك
بنورها يا ظلام
وغابت احزان
لياليك وحرمان
الأيام
(يا صفوتي)
حبيبي ياغالي يا أغلى
حبيب
انت حياتي وأقرب قريب
انت الربيع وأجمل ورود
انت الحياة ونور الشموع
من نبع احساسك
اسقيت شعوري
من صفو وجدانك
حركت شجوني
(يا صفوتي)
حبيبي يا غالي
يا فرحتي انا
حبيبي يا غالي
يا نشوتي انا
شوقك ليه
بالبعد عني
حبك ليه
بالقرب مني
انت الهنا ليه انا
انت الرجاء ليه انا
انت المنى ليه انا
(يا صفوتي)
صفوة احلامي معاك
نغمة الغامي شذاك
بسمة أيامي فداك

الجودي

لوحة .. وفنان

اعداد : منور صادقين أزرعي

- اسم الفنان : احمد عبدالرحمن الغامدي
- تاريخ الميلاد : من مواليد عام ١٣٧١ هـ
- المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية من الرياض عام ١٣٩٠ هـ . حصل على البكالوريوس - وماجستير في التربية الفنية عام ١٤٠١ هـ . اثر ابتعاثه من قبل وزارة التعليم العالي للولايات المتحدة الامريكية (جامعة انديانا) .
- المهنة : عين رئيس شعبة التربية الفنية بادارة تعليم مكة المكرمة عام ١٤٠٢ هـ

الفنان احمد الغامدى

- رشح من قبل كلية التربية (كمحاضر) في قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى عام ١٤٠٢ هـ .
- يحضر الان رسالة الدكتوراة في التربية الفنية (بولاية أوهايو) .. بالولايات المتحدة الامريكية .

الجهة التابع لها : الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .

● أبرز المعارض والجوائز الفنية :

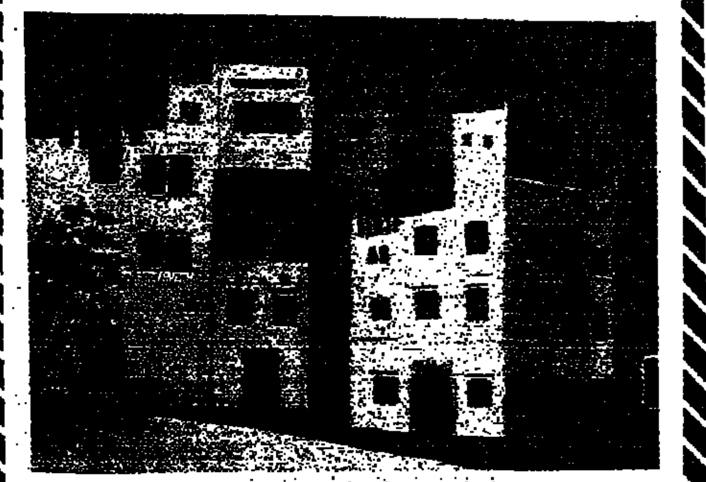
- اقام معرضين شخصيين اثناء دراسته بالولايات المتحدة الامريكية .
- نال شهادة تقدير لحصوله على جائزة (التفوق الفني) من جامعة انديانا بأمريكا .
- شارك في المعرض السداسي للفنون التشكيلية (بصالة السوالي) تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بجدة .
- تحصل على مركز متقدم في المسابقة الزمنية على مستوى المنطقة الغربية باشراف جمعية الثقافة والفنون بجدة عام ١٤٠٢ هـ .
- شارك في المعرض الجماعي الخامس والسادس بجمعية الثقافة والفنون بجدة .
- ساهم في بعض المسابقات الفنية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة .
- شارك في معرض الـ ٥١ فنان بصالة (ردك بلازا) بجدة مع فنانين عرب واجانب .

● أسلوبه :-

- يطرق في اعماله الفنية الاتجاهات التشكيلية الحديثة مع احتفاظه بالطابع البيئي ويميل كثيرا للناحية التجريدية مع قدرته الجيدة في توزيع المساحات اللونية ومعالجة التفصيلات المؤكدة لانتمائه ومعايشته للتراث المحلى ..

كما تعبر اعماله الفنية عن احساس صادق ووجدانية حسية وباعمال شاعرية تجعل من اعماله لوحات فنية حية باقية في الاذهان .

اما عن طموحاته الفنية ، فيتمنى ان يجسد جمال ربوع بلادنا الحبيبة عبر اعمال فنية يسعى لتحقيقها في قالب تشكيلي حديث ومعاصر .



التربية الفنية .. والسلوك الانساني

بدون هذا العلم نفقد حاسة الشعور بالجمال

○ التربية الفنية تطوع اليد بأصابعها

د . عبدالهادي الحسيني
رئيس قسم التربية الفنية
بجامعة أم القرى

○ ○ التربية الفنية مسمى لتخصص يؤهل له المعلمين والمعلمات لسد حاجة المادة بمدارس التعليم العام ، ومسمى التربية الفنية يعتبر حديث العهد اذ لايتعدى الأربعين عاماً ، وبالمقارنة بينه وبين المسمى القديم لنفس التخصص نجد انه كان ينقسم الى قسمين هما : الرسم والأشغال ، ولكل منهما معاهده واداراته المستقلة ، وكان الاتجاه العام في تدريس المادتين بعيداً في جوهره عن الاهتمام بالسلوك الانساني وان كان في ظاهره يسعى للاتجاه نحو المهارة اليدوية كأساس لرفع مستوى الحرفة ، مما شغل الكثيرين وابعدهم عن التفكير في مدى ما تحققه المادتين من أهداف تربوية .

وكانت المعلومات المتلاحقة الواردة بالمنهج الجامد تشحن في أذهان التلاميذ لتعليمهم عن طريق الصنعة أو التلمذ مما يجعلهم يلجأون الى اتباع ماجاء بالأمشق ينقلونه نقلا حرفيا دون هضم او افادة لاسيما المهارة التي يكتسبونها نتيجة الممارسة والتعود على استعمال الأداة او التعامل مع الخامة .

ومع صحوة التحرر من الضغوط الاستعمارية التي كانت تشجع على الاستمرار فيما هو قائم تبين ان السلوك الانساني هو أساس العملية التعليمية . وان عدم الاهتمام به لايخدم سوى تلك الاتجاهات صاحبة الرغبة في القضاء أول بأول — وبطريق غير مباشر — على كل ما من شأنه ايجاد الألفة بين الفرد ومجتمعه وكانت البداية نحو المسار الصحيح بتعديل مسمى المادة لتصبح «التربية الفنية» بدلا من «الرسم والأشغال» ليكون هدفها خدمة المتعلم والوقوف جنباً الى جنب الأهداف الاخرى التي تسهم في تكامل شخصيته واعداده ليكون مواطناً صالحاً يعتمد عليه في ادارة شئون نفسه وشؤون اسرته ومجتمعه بالاسلوب المبني على التعاطف والمحبة ، والذي يتسم بالمرونة والقدرة على التكيف .. وعلى الرغم من تلك المكاسب التي تحققها التربية الفنية وأولها اهتمام القادة بتضمين منهجها الدراسي بمراحل التعليم العام تشجيع الطلاب على الاشتراك في المعارض والمسابقات الفنية على المستويين المحلي والدولي الا أن نظرة البعض الى أهمية التربية الفنية لازالت قاصرة ، اذ تتجه الى زوايا يصعب تحديد مسارها ،

وتكثر حولها التساؤلات : هل لما اتصفت به أعمال بعض الفنانين باستخدام العناصر التشخيصية واعتبار ان كل من يقوم بالتعبير عن طريق الفن — صغيرا او كبيرا . عربي أو غير عربي — لابد وان يكون ذلك هو اسلوبه ؟ هل لعدم فهم طبيعة المادة ؟ هل لتوارث الأفكار الاستعمارية التي سعت للوقوف حجر عثرة امام حرية التعبير بوسائلها المغرضة فتاقلت دون وعي بمقصدها الخبيث ؟ وان كان هذا او ذاك فواجبنا الكشف عن الحقائق لكي يتضح مازال خفيا على البعض منا .. وحتى لايظل مفهوم التربية الفنية في بلدنا الاسلامي بعيداً عن وجهته الصحيحة .

لو علمنا بأن التعبير عن طريق الفن هو سلوك مثله كأي سلوك آخر يأتيه الانسان لأدركنا انه شيء فطري يدعمه استعداد الفرد وقدرته الربانية فها هم الأطفال يخطون بأصابعهم وبما يقع تحت ايديهم من أدوات في طيات الرمال او ينقشون على الجدران وأسطح الأوراق . وها هم عندما يشتد عودهم وتقوى عضلات ايديهم وسلاميات اصابعهم يشكلون من ذرات تلك الرمال المغارات والكهوف . وينفسون عما تجيش به مشاعرهم واحاسيسهم نحو عناصر البيئة المختلفة بمبالغاتهم واضافاتهم دون توجيه الكبار .

وكم من الأبحاث راحت لتؤكد ما جبل عليه الأطفال بطبيعتهم وفطرتهم فأثارت العالم رموزهم وتخريداتهم . وكم من المؤشرات التي دلت — من خلال ما يقدمه الأطفال من رسوم — على ميولهم ورغباتهم التي عجزوا عن الافصاح عنها باللفظ فوجهت مكتشفوها للطريق الذي يسلكونه من أجل ترشيدها ، لا لشيء الا لأن حاجات الانسان اللاشعورية وبخاصة مع بدء حياته قد تجد مشقة في نقل مطالبها الى مجال الشعور لادراكها . وكثيراً ما تصطدم بالعقبات عند الرغبة في تحقيقها فيحبط اصحابها . ويحتاج الأمر وقتها الى ايجاد الحلول المناسبة لاعادة الاتزان النفسي اليهم . وحيث لامجال لغير التعبير الفني كوسيلة للتنفيس والتوجيه نحو طلب العلاج .. وبالتالي نجد ما تتميز به التربية الفنية كموجه للسلوك الذي يجمع في أدائه بين الشعور واللاشعور . الشعور عند ادراك الطفل للعلاقة بين نفسه وبين ماحوله اثناء تعامله ومعايشته للمواقف او اللاشعور .. عندما يوائم بين ما بداخله وبين ما يقع خارجه في الواقع .. ويستمر الحال مع الاطفال في مشاهداتهم لما يقع تحت حسهم وبصرهم . فها هي الصحف والمجلات زاخرة بالصور والمعلومات تحكي عن أحداث العالم بفنونه وابتكاراته واساليبه . وها هي رغبة الاطفال في التقليد والمحاكاة . وها هي استعداداتهم لنقل كل ما يعرض عليهم وهم يمرون بمراحل تعلمهم ، وها هي التربية الفنية لتنظم سلوكهم وتوجهه نحو ما ينفعهم وتبعدهم عما يضرهم . وبما يتمشى مع تقاليد مجتمعهم ويحافظ على تراثهم وحضارتهم . ويؤكد تعاليم دينهم ،

وبدون المعلم المتخصص في مجال التربية الفنية فكيف السبيل لمحاربة شطحات الفنون الغربية التي لا تتفق مذاهبها مع عقيدتنا الاسلامية والابتعاد عن مجاراتها . كيف السبيل بدون التربية الفنية ان تطوع اليد بأصابعها للامساك بالقلم او الفرشاة وتوجهها لاحداث خطوط ومساحات متنوعة على اسطح الخامة فتكتسب مرونة في الاداء تساعدها على القيام بواجبها عندما تكتب حروف الكلمات او ترسم خريطة او تحدد شكلا هندسيا . كيف السبيل بدون التربية الفنية لادراك معنى اللون ونقاوته ودرجاته او توافقاته او انسجامه عندما يشترك الطفل في تنسيق غرفته او تعديل ملبسه . او الاحساس بصفرة الرمال وخضرة النبات بالممارسة الموجهة والتجربة . كيف يمكن بدون التربية الفنية وارشادات معلمها ان يقوم التلميذ بفحص عناصر الطبيعة ودراستها ليشعر بقدرة الخالق وعظمة ابداعه فيسبح بحمده على نعمائه وكيف يمكن بدون تربيته عن طريق الفن ان يتذوق ما في تلك العناصر من قيم فنية وان يحس بما يكمن داخلها من جمال . الا عن طريق من يرشده اليها حتى يتعود كيف يزاوج بين ما حباه الله من جمال وما حبى الطبيعة من جمال . ويدلل من خلال تصرفاته انه أكثر تذوقا لكل ما يحمل صفات الجمال كان ذلك في حسن المعاملة او في الاخلاص للعمل او الحفاظ على العهد والأمانة . مؤكداً لدور التربية الفنية واهميتها في حياة الانسان لمن يسأل عنها . ويجيب بسلوكه الانساني الذي نظمته التربية الفنية من خلال الممارسة على من لايدري من أين جاءت مادة التربية الفنية .

○ النسق الفني على الأساس العلمي

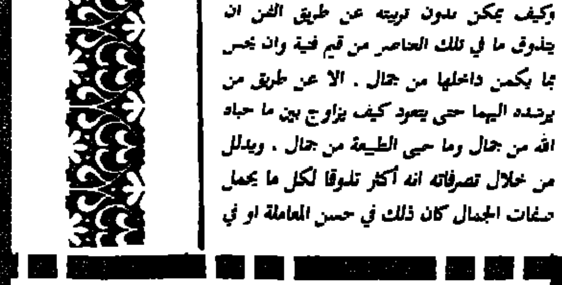
●●●●● هناء ثروت .. شهرزاد وعزت العلايلي شهريار !

القاهرة - ندوة الفنون)

● احلام شهريار .. عنوان حلقات جديدة يبدأ تصويرها باستديوهات التلفزيون المصري خلال شهر مارس .. يخرجها فتحي عبدالستار عن قصة (احلام شهرزاد) لعميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين .. سيناريو وحوار المستشار احمد لطفي .. بطولة هناء ثروت (شهرزاد) وعزت العلايلي (شهريار) .

فيلم تسجيلي عن الصناعات المصرية

القاهرة - صنع في مصر .. عنوان احدث فيلم ينتجه المركز القومي للافلام التسجيلية بمصر عن سيناريو واخراج منى جمال الدين .. يتناول الفيلم تاريخ بعض الصناعات المصرية القديمة مثل : الزجاج الملون والطرابيش والخزف





● القيثارة الأثرية

القيثارة السومرية

بغداد - « ندوة الفنون »

يزخر التراث في الوطن العربي والاسلامي بشواهد ومعالم حضارية على عراقة التراث في عراق الرافدين وتاريخه الزاهر وقد عثر المنقبون الاثاريون على تمثال ذهبي مطعم بالصدف مثبت في مقدمته قيثارة ذات (١١) وترا تعود في عهدها الى عام (٢٩٥٠) ق . م ابان العهد السومري الذي يدل دلالة واضحة على امكانية الفنان السومري في مجالات متعددة تمثل مظاهر حياته ومتطلباتها .. ورأس القيثارة يرجع الى حوالى قبل خمسة الاف سنة عندما قامت دويلات متعددة في مدن العراق الجنوبية حيث حكمت كل واحدة سلالة مستقلة عن المدينة الجارة في تلك الفترة ..

وقد تطورت الكتابة واصبحت اكثر اتجاها للكتابة والتدوين .

فسجلت احداث الحروب وطريقة الحكم على الواح من الطين او الحجر ..

اعـــلانـــات حـكـومـيـة

اعـــلان

اعلان مناقصة اعمال النظافة لمحطات التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية فى الساحلين الشرقى والغربى وخط انابيب مياه الرياض

○ تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة فى اعمال النظافة والتى تحمل شهادة تصنيف للمقاولين السعوديين بهذا المجال للاشتراك فى اعمال النظافة لمحطات التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية والمجمعات السكنية التابعة لها . لكل من الجبيل والخبر وخط انابيب مياه الرياض وينبع وجدة .

وعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من مركز المؤسسة الرئيسي بالرياض لقاء مبلغ (٨٠٠٠) ثمانية الاف ريال وتقدم العروض فى اغلفة مختومة بالشمع الاحمر مؤشر عليها (مناقصة اعمال النظافة فى محطات التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية فى الساحلين الشرقى والغربى) الى سكرتير لجنة فتح المظاريف فى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض فى موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ٩ /٩ /١٤٠٥ هـ الموافق ٧ /٥ /١٩٨٥ وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر والنصف من بعد الظهر يوم الاربعاء ١٠ /٩ /١٤٠٥ هـ الموافق ٨ /٥ /١٩٨٥ ويجب ان يرفق بالعرض ما يلى :

١ ــ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ــ شهادة الزكاة والدخل
٣ ــ شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية
٤ ــ شهادة الانجاز والخبرة فى الاعمال المماثلة
٥ ــ السجل التجارى
٦ ــ شهادة تصنيف للمقاولين السعوديين

اعـــلان

مناقصة توريد وتركيب اغشية لمحطة التناضح العكسى بجدة

○ تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والتى سبق لها القيام بالعمل من قبل لتوريد وتركيب اغشية سبق لها الاستخدام فى تحلية مياه البحر لمدة لاتنقص عن ثلاث سنوات وذلك لمحطة التناضح العكسى بجدة .

وعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من مركز المؤسسة الرئيسي بالرياض لقاء مبلغ (٣٠٠٠) ثمانية الاف ريال وتقدم العروض فى اغلفة مختومة بالشمع الاحمر مؤشر عليها (مناقصة توريد وتركيب اغشية لمحطة التناضح العكسى بجدة) الى سكرتير لجنة فتح المظاريف فى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض فى موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٨ /٨ /١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ /٥ /١٩٨٥ وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر والنصف من بعد الظهر يوم الاحد ٢٩ /٨ /١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ /٥ /١٩٨٥ ويجب ان يرفق بالعرض ما يلى :

١ ــ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ــ شهادة الزكاة والدخل
٣ ــ شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ــ السجل التجارى

اعلان تأجيل مناقصة

○ يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث عن تأجيل المناقصة العامة لتأمين توريدات طبية الى مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث وذلك بالشكل التالى :

١ ــ يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة اعتبارا من يوم السبت ١٦ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ ابريل ١٩٨٥ م
٢ ــ اخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة للمستشفى يوم الاحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٨٥ م فى تمام الساعة الثانية ظهرا
٣ ــ كما تحدد يوم الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٥ م الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصة وذلك فى جلسة علنية تعنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث .
٤ ــ اما بالنسبة لبقية الشروط السابق نشرها فستظل كما هى بدون تعديل .

والله الموفق

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المناقصة التالى بيانها :

رقم المناقصة (١) لسنة ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هـ

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال ترميمات عادية وانشاء خزانات مياه ارضية وعلوية لبعض المدارس .

قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠٠ ريال) تسدد للمالية بالمنطقة

مكان بيع الوثائق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٨ /٩ /١٤٠٥ هـ الساعة الثانية بعد الظهر

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩ /٩ /١٤٠٥ هـ

مقدار التصنيف المطلوب على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به .

والله ولى التوفيق ..

اعـــلان

○ الجهة المعلنة ادارة تعليم عرعر للبنين

اسم المناقصة نظافة مدارس المنطقة

الموعد السابق : اخر موعد لتقديم العطاءات ٣٠ /٧ /١٤٠٥ هـ موعد فتح المظاريف ١ /٨ /١٤٠٥ الساعة العاشرة .

الموعد الجديد : اخر موعد لتقديم العطاءات ٢١ /٨ /١٤٠٥ هـ موعد فتح المظاريف ٢٢ /٨ /١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة .

رقمها : ١ /١٤٠٥/ ٤٠٦

الموضوع : تمديد موعدى تقديم العطاءات وفتح المظاريف

قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال

اعـــلان

١ـ اسم الجهة المعلنه : وزارة الصناعة والكهرباء
٢ ـ اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالدمام
٣ ـ قيمة المواصفات : ٥٠٠ خمسمائة ريال
٤ ـ اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ٢٢ /٨ /١٤٠٥هـ بالغرفة رقم ١٠
٥ ـ موعد فتح المظاريف : الاثنين ٢٣ /٨ /١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا غرفة ١١٤
٦ ـ جهة بيع المواصفات : الادارة العامه الهندسية
٧ ـ الشروط : يكون المتقدم مصنفا فى مجال صيانة ونظافة المبانى بالدرجة الثالثه ويرفق صورة من شهادة التصنيف وخطاب طلب الحصول على المواصفات مع صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية ـ والله الموفق ــ

اعـــلان

○ رقم المناقصة (٢٤) مشاريع
٢ ــ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك سعود
٣ ــ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة مجمع الخدمات المركزى لجامعة الملك سعود (توليد كهرباء ــ تكييف مركزى ــ معالجة مياه ــ معالجة مجارى) .
٤ ــ قيمة وثائق المناقصة . ٢٥٫٠٠٠ (خمسة وعشرون الف ريال سعودى)
٥ ــ موعد ابتداء بيع الوثائق : يوم السبت الثالث والعشرون من شهر رجب ١٤٠٥ هـ
٦ ــ مكان بيع الوثائق : مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع مبنى الادارة العامة رقم «١٩٠» الطابق الخامس على طريق الدرعية
٧ ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة (١٫٣٠) ليوم السبت الحادى عشر من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
٨ ــ مكان تقديم العروض : الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ــ قسم المناقصات ــ مبنى الادارة العامة رقم «١٩٠» الطابق الثالث على طريق الدرعية .
٩ ــ موعد فتح المظاريف : فى تمام الساعة العاشرة ليوم الاحد الثانى عشر من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
١٠ ــ مقدار التصنيف المطلوب : الدرجة الثانية (ميكانيكا وكهرباء)

اعـــلان

○ تعلن وزارة المعارف عن مناقصة لنظافة المتاحف المحلية الستة وهي الهفوف ــ نجران ــ جيزان ــ العلا ــ تيماء ــ الجوف لسنة ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هـ رقمها ١٠ وسعر النسخة مائة ريال ومكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦ /٩ /١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٧ /٩ /١٤٠٥ هـ .

« اعـــلان »

● تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية فى مناقسة عامة :

ـ اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها ورقمها (٢) وقيمة المواصفات والشروط (٧٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت ١٣ ـ ٩ ـ ١٤٠٥ هـ .

ـ اسم المناقصة : مشروع سفلتة وارصفة وانارة وانشاء جسر بمدينة الباحة ـ ورقمها (٣) وقيمة المواصفات والشروط بالريال (٣٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤ ـ ٩ ـ ١٤٠٥ هـ .

ـ اسم المناقصة : مشروع سفلتة وانارة لمجمع قرى العقيق ورقمها (٤) وقيمة المواصفات والشروط بالريال (٣٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٥ ـ ٩ ـ ١٤٠٥ هـ .

ـ اسم السفلتة المؤقتة لبلدية قلوة والقرى المرتبطة بها ورقمها (٥) وقيمة المواصفات بالريال (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٦ ـ ٩ ـ ١٤٠٥ هـ .

● ملاحظة : ـ موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتى :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بان لا يقبل اي مظروف بعد المواعيد المحددة آنفا ـ والله الموفق .

(اعـــلان)

تعلن ادارة التعليم بالطائف عن رغبتها فى استئجار عدد من المبانى المدرسية خارج مدينة الطائف وهى كما يلى :

١ــ مبنى لمدرسة معاوية بن ابي سفيان (بفيضة المسلح) وعدد الغرف لا يقل عن (١٣) غرفة .
٢ــ مبنى لمدرسة جابر بن حيان بمران وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف .
٣ــ مبنى لمدرسة العطيف وعدد الغرف لا يقل عن (١٤) غرفة .
٤ــ مبنى لمدرسة الخليل بن احمد (مقر شيف) وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف .
٥ــ مبنى لمدرسة السيل الكبير المتوسطة وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف .
٦ــ مبنى لمدرسة السيل الكبير الابتدائية وعدد الغرف لا يقل عن (١٧) غرفة .
٧ــ مبنى لمدرسة طلح الابتدائية بالسيل وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤×٦م٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل عن (٥×٨م٢) ومرافق صحية تفى لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أى ادارة حكومية بغرض التأجير أو سبق أن أجر داره وأخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالموقع واستعداده كذلك بعمل أى اصلاحات أو اضافات حسب رأي اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسى معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من أجله وذلك فى حالة تعدد الادوار فى المبنى المعروض .

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبى وزارة المعارف .. مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله .. وأن يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من أجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .. والله ولى التوفيق .

(اعـــلان)

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين داخل مدينة الطائف وهى كما يلى :

١ــ مبنى لمدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بالطائف (الشهداء الجنوبية) على أن لا تقل غرفه عن (٣٥) غرفه .
٢ــ مبنى لمدرسة الملك فهد المتوسطة بالشهداء الجنوبية بالطائف وعدد غرفه لا تقل عن (٣٥) غرفه .

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل عدد غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤×٦م٢) وأن يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداها للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة منهما لا تقل عن (٥×٨م٢) ومرافق صحية تفى لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أى ادارة حكومية بغرض التأجير أو سبق أن أجر داره وأخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل أى اصلاحات أو اضافات حسب رأي اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسى معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من أجله وذلك فى حالة تعدد الادوار فى المبنى المعروض .

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبى وزارة المعارف .. مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وأن يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من أجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .. والله ولى التوفيق .

اعـــلان

○ تعلن كلية الشريعة والدراسات الاسلامية جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن حاجتها الى شغل وظائف : معيدين ومحاضرين للعام الدراسى ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ فى التخصصات :

○ الفقه واصوله طلاب وطالبات
○ التاريخ الاسلامى طلاب وطالبات
○ الاقتصاد الاسلامى طلاب
○ الحضارة والنظم الاسلامية طلاب .

يشترط للتقدم لوظيفة معيد :
أ ــ الحصول على درجة البكالوريوس فى التخصصات السابقة بتقدير لايقل عن جيد جدا
ب ــ تقديم توصيتين علميتين .

يشترط للتقدم لوظيفة محاضر :
أ ــ الحصول على درجة الماجستير فى التخصصات السابقة بتقدير لايقل عن جيد جدا .
ب ــ تقديم توصيتين علميتين .

على الراغبين من الجنسين سرعة التقدم بطلباتهم الى عمادة الكلية بالجامعة بحى العزيزية فى موعد غايته ٢٤ /٩ /١٤٠٥ هـ .

والله الموفق .

اعـــلان

○ رقم المناقصة (١) والجهة المعلنة ادارة تعليم صبياء وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢ /٩ /١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشر وقيمة النسخ للشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال ونوع المناقصة انشاء مستودع مؤقت شاملا للاعمال المدنية والكهربائية ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات .

٢ ــ رقم المناقصة (٢) الجهة المعلنة ادارة تعليم صبياء وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٣ هـ الساعة الحادية عشر (حسب تقويم ام القرى) وقيمة النسخ للشروط والمواصفات ١٥٠ ريال ونوع المناقصة توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات .

اعـــلان

○ رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ مسماها توريد ادوية لمستشفى الملك خالد الجامعى واخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ٧ /٩ /١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ يوم ٨ /٩ /١٤٠٥ هـ وقيمتها ١٠٠٠ ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . ابتداء من يوم ٢٣ /٧ /١٤٠٥ هـ حتى ٢ /٨ /١٤٠٥ هـ .

اعـــلان للمرة الثانية

○ اسم المنافسة : نظافة وصيانة وغسيل وكى ملابس ومفروشات كل من مراكز التشخيص والولادة والاسعاف فى دومة الجندل ــ طريف ــ رفحاء .

قيمة النسخة : (١٠٠٠) ريال الف ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ٨ــ٨ــ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٩ /٨ /١٤٠٥ هـ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال / عرعر عن طرحها لمنافسة عامة الموضح بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية للمناقصات والمشتريات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر مقابل القيمة المبينة بعاليه .

فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وشهادة خبرة وشهادة التصنيف .

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال / عرعر فى موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٨ /٨ /١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان

«اعلان بيع اتوبيسات»

تعلن ادارة تعليم البنين بالعمرة بمكة المكرمة عن رغبتها فى بيع عشر اتوبيسات ماركة «فارگو» صالحة للاستعمال والتابعة للادارة وذلك بالمزاد العلنى .

فعلى من له الرغبة فى الشراء الحضور لهذه الادارة فى تمام الساعة التاسعة صباحا حسب التوقيت الزوالى من يوم السبت الموافق ٢٨ ــ٨ ــ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى والموافق ١٨ مايو ١٩٨٥ م

وعلى كل متزايد ان يدفع الى رئيس لجنة البيع مبلغ «١٠٠٠» الف ريال نقدا فى حالة الرغبة فى المزايدة ولاتقبل المزايدة من شخص لم يقوم بدفع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع .

والمشترى اذا اشترى عليه دفع قيمة ما اشتراه فورا اما اذا لم يرسو عليه اى شيء منها فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عملية البيع مع العلم ان المشترى يتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع ما يترتب على السيارة بعد البيع وليس للادارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع من السيارات المباعة خلال «٢٤» اربعة وعشرون ساعة من البيع

والله الموفق .

اعـــلان

○ عدد ١ اسم المناقصة تنفيذ خزان ارضى وتوصيلات منزلية بالهداء بالطائف رقمها ٨ /٨ وقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٤ /٨ /١٤٠٥ هـ وموعد فتح العطاءات الاربعاء ٢٥ /٨ /١٤٠٥ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .

وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

اعـــلان

○ ١ ــ المنافسة رقم (١)
٢ ــ مصلحة الزكاة والدخل
٣ ــ نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بمكة المكرمة
٤ ــ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريال
٥ ــ يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض ١ /٨ /١٤٠٥ هـ .
٧ ــ يتم تقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة
٨ ــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ٢ /٨ /١٤٠٥
٩ ــ التصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة
١٠ ــ مدة تنفيذ العقد لثلاث سنوات

والله الموفق .

اعـــلان

○ تعلن منطقة الرياض التعليمية عن حاجتها الى شراء ارض باطوال ٥٠ × ٨٠ م لاقامة مدارس فى الاحياء التالية .

اسم المدرسة
١ــ مدرسة ابو نصير الابتدائية ــ الحى . النسيم فئة «أ» الكيلو الثالث
٢ ــ مدرسة الابرار الابتدائية ــ الحى : السويدى الجنوبى الكيلو الثالث
٣ ــ مدرسة حى الربوة الابتدائية ــ الحى : حى الربوة شرق الاربعين
٤ ــ مدرسة محدثة ــ الحى : شمال حى الروضة

فعلى من يملك قطعة ارض ويرغب فى بيعها ان يتقدم الى المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض ــ شارع الجامعة ــ قسم الاراضى ــ بطلب مرفق به صورة صك الملكية وكروكى وذلك فى خلال شهر من تاريخه .

اعـــلان

○ المنافسة رقم (٢)
٢ ــ مصلحة الزكاة والدخل
٣ ــ نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالرياض
٤ ــ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريال
٥ ــ يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض ٢٤ /٨ /١٤٠٥ هـ .
٧ ــ يتم تقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة
٨ ــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٥ /٨ /١٤٠٥
٩ ــ التصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة
١٠ ــ مدة تنفيذ العقد لثلاث سنوات

والله الموفق .

اعـــلان

○ رقم المناقصة ٢٣ لعام ٤٠٥ /١٤٠٦ مسماها صيانة الالات والاجهزة المكتبية فى الجامعة واخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ٢١ /٨ /١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ يوم ٢٢ /٨ /١٤٠٥ هـ وقيمتها ٣٠٠ ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . ابتداء من يوم ٢٣ /٧ /١٤٠٥ هـ وحتى ٢ /٨ /١٤٠٥ هـ .

اعـــلان

○ رقم المناقصة ١٩ لعام ٤٠٥ /١٤٠٦ مسماها تأمين اجهزة طبية ومستهلكاتها لمستشفى الملك خالد الجامعى واخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ٢ /٩ /١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ يوم ٣ /٩ /١٤٠٥ هـ وقيمتها ١٠٠٠ ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . ابتداء من يوم ٢٣ــ٧ــ١٤٠٥ هـ حتى ٢ــ٨ــ١٤٠٥ هـ .

● رقم المناقصة ٢٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مسماها توريد مستلزمات طبية وجراحية لمستشفى الملك خالد الجامعى ـ اخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ١٤٠٥/٩/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/٩/١٧هـ قيمتها ١٠٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

● رقم المناقصة ٢١ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ مسماها توريد مواد كيميائية ومستهلكة ولوازم مختبرات لمستشفى الملك خالد الجامعى ـ اخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ١٤٠٥/٩/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١١ الحادية عشرة صباح ١٤٠٥/٩/١٤هـ ـ قيمتها ١٠٠٠ ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

● تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها فى المناقسة العامه التالية :

اسم المناقصه ترميم مبانى سرايا الطلبه ـ قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ .

يلاحظ الاتى : ــ
١ ـ الوقوف على الموقع وتقديم العطاء على أساس صحيح .
٢ ـ تقديم العطاء من اصل وصورة
٣ ـ تقديم صورتين من شهادة الزكاه والدخل والغرفة التجارية ساريتى المفعول وكذا السجل التجارى .
٤ ـ ارفاق ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ بنكى سارى المفعول لمدة ستة اشهر .

اعلان جامعة أم القرى

● ١ ـ رقم المناقصة ٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنه : جامعة أم القرى مكة المكرمة
٣ ـ اسم المناقصة : النظافة العامه
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : خمسة الاف ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات ـ مبنى عمادة شؤون الطلاب غرفة رقم ٤١١
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب : درجة تصنيف المقاول فى وزارة الاشغال العامه والاسكان
١٠ ـ يرفق بالعطاء : ـ الاوراق اللازمة طبقا لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية .

وتدعو الجامعة المقاولين المتخصصين فى هذا المجال من ذوى الكفاءة والمركز المالى الممتاز والخبرة الكافية فى نوع النظافة والله الموفق .

● رقم المناقصة ٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن جامعة أم القرى بمكة المكرمة عن رغبتها لصيانة مستراحات الجامعة بمكة والطائف حسب الشروط المعده لذلك .

فمن لديه الامكانيات اللازمة والرغبة المشاركة عليه مراجعة ادارة المشتريات (مبنى عمادة القبول والتسجيل الدور الرابع) لاستلام الشروط والمواصفات مجانا وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الساعة الحادية عشر صباحا والله الموفق .

● تعلن المديرية العامه لمصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بجده عن رغبتها فى تأجير عقارات مصلحة مياه الطائف من دكاكين وشقق وعمائر جميعها بداخل المدينة فى كل من حى العزيزية (شارع الملك) وفى شبرا والشرقية والسلامه بالطائف ـ فكل من له رغبة مراجعة قسم الحقوق بمصلحة مياه الطائف لمعرفة المراد استئجاره بطريق المزايده العلنيه التى سوف يكون اجراؤها فى الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ بمقر مصلحة مياه الطائف ـ والله الموفق

اعـــلانات فـــردية

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن بانه تقدم اليها المواطن احمد بن موسى ابن أحمد الزهرانى من اهالى قرية الصفرة اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة موسى ابن احمد سعد الزهرانى وانهى اليها قائلا انه من الجارى فى ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى الزراعية مسقوى الواقعة فى قرية الصفرة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلى :

١ ـ الارض المسماة قطعة الكهلة زراعية مسقوى حدودها كما يلى :
شمالا : ملك موسى بن محمد واخوانه بطول الضلع ١٥٫٥٠ مترا .
شرقا : ملك على بن عبدالله بطول الضلع ٢٤ مترا .
جنوبا : مجرى السيل الجله بطول الضلع ١٨٫٥٠ مترا .
غربا : ملك محمد بن عبدالكريم هياس بطول الضلع ٢٧ مترا .
المساحة الاجمالية ٤٣١٫٠٤ مترا مربعاً .

٢ ـ الارض المسماة جناب المنبهية زراعية عشرى حدودها كما يلى :
شمالا : ملك محمد بن مسفر واخيه احمد بن مسفر بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ١٥٫٥٠ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤٫٥٠ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٣ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٨ مترا والمجموع الكلى للضلع الشمالى ٣٧ مترا .
شرقا : ملك موسى بن محمد وعلى بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٨٨٫٥٠ مترا .
جنوبا : الخليج السيل النافذ بعرض ٣ مترا بطول الضلع ٨٫٧٠ مترا .
غربا : ملك محمد بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ١٨ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٥٫٥٠ مترا والمجموع الكلى للضلع الغربى ٦٣٫٥٠ مترا . المساحة الاجمالية ١٣٣٢٫٣١ مترا مربعا علماً بانه لايمر بها طريق عام . ولاحرمه ولاترابى سوى ماذكر ــ طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن بانه تقدم اليها المواطن احمد بن موسى بن احمد الزهرانى من اهالى قرية الصفرة اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة موسى بن احمد سعد الزهرانى وانهى اليها قائلا انه من الجارى فى ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى الزراعية العشرى والمسقوى والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلى

١ الارض المسماة الخرقاء زراعى عشرى وحدودها كما يلى :
شمالا : يحدها ملك فاضل بن جمعان بطول الضلع ١١ متر .
شرقا : يحدها ملك محمد بن عبدالله بطول الضلع ٣٢ مترا .
جنوبا : يحدها ملك عبدالله ابن على بطول الضلع ١٥ مترا .
غربا : يحدها ملك جار الله بن احمد بطول الضلع ٢٠ متر للمساحة الاجمالية ٧٨١٫١٧ مترا مربعا .

٢ ـ الارض المسماة الصدعة زراعية مسقوى وحدودها كما يلى :
شمالا : يحدها ملك محمد بن مسفر واخيه احمد بن مسفر بطول الضلع ٢٢٫٥٠ مترا .
شرقا : يحدها ملك جار الله بن احمد بطول الضلع ١٢٫٥٠ مترا .
جنوبا : يحدها ملك حمدان بن عبدالله واحمد بن عطية بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ١٠٫٥٠ مترا ثم ينكسر غربا بطول ١١ متر والمجموع الكلى للضلع الجنوبى ٢١٫٥٠ مترا .
غربا : يحدها مجرة البير بطول الضلع ١٥٫٥٠ مترا .

المساحة الاجمالية ٣٢٠٫٢٨ مترا مربعا علما بانه لايمر بها طريق عام ولا حرمه ولاترابى سوى ماذكر طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان ــ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المواطن عبدالله شائق حسن الغامدى وانهى اليها قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية والسكنية الواقعة فى تربة الغياله والمحياة منذ عام ١٣٨٢هـ وبها اشجار النخل والفواكه المتنوعة وبها بئرين والتى آلت اليه عن طريق الشراء والتنازل من عائض ضاوى الغامدى والمحدودة : شرقا مبيع وملك المنهى بطول ١٠٠م .
غربا مزرعة عائض سعد بن حجلان وشركاه بطول ٤٠م .
شمالا مسيل وادى تربه بطول ٢٠٠م .
جنوبا ملك المنهى بطول ٣٠٠م .

القطعة الثانية :
ارض زراعية محياة بالاشجار والابار وحدودها .
شرقا مصافق الماء لمسيل جبل مبيع بطول ٣٥٠م
شمالا املاك المنهى بطول ٣٥٠م .
جنوبا جدائر مبيع بطول الضلع ٤٥٠م .
غربا الخط الرسمى بطول الضلع ٤٥٠م

ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ــ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بان تقدم اليها المواطن احمد بن حسن بن سعد الغامدى من اهالى قرية ادار الجبل وانهى اليها قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية السقوى والعشرى الواقعة فى قرية دار الجبل والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى ــ والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلى :

١ ــ الارض المسماة : براقة ـ زراعى مسقوى وحدودها كما يلى :
من الشمال : يحدها ملك سعيد بن عبدالرحمن بطول الضلع ٢٩ متر .
من الشرق يحدها ملك محمد بن مخرب بطول الضلع ١٤ متر .
من الجنوب يحدها ملك على البهلول بطول الضلع ٢٩٫٥٠متر .
من الغرب يحدها ملك على بن قراس بطول الضلع ١١٫٥٠ متر .
ومساحتها الاجمالية ٣٧١٫٦٤ مترا مربعا .

٢ ــ الارض المسماة : ركيب العال زراعى عشرى وحدودها كما يلى :
من الشمال يحدها ملك عبدالرحمن بن عطية وعبدالرحمن بن كلز بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٫٥٠+١٤+١٤٫٥٠+٣٣٫٨٠+٩٫٥٠+١٥=٨٩٫٣٠ متر .
من الجنوب : يحدها ملك سعد بن عثمان وسعيد بن عبدالرحمن بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب ١٧+١٠+٨+١٢+١٦+١٣٫٥٠+١٤٫٥٠=٩٢ متر
من الشرق : يحدها ارض جبلية بطول الضلع ٤٫٥٠ متر .
من الغرب يحدها ملك احمد بن عاطف وعبدالله بن عطية بطول الضلع ١٢ متر .
ومساحتها الاجمالية ١٠٨٤٫٩٨ مترا مربعا .

٣ ــ الارض المسماة : سقا العطية زراعى عشرى وحدودها كما يلى :
من الشمال يحدها ملك سعيد بن حسن بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٥+٦٫٥٠+٤٫٥٠ = ١٦ متر .
من الشرق يحدها السبل النافذ بعرض ٢ متر وملك عبدالله النجار وسعد المطروح بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٦+١٤=٢٠ متر .
من الجنوب يحدها السبل النافذ بعرض ٢ متر بطول الضلع ١٧٫٥٠ متر
من الغرب يحدها ملك كل من على بن حسناء ومعدة بنت حسن بنت سعد بطول الضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب ٧+٩+٢٠٫٥٠ = ٣٦٫٥٠ متر .
ومساحتها الاجمالية ٣٩١٫٤٠ مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

تحليلات وتعليقات سياسية

كيف تعيش الأقلية المسلمة في سنغافورة وسط الأكثرية "البوذية" من الصينيين؟!

سنغافورة - كتب عبدالرحمن العطاس

● يعتبر التاريخ القديم لسنغافورة غير معروف الا ان موقعها الاستراتيجي أظهرها وكأنها معروفة لدى العرب والهنود والتجار الصينيين وملاحي البواخر منذ ألف سنة تقريبا . ولعلها كما ذكرت بعض الكتب التاريخية هناك كانت مركز دولة صغيرة أو مملكة في القرن الرابع الميلادي .

فسنغافورة عبارة عن جزيرة صغيرة لا تزيد مساحتها عن (٦٠٠) كيلو مترا مربعا وتقع في الجنوب الشرقي لشبه جزيرة الملايو الماليزية . وتقترب من خط الاستواء بأقل من (١٤٠) كم وتحدها شمالا شبه جزيرة الملايو وتتصل بها برا بجسر طويل . وشرقا ماليزيا الشرقية وجزيرة كاليمنتان الأندونيسية وجنوبا سومطرة وجاوة . ومن المعروف انه ليس لسنغافورة مصادر طبيعية ولكونها تقع في ملتقى الطريق البحري بين الهند والصين بواسطة مضيق ملاقا جعلها دائما في ميزة لتكون ميناء هاماً للشحن والتفريغ . وفي العشر السنوات الأخيرة اصبحت مركزاً للحركة التجارية والمواصلات .

يبدأ تاريخ سنغافورة الحديث من عام ١٨١٩ م وذلك عندما استولت شركة الهند البريطانية على سنغافورة كاحدى المستعمرات البريطانية حتى عام ١٩٦٣ عندما اصبحت عضوا في اتحاد الولايات الماليزي ثم عادت سنغافورة لتعلن انفصالها لتصبح دولة ذات سيادة واستقلال وانتخب اول رئيس مسلم لها في عام ١٩٦٥ م .

وفي بداية التاريخ السنغافوري كان عدد السكان في عام ١٨١٩ م لا يتجاوز الثلاثة الاف شخص . بينما وصل عدد السكان في احصائية عام ١٩٨٣ م حوالى ٢٫٤ مليون نسمة . حين استقطبت ارض سنغافورة الكثير من المهاجرين من منطقة شرق اسيا حيث الاغلبية من عدد السكان حاليا ينحدرون من اصل صيني ويكونوا حوالى (٧٧ ٪) ويليهم من السكان من أصل الماليزي بنسبة ١٥ ٪ ثم من اصل هندي بنسبة ٥ ٪ ثم من اصل عربي بنسبة ٢ ٪ تقريبا .

ومن الناحية الاقتصادية تعتبر سنغافورة في مصاف الدول القوية اقتصاديا الأمر الذى يجعلها من ارقى الدول في منطقة الشرق الاقصى فمتوسط دخل الفرد العادي لعام ١٩٨٣ م من مجموع حاصلات الدولة ما يعادل ٤٧٧١ دولار امريكي . تقريبا - اضافة الى ما يعود لدولة سنغافورة نظرا لموقعها التجاري من فوائد ايضا تقوم بتحسين مركزها الصناعي لتزيد من دخلها السنوى مما جعلها مركزا حقيقيا للصناعة العالمية في السنين الاخيرة .

تمتاز سنغافورة بروعة التنظيم وتطبيقه بشكل باهر وعجيب على كافة المستويات فمع الطبيعة الخضراء يتمتع الرائي من الجو لتلك الجزيرة بما ينظر اليه اذ تظهر له الاشياء مصغرة فتبدو له مقاطعات الطرق بانواعها العادية والسريعة المظللة بالاشجار المتداخلة وكأنها اجسام جميلة تتراقص على انغام الموسيقى الحالمة .

● اما عن الدعوة الاسلامية وانتشارها في جزيرة سنغافورة فقد بدأ الاسلام في ارخبيل الملايو الذى يضم حاليا ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا وجزر الفلبين الجنوبية على يد دعاة من العرب الذين جاءوا للتجارة عن طريق الهند وذلك بين القرن الثالث عشر والرابع عشر الميلادي اضافة الى استيطان عدد من التجار المسلمين من العرب والهنود الأمر الذى مكنهم من المساهمة بشكل ملموس في تثبيت التمسك بهذا الدين بين ابناء الملايو القاطنين تلك المناطق أصلا وتوضح اخر الاحصائيات لعام ١٩٨٣ م . ان نسبة المسلمين بين شعب سنغافورة حوالى ١٦ ٪ - ٩٠ ٪ منهم من اصل ملايو بينما ٥ ٪ من اصل عربي والباقي من اصل هندى مع نسبة ضئيلة من الباكستانيين

● الدكتور احمد محمد مطر الوزير المنتدب لوزارة الشؤون الاجتماعية

ورغم ان المسلمين بتلك النسبة يعتبرون اقلية اسلامية الا انهم استطاعوا ان يحصلوا على حريتهم لممارسة عبادتهم بحرية تامة . فقد ادخلت دراسة الدين الاسلامي كمادة اساسية اختيارية في المناهج الدراسية في المدارس الحكومية منذ عام ١٩٥٨ م اضافة الى قيام المجلس الاسلامي السنغافوري بتنظيم فصول خاصة للطلبة المسلمين لتعليمهم اصول دينهم . ومع ذلك نجح



الشيخ ابن سميط مفتى سنغافورة

المجلس في ادخال تعليم الدين الاسلامي بصفة اجبارية لجميع الطلبة المسلمين في المدارس الحكومية . في المرحلة الثالثة والرابعة الثانوية وذلك ابتداء من العام المنصرم ١٩٨٤ م .

ويعتبر الدين الاسلامي الدين الوحيد في سنغافورة الذى حصل على هيئة دينية لها سلطات قانونية وذلك للقيام بوظائف معينة كما ان عليها مسؤوليات معينة وهذه الهيئة الدينية تسمى المجلس الاسلامي السنغافوري . وهو يتكون من :

١ - رئيس المجلس الاسلامي .

٢ - المفتي .

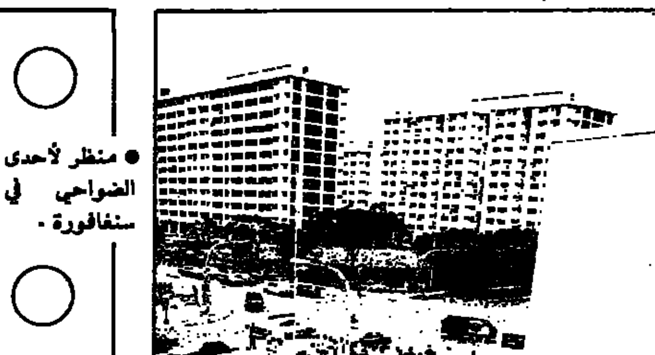
٣ - خمسة اعضاء يختارهم الوزير المكلف للنظر في الشؤون الاسلامية

٤ - لا يقل المجلس عن سبعة اعضاء من الذين ترشحهم الجمعيات الاسلامية .

● ومن اهم الاعمال الرئيسية التى قام بها المجلس الاسلامي هى جمع زكاة الفطر وزكاة المال والاشراف على جميع الاوقاف الاسلامية والاشراف على شؤون الحجاج المسافرين اضافة الى تقديم المعونات المالية للمحتاجين من الطلبة المسلمين والقيام باصدار الفتاوي الشرعية بواسطة لجنة الفتوى كما يشرف المجلس على جميع المساجد القديمة والحديثة في سنغافورة ويقدم خدماته اللازمة لجميع المسلمين حديثي العهد بالاسلام .

كما نجح المجلس في تنسيق الجهود بين الجمعيات الاسلامية مثل جمعية دار الارقم وجمعية الدعوة الاسلامية مما ركز جهود الدعوة الى الله وتقديم بعض الارشادات لجميع الاخوة المسلمين هناك ومن اهم الانجازات واعظمها التى قام بها المجلس الاسلامي نجاحه في ايجاد مشروع صندوق التبرعات لبناء المساجد منذ عام ١٩٧٥ مما مكن مسلمو سنغافورة من بناء مساجد جديدة بمرافق متعددة الامر الذى اعاد للمسجد مكانته القوية كمنطلق تعليمي ليس فقط فيما يتعلق بأمور الصلاة والعبادة فحسب بل تجاوز ذلك ليشمل التسهيلات المتنوعة كفصول تعليمية ومكاتب ادارية وعلمية وغيرها من أحتياجات المجتمع المحلي .





● منظر لأحدى الضواحي في سنغافورة .

كما يقوم المجلس حاليا بجمع التبرعات المالية من الموظفين والعمال المسلمين تطوعا منهم ورغبة في خدمة بيوت الله وتعميرها فيجمع شهريا ٣٢٠ دولار سنغافوري او ما يعادل ١٥٠ دولار امريكي شهريا وبواسطة هذا المشروع استطاع المجلس بناء مساجد جديد بمعدل مسجد واحد جديد في كل سنة .

ولايجاد الترابط القوي مع رابطة العالم الاسلامي ومجلسها الاعلى العالمي للمساجد وعلى اعتبار ان الرابطة مؤسسة حقيقية لتجسيد التعاون والترابط بين المجتمع الاسلامي الكبير فقد تأسس المجلس المحلى للمساجد في سنغافورة في عام ١٩٨١ م برئاسة رئيس المجلس الاسلامي السنغافوري .

اما على المستوى القاري فقد تم تعيين الامين العام للمجلس المحلي عضوا فيه ، وذلك لتنسيق الادوار والمهمات التى يقوم بها المجلس المحلي من ناحية والمجلس القاري للمساجد لقارة اسيا والمحيط الهادى الذى مركزه جاكرتا عاصمة اندونيسيا من ناحية اخرى وبجانب هذا الترابط وتلك العلاقة فقد شارك المجلس الاسلامي السنغافورى جديا مع الهيئات الاسلامية وخصوصا المجلس الاقليمي للدعوة الاسلامية بمنطقة جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي الذى مركزه كوالالمبور عاصمة ماليزيا .

هذا ومن جهة ثانية قامت رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بتقديم دعم مالى سخي لكثير من المساجد التى جددت ووسعت عن مساحتها الأصلية ومن بينها مسجد الكاف الواقع في شارع فينغ فيك الفينيو ومسجد كمفونغ ملاكا ومسجد الجمعية الكبير ومسجد كبون ليماو الى غير ذلك من المساجد المتعددة هناك .

ايضا من الثمار التى انجزها المجلس الاسلامي بناؤه للمركز الاسلامي بعد حصوله على ارض مناسبة المساحة والهدف من بناء المركز هو الاستجابة لما تتطلبة الجمعيات الاسلامية من اعداد تسهيلات لاقامة ندوات دراسية واجتماعات عمومية مما تحتاجه الجمعيات السنغافورية . كما سيكون في المركز قاعة اجتماعات كبرى وغرف خاصة لتدريس القرآن الكريم وحفظه مرتلاً ومجوداً ومكتبة كبيرة شاملة لمختلف علوم الدين الاسلامي وغيره من العلوم العامة . كما سيتم في المركز غرف خاصة للضيوف القادمين بدعوات خاصة الى سنغافورة لتقديم المحاضرات والوعظ ويأمل المجلس الاسلامي ان يكون المركز عاملا قويا في توحيد قوى الدعوة وتنفيذها بصفة جماعية عند تنظيم النشاطات التالية :

أ - الاحتفال بالمناسبات الاسلامية .

ب - تنظيم اجتماعات دينية ووعظية وندوات علمية .

ج - توزيع كتب ومنشورات ومجلات اسلامية تطبعها هيئة الدعوة الاسلامية .

د - مقاومة التعاليم الضالة والبدع المختلفة التى تدرس باسم الاسلام والانحرافات الدينية والقضاء عليها

اما على الصعيد الثقافى العام فنظراً لان العوائق التى تقف في وجهه المسلمون هناك من الناحية التثقيفية وربط المتعلم والفرد المسلم بكيانه الكبير هى بالدرجة الاولى عوائق اقتصادية ومن هنا كان على المسلمين هناك ان يبرهنوا استعدادهم للكدح والمجاهدة للوصول الى الهدف المرجو وبهذا الوعى اعتزم عشرة افراد من اعضاء البرلمان من المسلمين وزعماء المجلس الاسلامي السنغافورى ورؤساء عشر جمعيات ومؤسسات اسلامية على تأسيس المجلس التربوى لابناء المسلمين أو مايسى (منداكى) ومعناه الصعود وذلك في شهر اغسطس عام ١٩٨١ م فرئيس مجلس ادارة مؤسسة منداكى) هو الدكتور احمد محمد مطر الوزير المنتدب لوزارة الشؤون الاجتماعية والوزير المسؤول عن شؤون المسلمين واسماء الجمعيات والمؤسسات الاسلامية العشر التى تشارك في مجلس ادارة مؤسسة منداكى هى :

١ - المجلس المركزى للجمعيات الثقافية الملايويه (مجلس فوله) وهى جمعية مركزية لها ٤٢ جمعية مساندة لها .

٢ - جمعية تثقيف النشىء الاسلامى بسنغافورة .

٣ جمعية الشبان الشبان المسلمين .

٤ الجمعية الادبية للشبان .

٥ جمعية طلاب الدين .

٦ - المؤسسة الاسلامية للمنح الدراسية .

٧ - الغرفة التجارية الملايويه بسنغافورة .

٨ - جمعية المدرسين .

٩ - المركز الادبى للشباب الملايويين .

١٠ - جمعية مدرسى الدين الاسلامى بسنغافورة .

● مسجد سلطان من اقدم المساجد في سنغافورة وأكبرها وفيه يتجمع المسلمون

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن جميل فاضل قائد سعد الوصابي عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٧٩٩ تاريخ ٣-٤-١٤٠٥هـ صادرة من جده وفقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٢١٧٩٠٣ صادرة من الحديدة بتاريخ ٤-١٠-٨٤م .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده أو السفارة اليمنية بجده .

○ يعلن محمد يونس عزيز الرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٦١٨٣٠ تاريخ ٦-٥-١٩٧٧م صادر من كراتشى .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن جميل عباس عبدالقادر بكر عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٥٠٤٧ تاريخ ٢-٦-١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن نثار احمد كورا عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٠٥١-٧ تاريخ ١٢-٧-١٤٠٤هـ صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

○ يعلن عبدالعزيز محمد احمد السودانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٠١٢ تاريخ ١٢-٩-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن زهير محمد قباني عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٠٠٠٠ تاريخ ٥-٢-١٤٠٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن يحى ناصر الظاهرى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٩٩ تاريخ ١٥-٦-١٩٧٨م صادر من جده.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

○ يعلن عوض محمد على محب عن فقد رخصة عمل رقم ٨١٣٩-٢ تاريخ ٢٢-٧-١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن طارق محمود عزيز الحق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٥٠٤-ف تاريخ ٢٧-٨-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن زكى شاقرو عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٠٦٢-ش٥ تاريخ ٢٢-٥-١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن جمال يلدرم عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٦٣٢-ش٥ تاريخ ٩-٥-١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن نايف عبدالمحسن عبدالعزيز آل مهنا الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٢٩٤ وتاريخ ٢٠-١١-١٤٠٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبدالمحسن بن سراج العميرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش بالجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ريع ذاخر المحدودة :
شرقا سكة غير نافذة وبها الباب وتمام الحد الرحبة العامة .
غربا سكة غير نافذة وبها الباب .
شاما سكة غير نافذة .
يمنا ملك عبد العبود الجفرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد فى ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبدالرحيم باخت راجح الحازمى الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاثة غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب الى وادى فاطمة المحدودة :
شرقا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها الباب
غربا السكة الغير نافذة وبها باب
شاما الارض البيضاء المنسوبة لعبدالعزيز باخت الحربى
يمنا ملك على باخت الحربى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسفلة بان المدعو محمد عمر ابوالحسن فيومى الشهير بالجلد تقدم بطلب تعديل اسمه من محمد عمر ابو الحسن فيومى الشهير بالجلد الى الصحيح محمد عمر أبو الحسن فيومى مجلد فى شهادة ميلاد ابنه عماد المولود بتاريخ ٩-١-١٤٠١هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٨٥ وتاريخ ٢٤-١-١٤٠١هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو جعلان محمد عمر صالح الزهرانى طالبا اضافة أسم الفخذ (الدوي) وحذف اسم جده الثانى (صالح) بحفيظة نفوسه التى سيمنحها بدلا عن تالف رقم ٢٣٦٧ فى ٢٥-٦-١٣٩٧هـ سجل قلوة - بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة (جعلان محمد عمر الدوى الزهرانى) .
فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهرين من تاريخه .. واذا مضت المدة ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم.

○ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطنة خديجة بنت شمس الدين بنتن مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٧٢٣٦ وتاريخ ٢٧-٤-١٣٨٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن ابراهيم عبدالحكيم عزيز الرحمن عن فقد سجل تجارى رقم ٣٢٩٧٢ تاريخ ٢٢-٣-١٤٠٢هـ صادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

○ يعلن غريب الشحات احمد فوده مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٣ /م وتاريخ ١٢ /٨ /١٤٠٣ هـ صادر من جوازات مكة المكرمة واستمارة سيارة رقم ١٩١٣٨٦٢ وتاريخ ١٢ /٥ /١٣٩٩ صادرة من مرور مكة المكرمة ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٠٤٥ وتاريخ ٤ /٦ /١٣٩٧ صادرة من مرور مكة المكرمة ..
فعلى من يجدهم أن يسلمهم الى جوازات او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد مكى محمد رمضان عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٤١٣٦ صادر من ملتان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد عبدالله سالم باجروان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٧٨ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ابراهيم سعيد سعيد عن فقد استمارة سيارة صالون جمس ٧٥م رقم ١٩٠٨٤٧٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن عاشق حسين عبدالكريم باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادر بتاريخ ١٢-٦-١٤٠٥هـ من جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن ميرزا على اكرم عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس ٨٢م برقم ٢٤٠٨٧٣٦ خ السعودية سجل المدينة يسلمها مرور المدينة المنورة .

● تعلن فاطمة محمد سعيد عن فقد دفتر اقامة برقم ٩٥/١٤ في ٤-٤-١٤٠٤هـ سجل المدينة المنورة يسلمها جوازات المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مسلم عليان عائض الصاعدى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٣١٥ وتاريخ ٨-٩-١٤٠٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات مكتب ابها

● يعلن وزير عبدالله سلطان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب ٧٦م رقم ٦٥٠٨٢٠٥ نقل السعودية صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن يحى عبدالرحمن عبدالله بن على عن فقد استمارة سياره مازدا م ٧٨ رقم ٢٥١١٨٥٠ خصوصى السعودية صادرة من عسير يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن سعد بن حمود بن خالد الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفى الدار الواقعة في قرية آل فويس المكونة من اثنى عشر غرفة ومنافعها وحوش يحدها من الشمال خط سيارة بطول خمسة واربعون متر فيه عدة انكسارات ويحدها من الجنوب ملك سعد بن على بن خالد بطول ستة وثلاثين متر منكسر ومن الشرق مرفق عام بطول ثمانية وعشرين متر منكسر ومن الغرب شارع ترابى بطول اربعة وعشرون متر وهذه الدار وحوشها ومنافعها تخصنى ليس لى فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعى من عشرات السنين اطلب اعطائى حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ظافر عبدالله مصعب الشهرانى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة عرمان ام الهام ببيشة المشتملة على بيت شعبى آل اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٦هـ والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا مسيل الوادى وتمام الحد بيت سعد بن محمد بطول الضلع ٣٠م شمالا شارع عام بعرض ٨ امتار بطول الضلع ٢٢ متر . شرقا شارع غير نافذ بطول الضلع ٢٦م وغربا الجبل وتمام الحد مسيل الوادى بطول الضلع ٢٩متر وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

اعلانات مكتب تبوك

● يعلن الدكتور احمد سلامة ابراهيم عن فقد استمارة سيارة كرولا ٨٣م رقم [illegible]

اعلانات مكتب الباحة

● يعلن السيد عبداللاه عبدالغنى عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٣٢ وتاريخ ٢٧-٨-١٤٠١هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● يعلن لحطان على سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك .

● يعلن محمد مصطفى سحلى عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا شراع ٧٩م رقم ٢٦١٥٢١٩ صادرة من الوجه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الوجه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن صالح بن سعيد بن عطية المفضلى الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٤٧ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٠هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد بن حسن بن سعد الغامدى من اهالى قرية دار الجبل وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام على قسما منها سكن شعبى وملحة والمسماة - المستحقة - والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلى :
[illegible]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن محمد عبدالله يحيى حوتان الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٤ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٠هـ سجل بلجرشي قد فقد منه .
[illegible]

● يعلن محمد امين عبداللطيف عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٣ برقم ١٣٢١٨٠٩ خصوصى السعودية صادرة من جدة من يعثر عليها الاتصال بتليفون ٦٤٤٠٧٥٨ جدة او تسليمها لمرور جدة .

اعلانات مكتب جده

[illegible]

رأي للقارئ

يودعك دابو .. كل مغرم بفنك !!



● دابو ودموع وابتسامات في يوم الاعتزال .

ودعنا نجمنا الخلوق .. أفل قمر الملاعب .. وطوت الايام تلك الشمس المضيئة في سماء الكرة .. المبدع .. الثعلب .. دابو الذى ارتبط اسمه بكل انتصار حققه النادى الاهلى .. اللاعب الذى هتفنا له كثيرا .. كنا سعداء ونحن نراه يرتدى الفانيله الخضراء ممثلا ناديه كانت الثقة التى تدب في نفوس الجماهير عندما تراه .. كان الاحساس بالفوز مسبقا قرينا بوجود دابو .. كما تألمنا لانقطاعه لفترات قصيرة .. كيف لنا ان نتجرع كأس الحرمان الحرمان الابدى من مشاهدة المرعب .. قناص الفرص .. كيف نستطيع ان نواسى اعيننا ونحن نقلبها هنا وهناك فلا ترى امين دابو ليكن عزاءنا في فقده ان الاهلى هو حبنا الاول وحبه الكبير .. قادر الاهلى ان يمتعنا بعروضه ومن الصعب ان نرى ذلك اللعب المتميز والثعلب الداهية .

انني وبكل حب لهذا اللاعب وماقدمه لناديه وبلاده .. لا اجد ان اقول وداعا لك ايها النجم المحبوب .. وداعا لنغماتك الساحرة على الساحة الخضراء .. ستظل جماهير الاهلى تذكرك دوما .. وستظل ذكراك العطرة سارية بينهم ما امتد الدهر .. ان ذلك الكم الهائل الذين حضروا هم فقط من وهبهم الله القدرة على تحمل الوداع .. وهبهم قلوب قادرة على تحمل شريط الوداع لحظة بلحظة .. هنيئا لهم وهم يتحملون فراقك لهم وانت تودعهم الوداع الاخير .. اما نحن فلقد كان من المستحيل ان نجد فينا الصبر والتحمل ونحن نراك تودعنا فآثرنا البقاء على اللقاء متمنين لك مستقبلا مجيدا كما كان في جنبات الملاعب .

على فراقكم هلت دموع وودعت — سعود الليالى واستبد بنا الوجد
حنانيك دابو كم ملكت مشاعرا — وكم غازلت عيناك بوابة المجد
على الساحل الشرقى حققت مكسبا — تغنت به الالاف ومنيتم الوعد
على الساحل الغربى وفاك حبه — ومن حبكم ايضا تغنت بكم نجد
نويت فراقا كم تمنيت بعده — ولكن محالا ان يكون له رد
يودعك دابو كل مغرم بفنكم — ويرجو لك الاحباب سعدا مع السعد

عبدالله موسى الطاير الرياض



رسايل محبة

●● الرسالة الاولى ـ الى الاتحاد السعودى لكرة القدم وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. ألف ألف مبروك على الانجازات التى حققتها منتخباتنا الرياضية . وخاصة منتخبنا الاول لكرة القدم الذى حقق كأس أسيا . ومنتخبنا للناشئين الذى حقق كأس أسيا . وفريق النادى الاهلى الرياضى بجده الذى حقق كأس مجلس التعاون الخليجى الثالث لكرة القدم ومنتخبنا للناشئين الذى وصل الى موسكو .. والى مزيد من الانجازات الرياضية .

●● الرسالة الثانية ـ الى النادى الاهلى الرياضى بجده وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير محمد عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير منصور بن مشعل وجميع أعضاء الشرف بالنادى والى رئيس النادى الدكتور عبدالرزاق أبوداود والى نائب الرئيس الاستاذ . أحمد عيد والى جميع ادارى النادى الاهلى ومدربى النادى وعلى رأسهم المدرب القدير تيلى سنتانا والى جميع لاعبى النادى والى كافة جمهور الرياضة بالمملكة عامة وجمهور الاهلى خاصة .. ألف ألف مبروك بمناسبة تحقيق النادى لكأس مجلس التعاون الخليجى الثالث لكرة القدم .

●● الرسالة الثالثة ـ الى نادى الهلال الرياضى بالرياض ادارة ومدربين ولاعبين وعشاق الازرق والابيض ألف ألف مبروك للنادى لتحقيقه بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم لهذا العام .. والى مزيد من التقدم والتطور لنادى الهلال ولجميع الاندية بمملكتنا الحبيبة .

●● الرسالة الرابعة ـ الى نادى الشباب الرياضى بالرياض .. لا أستطيع أن اقول لكم سوى ألف ألف مبروك لجميع الاداريين والمدربين ولاعبى النادى ومشجعيه على تحقيقهم للمركز الثانى في دورى هذا العام لكرة القدم .. وأتمنى ان تحققوا البطولة في السنوات القادمة .

●● الرسالة الخامسة ـ الى نادى الخليج بسيهات ألف مبروك للنادى ادارة ومدربين ولاعبين ومشجعين لتحقيق فريق كرة اليد بالنادى بطولة الدورى الممتاز لهذا العام للعام الرابع على التوالى ليثبت أنه أفضل فريق في مملكتنا الحبيبة في هذه اللعبة ولى ملاحظة على نادى الخليج وهى اتمنى انه لو يهتم بجميع اللعبات المختلفة بالنادى الى جانب كرة اليد . وأتمنى أن يحقق مركزاً متقدماً في كأس العرب العاشرة والتى ستقام بعد أقل من ستة أشهر بدمشق .

●● الرسالة السادسة ـ الى اشبال نادى الاهلى بجدة لكرة اليد الف الف مبروك لبطولة الدورى لكرة اليد لهذا العام .. والى مزيد من التقدم .

●● الرسالة السابعة ـ الى الاخ الغالى علينا الى ابن الوطن الى رئيس رابطة مشجعى نادى الوحدة بمكة المكرمة عاطى الموركى لك منى ألف تحية اعجاب لوقوفك المستمر خلف جميع منتخباتنا الرياضية وانديتنا سواء كان داخل او خارج المملكة .. اخرها مع النادى الاهلى بالامارات عندما لعب على كأس مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم .

منصور نظام الدين



● روح رياضية عاليه من المشجع عاطى الموركى

اللاعب صاحب الرأس الواحدة والألف عقل .. والألف قدم !!

« خالد أبو رأس » هذا الاسم ربما عرفه الجمهور الرياضى لاول مرة على المستوى الدولى في مسابقة (كأس فلسطين للشباب) التى اقيمت في المغرب قبل عامين ، والتى فاز فيها منتخبنا بالمركز الثانى ، عرفه (الجمهور) نجماً لامعاً في تلك الدورة ، وتوقعوا له مستقبلاً كبيراً في عالم الكرة ، تألق في المغرب وأبدع وصال وجال وكان كما قال عنه الاستاذ « فوزى خياط » بأنه « اللاعب صاحب الرأس الواحده والالف عقل والالف قدم » !!

وأيضا كما وصفه بقوله « ذلك العملاق الذى ملأ كل شبر في ملاعب المغرب الخضراء لعباً وابداعاً وفناً » .. نعم ! لقد كان « ابورأس » يمتلك امكانيات المهاجم الناجح والمخيف .. سرعة فائقة .. مراوغة .. مشاغبة شرسة

●● وفي الموسم الماضى (١٤٠٤ هـ) مثل فريقه (الاهلى) . ورغم انه لم يكن في الغالب أساسياً في التشكيلة ، الا أنه كان الورقة الرابحة في يد داهية الأهلى سانتانا) ، يلقى به كالمفتاح السحرى فيغير النتيجة في الوقت الذى يشاء !

ولكن هذا الموسم لم تكن عودة (أبورأس) موفقة . فعلى الرغم من البداية الضعيفة التى بدأها (الاهلى) في هذا الموسم . الا اننا لاحظنا اعراض (الغرور) يبدو على هذا الرعب الواعد !! يلعب على الكرة بتعالى وفردية ، يتمرد على مدربه (سانتانا) الذى « صنعه » وقدمه للجمهور كما قال (أبورأس) نفسه في حوار سابق له في (الندوة) العام الماضى . وكانت النتيجة ان « طرده » سانتانا من الفريق وكم سمعناه يقول ان (أبورأس لاعب جيد ولكنه عنيد ولن يلعب طالما لا ينفذ الاوامر مهما كان مستواه) .. نعم ، على الرغم من فنياته العالية ومستواه المتوهج

وكانت النتيجة هبوط مستوى (خالد أبوراس) واختفائه حتى من منتخب الشباب الذى لم يلعب للاهلى كما لعب له ذات يوم !!

ـ همسة أود أن اقولها للاعب (أبوراس) :

صدقنى انك ستخسر نفسك قبل ان يخسرك فريقك . فهو لا يعتمد على لاعب واحد ولن يتدهور مستواه لغياب احد لاعبيه . وسوف تكتب نهايتك بنفسك .. وانت لا زلت في بداية الطريق . فلا تستعجل وأصعد السلم درجة درجة . فما زال الدرب امامك طويلاً ..

ان الجميع صفقو (لخالد أبوراس) حينما تألق وتعملق في المغرب . والجميع توقعوا لهذا الفتى الغض مستقبلاً زاهراً . وقالوا انه عما قريب سوف يصبح اللاعب الذى يشار اليه بالبنان !!

ولم يكونوا يتوقعون ان « يهبط » مستواه لهذه الدرجة « المخيفة » ..

ولعلنا نتذكر التصريح الذى قاله (دابو) نجم الاهلى الكبير « المعتزل » عن انه يتوقع (لخالد ابوراس) مستقبلا عظيماً ويتمنى ان يكون « خليفته » ..

● خالد أبورأس

ـ وحينما يتذكر ابورأس انه لا زال في بداية الطريق ويترك التعالى على زملائه وينفذ تعليمات مدربه . فانه سيستعيد مستواه حتماً ويطوره للافضل (فأبورأس) يملك من الامكانات مايجعله فعلاً « خليفة » لدابو . وعليه ان يذكر أن (دابو) لم يصل الى ما وصل اليه الا بعد سنين طويلة من التألق والنجومية والابداع !

ـ واننا نتمنى ان تزول تلك (الظروف) سريعاً ليعود لنا (خالد ابورأس) عازفاً مبدعاً يشجى الجماهير بألحانه مع فرقة (الاوركسترا) الاهلاوية !!

محمد سالم قمره

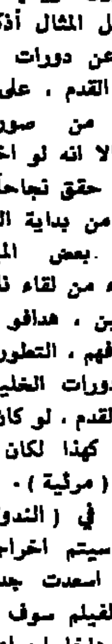
مجرد اقتراح



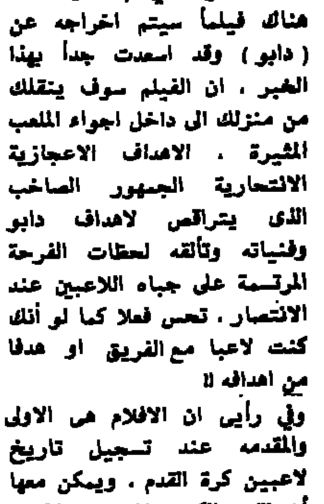
قرأت قبل ايام الكتاب الأنيق الرائع الذى كتبه الاستاذ حمد الراشد بمناسبة اعتزال دابو ، والحق ان القارىء يلمس الجهد الكبير المبذول في اعداد هذا الكتاب واخراجه ، ومايحفل به من صور نادره ووثائق هامه عن النجم دابو . فهو مجهود يستحق الاستاذ حمد الراشد عليه الشكر كل الشكر .

ولكن السؤال الذى خطر ببالى ، أيهما أفضل وأنسب عند تدوين سير اللاعبين « بالذات » كتابتها في كتب وملأها بالصور والتفاصيل ، أم اخراجها في فيلم سينمائى وثائقى يضم عصارة أمجاد اللاعب وتفوقه ؟! .. أنا أميل الى الرأى الاخير . فالجمهور الرياضى لا يروى عطشه أن تتحدث عن مواهب اللاعب وفنياته العالية دون أن يراها بنفسه ، لا يبل ظمأه أن تحدثه (مثلا) عن مباراة بين فريقين عملاقين على بطولة هامة بل يريد رؤيتها ماثلة أمامه رأى العين !

ولعلنا نذكر الفيلم الوثائقى الذى أخرج عن جاسم يعقوب وعن محمود الخطيب وماحققه من انتشار واسع ربما لن يحقق مثله كتاب يروى تاريخهما !

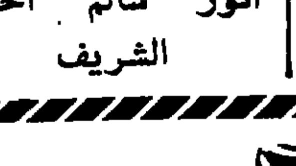


وعلى سبيل المثال أذكر أنى قرأت كتاباً عن دورات الخليج العربى لكرة القدم ، على الرغم مما يضمه من صور من « الارشيف » الا انه لو اخرج في « فيلم » لربما حقق نجاحاً كبيراً ، فيلماً حياً من بداية الدورة ، لقطات من بعض المباريات القديمة ، جزء من لقاء نادر مع أحد الرياضيين ، هدافو دورات الخليج ، أهدافهم ، التطور الفنى في مستوى دورات الخليج وفي مستوى كرة القدم ، لو كان هناك فيلم وثائقى كهذا لكان وثيقة تاريخية قيمة (مرئية) .



وقد قرأنا في (الندوة) أن هناك فيلماً سيتم اخراجه عن (دابو) وقد اسعدت جداً بهذا الخبر ، ان الفيلم سوف ينقلك من منزلك الى داخل اجواء الملعب المثيرة ، الاهداف الاعجازية الانتحارية الجمهور الصاخب الذى يتراقص لاهداف دابو وفنياته وتألقه لحظات الفرحة المرتسمة على جباه اللاعبين عند الانتصار ، تحس فعلا كما لو أنك كنت لاعبا مع الفريق او هدفا من اهدافه !!

وفي رأيى ان الافلام هى الاولى والمقدمه عند تسجيل تاريخ لاعبين كرة القدم ، ويمكن معها أن تقدم الكتب المدونه ، الكتب المقروءة مع الكتب المرئية ! والله يوفقنا .



أنور سالم أحمد الشريف





● عيسى حمدان — ● ابوسمره

لا تحبطوا عزائم اللاعبين

بعد المباراة التى اقيمت بين العملاقين الاتحاد والاهلى على ملعب رعاية الشباب بجده ضمن تصفيات الدورى الممتاز لهذا العام وانتهت لصالح النادى الاهلى حملت بعض الاقلام ابوسمره هذه الخسارة . وفي رأيى انه لم يكن المسئول الوحيد بل الجميع يشترك في تحمل المسئولية .. كما طالب البعض بابعاد عيسى حمدان رغم انه لا أحد يشك في اخلاصه فقد اتى الى النادى عن رغبة ..

والبعض من الذين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب طالبوا أيضا بابعاد الكابتن عبدالله غراب ويكفيهم فخراً انهم ساهموا مع بقية زملائهم بالحصول على بطولة الدورى المشترك بالامس وليس من المنطق ان نتجاهل كل ما قدمه هؤلاء .. ومن الواجب التعقل في كل ما تبدونه من اقتراحات حتى تكون هادفة وتحقق الغرض الذى جاءت من اجله فلا تحبطوا من عزيمة اللاعبين بالكلمات التى لا تجدى فاللاعب عندما يسمع كلمة طيبة تدفعه الى المزيد من البذل والعطاء السخى فأبحثوا أولاً عن الداء وضعوا له العلاج .

عبدالصمد مجلد

في الحركة .. بركة ..

ان التربية الرياضية حق للجميع يجب ان يمارسها لكى يحصل الفرد منا على جسم سليم تعمل خلاياه واجهزته الداخلية في حيوية ونشاط ليصل الى مستوى حياة أفضل فيشعر بالسعادة والسرور ..

هذا بالنسبة لجميع الافراد مهما كان نوعهم وسنهم ، ان الشخص الذى يقضى معظم يومه جالسا يكون أكثر عرضه من غيره للاصابة بأمراض القلب والامساك وضعف الدورة الدموية ـ ودوالى الساقين وغيرها من الامراض ، وعلى هذا الاساس فان الاشخاص الذين يغلب عليهم الجلوس والهدوء اثناء عملهم يصبحون عرضة لمثل هذه الامراض . لذلك عليهم ان يمارسوا بعض انواع النشاط الرياضى وخاصة التمرينات الرياضية السليمة المناسبة لسن الفرد وقدرته ، لان سلامة الجسم وقوته امر لا يعرف سنا ولا يحدد بوقت .

وكلنا يعلم ان الكفاية البدنية في هذا العصر الحديث من أهم العوامل التى تجعل الفرد ممتازا في جميع اعماله والعابه الرياضية ونحن في احتياج الى هذه الكفاية لاكتساب الجسم مناعة ضد الامراض وقامة ممشوقة تدل على الصحة والقوة والشخصية الجذابة لكى نحيا حياة سعيدة .

والرجل الرياضى هو الذى يلعب الرياضة من أجل التمتع بالنشاط الرياضى لكى يستفيد منه عقليا وجسمانيا ووجدانيا ولا ينتظر من ورائه اى كسب او منفعة مادية .

كما ان التربية الرياضية ليست فقط وسيلة لتمضية اوقات الفراغ ولكنها ضرورية ايضا لتربية افراد الشعب ليكونوا اعضاء اصحاء في المجتمع ومواطنين صالحين .

ناصر محمد أحمد عبيد

رأيك

حمد الراشد

الخطوة الاولى على طريق الموندياال الكبير

○ خليل الزياني — ○ كارلوس البرتو

○ بسم الله وعلى بركة الله يبدأ منتخبنا الوطنى لكرة القدم غدا الجمعة اولى خطواته على طريق الموندياال الكبير .. غدا تبدأ المسيرة السعودية الظافرة في اتجاه المكسيك بلقاء الاخوة والمحبة لقاء الاشقاء .. السعودية والامارات الصفحة الاولى في كتاب وصولنا الى كأس العالم .. غدا الجمعة يدخل ابطالنا مباراتهم الهامة والمصيرية وفي قلوبهم يتوقد الامل لاحراز فوز كبير يمنحهم صك الامان في لقاء الاياب .. وفي اذهانهم يلمع الاصرار .. فهم يدركون قبل غيرهم ان مفتاح الطريق للامل السعودى الوضاء ودق ابواب المكسيك مختبىء في حنايا مباراة الغد .. الفوز بنتيجة كبيرة يضعهم مباشرة على عتبة المرحلة الثانية من التصفيات .. وفي المقابل يدرك منتخب الامارات ان عودته الى ابوظبى بنتيجة جيدة سواء كانت التعادل او الخسارة بهدف يفتح له باب الامل على مصراعيه في انتظار لقاء الاياب .. ومن هنا تبرز اهمية اللقاء القصوى للطرفين ومن خلال متابعتنا لمعسكر منتخبنا الوطنى في الرياض طوال الايام الماضية ونتائج لقاءاته الودية والتغييرات التى احدثها مدربنا القدير خليل الزيانى في صفوف المنتخب تشعر بكثير من التفاؤل فالمنتخب استعد جيدا لهذا اللقاء وهو الان في قمة مستواه الفنى والبدنى وعلى اهبة الاستعداد لدخول اول امتحان رسمى بعد حصوله مؤخرا على وسام الكرة الاسيوية الذهبى .. وعلى الجانب الاخر استنفر كارلوس البرتو مدرب الامارات كل ما حفظته ذاكرته من خبرات وتجارب استعدادا للقاء الكبير فهو يدرك تماما خطورة المنتخب السعودى منذ ان كان مدربا لمنتخب الكويت ويدرك ايضا انه فريق عنيد لايسلم ابدا ولايعرف اليأس طريقا الى قلوب لاعبيه حتى وان تحول مرمى المنافس الى جدار اسمنت مسلح لايسمح للكرة بالعبور .. ومعرفتنا بالمدرب كارلوس البرتو انه على جانب كبير من الذكاء وانه يحترم منافسه جيدا ويعطيه حقه من الاهتمام .. فلا يقلل من شأنه حتى لايصعقه تيار المفاجأة ..

ومن المتوقع بل من المؤكد انه سيلجأ الى اللعب بطريقة ٤ ــ ٤ ــ ٢ مع تطبيق شقها الدفاعى فقط فضلا عن نصب مصيدة التسلل للحد من سرعة وانطلاقة مهاجمينا الى عمق مرمى الامارات وسيكون تركيز كارلوس منصب بالدرجة الاولى على حماية خطوطه الخلفية ومن اجل ذلك سيلعب بخطين دفاعيين بهدف احتواء الهجمات السعودية قبل وصولها منطقة الخطر ويعتمد على الهجمات السريعة المرتدة لا خطف هدف (استروبيا) وحسب ولكن لاشغال لاعبى خط الدفاع السعودى ومنعهم من التقدم للامام لمساندة الوسط والهجوم .. وحتى نفوز غدا باذن الله مطلوب تهدأة ايقاع الهجمات حتى لاتهدر الفرص السهلة للتسجيل تباعا .. فالتسرع في انهاء الهجمات لاحراز هدف مبكر سيؤخر موعد الهدف السعودى الاول .. وسيرفع من الضغط العصبى عند اللاعبين .. نحن لانشك لحظة واحدة في ان الزيانى شرح لنجومنا كل المهام المطلوبة منهم والكفيلة باحراز الفوز ولكننا نريد من ابطالنا عدم استعجال النتيجة واللعب بهدوء وتركيز داخل المربع الدفاعى لمنتخب الامارات لاستثمار كل الفرص المحققة للتسجيل .. ونريد من لاعبى الوسط فتح اللعب على الاجنحة والتمرير الجانبى على الاطراف وارسال الكرات المفاجئة خلف مدافعى الامارات وتبادل التمريرات القصيرة «ون تو» لكسر مصيدة التسلل وفي حالة اللجوء الى دفاع المنطقة واللعب رجل لرجل داخل ملعبهم يستحسن الهجوم عن طريق ظهيرى الجنب والتمرير من لمسة واحدة واللعب السريع لابطال مفعول الرقابة الفردية .. من اعماق قلوبنا نتمنى لمنتخبنا البطل الفوز غدا فهو مفتاح وصولنا الى المكسيك .

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص. ب : ٧٠٧

غداً .. يبدأ ركض النسور على طريق كأس العالم

الرياض ـ محمد القدادي

يخطو مساء غد منتخبنا الوطني الاول خطوته الاولى في مشواره للوصول الى نهائيات كأس العالم في المكسيك وذلك بلقائه مع منتخب الامارات الشقيق بالرياض في المباراة الاولى بينهما حيث تعقبها مباراة الذهاب يوم ١٩ أبريل الحالي بالامارات

مباراة اليوم تعتبر هامة لنا ولا بديل لأفراد منتخبنا عن الفوز فيها لان هذا يعني اننا قد قطعنا نصف المشوار للوصول للمرحلة الثانية من التصفيات ـ ويجب ان يسعى لاعبونا لكي لا يلج مرمانا أي هدف لان ذلك يعني شيئا مهما في عملية الترجيح فيما لو تعادل الفريقان في النقاط

● منتخبنا قبل هذه المباراة خاض ٥ مباريات تجريبية منها مباراتين مع سوريا انتهت الاولى بالتعادل والثانية ٢/ صفر لصالح منتخبنا أما المباراة الثانية فقد كانت مع فريق استانداردلج وفاز منتخبنا ٣/٢ ـ والرابعة مع فريق ناشيونال وانتهت ١/١ في ظل غياب النجوم الاساسيين

ـ أما المباراة الاخيرة فقد كانت امام بوتوفوغو البرازيلي وانتهت لصالح منتخبنا ١/ صفر

ومن خلال النتائج السابقة نتوصل الى ان وضع منتخبنا مطمئن جدا ويدعو للتفاؤل خاصة وانه يخوض هذا اللقاء الرسمي بعد أخر مشاركة رسمية له حيث توج بطلا لآسيا وهذا يعني دخوله ملعب الملز مساء غد وله هيبته كبطل ومن الطبيعي انه ستكون هناك مساندة كثيفة من الجمهور السعودي الوفي

وبقراءة سريعة لخارطة تشكيلة المنتخب نجد انه يملك حراسة جيدة حيث يحمى مرمانا حارس أسيا الاول عبد الله الدعيع وهو بدون شك يزرع الثقة لدى اللاعبين ـ أما دفاعنا فيملك ظهيرين رائعين ـ عبد الجواد في الجهة اليسرى وناصر المنصور في الجهة اليمنى واللذان يجيدان تماما القيام بدورهما الهجومي مع التراجع بسرعة للخلف في الوقت الذي نملك فيه مجموعة من اللاعبين الرائعين في مركزي قلبي الدفاع ـ ومن المتوقع ان يشارك صالح النعيمة وسمير عبد الشكور وهذا الخط متجانس وعلى درجة كبيرة من التفاهم

● خط الوسط يبدو انه الخط الذي سيتأثر نوعا ما لغياب نجمه الكبير صالح خليفة الذي يتغيب لاصابته ولكن هناك البديل المؤهل ولله الحمد ـ والاقرب للمشاركة يوم غد فهد المصيبيح ويحي عامر وعبد الله الرشود (احمد البيشي)

● خط الهجوم يضم أفضل النجوم في العالم (ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان)

وسيلعب الى جوارهما مساعد السويلم كجناح أيمن

ومهمة منتخبنا غد ليست سهلة فالمباراة كل يسعى فيها الى الفوز والتشرف بالوصول الى أعظم كرنفال رياضي عالمي

ومن ناحية أخرى فان منتخب الامارات الذي يصر مدربه على انه لم يعد لهذه البطولة الاعداد الجيد الا ان المراقبين يرون

منتخب الامارات فريقا قويا ليس من السهولة التنبؤ بهزيمته فهو يملك لاعبين أصحاب كفاءات عالية تجعلهم في مستوى المسئولية .

ومن المتوقع ان يمثل الامارات في مباراة الغـد :

عبد القادر حسن في حراسة المرمى

وفي الدفاع ـ حمد سلطان ـ عادل حديد ـ مبارك غانم ـ حسن علي ـ وفي الوسط ـ عبد الرحمن محمد ـ عبد الله سلطان ـ محمد سالم ـ وفي الهجوم ـ عدنان الطلياني ـ فهد خميس ـ علي ثاني



● منتخبنا العملاق بطل آسيا ●

غداً .. ستكون صعبة ولكنها مثيرة .. !!

جدة ــ مكتب الندوة

قبل مباراة الغد الكبرى التي يخوضها النسور الخضر في الخطوة الاولى على طريق مونديال كأس العالم في المكسيك امام منتخب الامارات الشقيق .. كانت لنا هذه الوقفة الخاطفة مع عدد من رجالات الرياضة ونجومها يحاولون ان يرسموا وجه التوقع لما ستنتهي اليه المباراة .

○ ○ الدكتور عبدالفتاح ناظر .. عضو اتحاد كرة القدم قال المباراة صعبة للطرفين لتحقيق امل وطموح كل منتخب كروي في العالم فالوصول الى كأس العالم هو اقصى احلام اي منتخب .. فالمباراة صعبة جدا وان كنا نملك ميزة وهي اللعب على ارضنا وان كنت متخوفا بعض الشيء من الاصابات التي لحقت ببعض نجومنا ولكن ثقتي بلاعبي الصف الثاني كبيرة فهم لايقلون ابدا عن نجوم الصف الاول .

اتوقع ان يلجأ منتخب الامارات الى اللعب بطريقة دفاعية وهذا يضاعف من مهام لاعبي وسط وهجوم منتخبنا فعليهم يقع العبء الاكبر في خلخلة دفاع الامارات وياحبذا لو يتم الهجوم عن طريق الاجنحة والتركيز على الكرات العرضية العالية فهذا اجدى وانفع بدلا من الهجوم العقيم عن طريق العمق او متوسطي الدفاع .

كما ارجو من جمهور منتخبنا ان يشاهدوا المباراة فيستمتع بكل تمريره ولعبه لا ان يكتفي بالغناء فقط دون ان يشاهد المباراة .. عموما اتوقع فوزنا غدا باذن الله بنتيجة طيبة .

○ ○ الدكتور مدني رحيمي .. عضو نادي الاتحاد قال :

اتمنى فوز منتخبنا غدا على الامارات واطمع ان يقدم لنا عرضا كرويا رفيعا ولا اعتقد ان الزياني وابطاله سيبخلون علينا ببذل الجهد السخي لتحقيق الفوز وتقديم عرض مشرف للكرة السعودية

○ ○ ماجد عبدالله لاعب العرب الاول قال :

يخطيء من يعتقد ان مباراتنا مع الامارات سهلة ومضمونة فلا شيء مضمون في كرة القدم وعلينا ان لانستهين بفريق الامارات فقد تطور مستواه كثيرا في العامين الاخيرين وهو فريق كبير نحترمه .. اما التوقع بالنتيجة فهو صعب واتمنى الفوز الذي لن يتحقق الا اذا بذل كل اللاعبين اقصى الجهود ونفذوا تعليمات مدربهم .

○ ○ فهد خميس مهاجم الامارات ونجمه الكبير قال :

استعدادنا لمباراة الغد (عادي جدا) وليس في الصورة المطلوبة وان كنا قد استفدنا كثيرا من منتخب البحرين رغم قصر مدته فالمباراة التي لعبناها هناك رفعت من درجة التجانس بين اللاعبين .

وقال فهد ردا على سؤال حول مستوى المنتخب حاليا ومستواه في سنغافورة وايهما افضل :

ان مستوى المنتخب في سنغافورة افضل بكثير من مستواه حاليا ويرجع ذلك لطول فترة الاعداد والاستعداد الجيد المكثف لبطولة اسيا .

واضاف فهد ان منتخب الامارات مر بظروف صعبة قبل السفر الى البحرين لمشاكل اللاعبين والطلبة والتي زالت الان .

وعن توقعاته للمباراة .

قال التوقع صعب والنتيجة في علم الغيب والفريق الافضل سيفوز حتما ..

مدرب الوحده يراقب المباراه مصابا !!

مكة المكرمة ــ سيد بحر

عاد الى مكة المكرمة مدرب نادي الوحده في كرة السله العميد حسنين عمران لمراقبة مباراة فريقه مع نادي احد على الدور قبل النهائي في كأس الرئاسة لكرة السله ـ وقد عاد ومازال الجبس في قدمه نظرا لحساسية مباراة فريقه مع نادي احد .

تعادل الهند وتايلند

○ ○ تعادلت الهند وتايلند بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الأول على استاد كلكتا وذلك ضمن تصفيات قارة اسيا لكأس العالم للمجموعة الثالثة ١ــ١ وقد سجلت تايلند هدفها اولا في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني سجله اللاعب ناوسيل بوو نغانغ ثم تعادلت الهند قبل نهاية المباراة بخمس دقائق وسجله اللاعب هارون ولم تؤثر نتيجة هذه المباراة على وضع المجموعة التي فاز ببطولتها المنتخب الاندونيسي الذي فاز ببطولة مجموعته برصيد (٩) نقاط من ٦ مباريات وينتظر المنتخب الاندونيسي نتيجة مباراة كوريا الجنوبية وماليزيا التي تقام في سيول في ١٩ مايو القادم والفائز منهما يقابل منتخب اندونيسيا على بطولة المجموعة الثالثة الرئيسية . هذا وسيلعب المنتخب الهندي مساء غد اخر مباريات المجموعة (ب) امام منتخب بنغلاديش في كلكتا

الكويت بين فكي سوريا

قطر .. وفرصة الثأر من الاردن

ضمن تصفيات كأس العالم الاسيوية لكرة القدم تقام غدا اربع مباريات هامة ومصيرية :

الاولى بين السعودية والامارات

والثانية بين الكويت وسوريا

والثالثة بين قطر والاردن

والرابعة بين البحرين واليمن الجنوبي

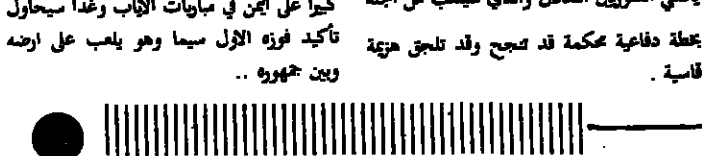
ومباراة الكويت وسوريا تقام في الكويت وهي مباراة تحديد المصير ففوز احدهما على الاخر سيهدي له بطولة المجموعة في مندبل والتعادل لصالح سوريا .. لذا يتوقع ان يبدأ المنتخب الكويتي مباراته بهجوم ضاغط على مرمى سوريا لتحقيق الفوز فهو السبيل الوحيد امامه حيث يكفي السوريين التعادل والذي سيلعب من اجله بخطة دفاعية محكمة قد تنجح وقد تلحق هزيمة قاسية .

وتجيء لقاء قطر والاردن في مباراة رد اعتبار للمنتخب القطري لخسارته نتيجة المباراة الاولى في عمان بهدف يتيم فهو يبحث عن التعويض وفي المقابل يسعى الاردنيون لتعزيز فوزهم السابق والمباراة صعبة جدا والتكهن بالنتيجة اصعب لتقارب مستوى الفريقين .

اما البحرين واليمن الجنوبي فان مباراتهما من جانب واحد حيث سيتوج البحرين بطلا لمجموعته التي لاتضم سوى اليمن الجنوبي بعد ابعاد ايران لرفضها الانصياع لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم .. وقد سبق لمنتخب البحرين ان حقق فوزا كبيرا على اليمن في مباريات الاياب وغدا سيحاول تأكيد فوزه الاول سيما وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ..

○ كيفورك « سوريا »

○ فيصل الدخيل «الكويت»



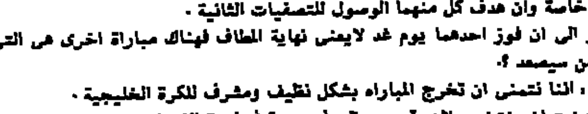
المحارب يتوقعها ساخنة !!

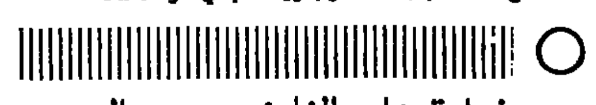
سعيد حارب مدير منتخب الامارات قال عن لقاء الغد بانه سيتميز بالشد الواضح من الفريقين خاصة وان هدف كل منهما الوصول للتصفيات الثانية .

واشار الى ان فوز احدهما يوم غد لايعني نهاية المطاف فهناك مباراة اخرى هي التي ستحدد من سيصعد ؟

وقال : اننا نتمنى ان تخرج المباراه بشكل نظيف ومشرف للكرة الخليجية .

كما اوضح ان منتخب بلاده قد مر بظروف صعبة في فترة الاعداد .







غرامة على النادى بسبب الجمهور !!

○ ○ فرض اتحاد كرة القدم الانجليزي غرامة مالية ثقيلة جدا على فريق ميل وول اقوى فرق الدرجة الثالثة في انجلترا وقدرها (٧٥٠٠) جنيه استرليني وذلك عقابا لجمهور الفريق الذي تسبب في اعمال شغب وعنف في المباراة التي خسرها امام فريق لوتون في دوري الثانية لكأس انجلترا في مارس الماضي حيث تعارك الجمهور مع رجال البوليس مما ادى الى اصابة ٣١ رجلا من رجال البوليس وتعرض استاد لوتون لبعض الاعمال التخريبية .

الاتحاد يلاقي وج

يلتقي عصر اليوم في الطائف فريقا الاتحاد ووج للشباب على المركز الثالث لبطولة المنطقة الغربية للشباب لكرة القدم والمباراة تحصيل حاصل بنسبة للاتحاد الذي فقد هيبته هذا الموسم وخسر البطولة في المرحلة الاخيرة الحاسمة منها عندما خسر امام الاهلي في المباراة الاولى وتعادل في الثانية وخسر في الدور قبل النهائي امام عكاظ لذا لم يستعد جيدا للقاء اليوم فقد غاب نصف لاعبيه عن تمارينه الاخيرة .

علي ثاني يقول : يكفي انكم الابطال

الرياض ـ مكتب الندوة ـ

اللاعب علي ثاني نجم منتخب الامارات للشباب ولاعب المستقبل للكرة الاماراتيه قال عن لقاء يوم غد انه صعب بالنسبه لي (مرتين) لانني اتمنى (اولا) ان يفوز منتخب بلادي ليقطع نصف المشوار ـ وثانيا لان هذه اولى المشاركات لي مع المنتخب الاول ويجب ان اقدم فيها مستوى مشرفا .

ووصف منتخبنا بانه قال : يكفي انكم ابطالا لاسيا .

نتائج كأس فرنسا

○ ○ في كأس فرنسا لدور الـ ١٦ لكرة القدم لمرحلة الذهاب اخفق فريق نانت ثاني الدوري في الفوز على ارضه ضد اضعف فرق الدرجة الثانية حيمس الذي خرج معادلا معه ١ /١ بينما استطاع فريق سانت اتيان من الدرجة الثانية ان يخرج معادلا ١ /١ مع مضيفه لينز الذي احتل المركز الثامن في الدرجة الاولى وخسر فريق سان جرمان خارج ارضه امام نانسي ٢ /١ وفاز سوشو على مضيفه باستيا ٢ /١ .. وفاز ليل على راون ٢ /١ .. وفاز موناكو على مضيفه سيتان ٣ /صفر وسحق تولوز خصمه فريق وليستش ٧ /صفر ... وفاز رسنغ على مولوز ٢ /١ .. وستقام مباريات الاياب يوم الثلاثاء القادم .

شباب الأهلي ولقاء الحسم

جدة ــ مكتب الندوة :

اليوم تحط بطولة المنطقة الغربية للشباب لكرة القدم رحالها في جدة بلقاء شباب الاهلي وشباب عكاظ بعد مشوار طويل قطعه الفريقان في دروب التصفيات ..



○ باسم ابو داود ○ براك عطيه

الاهلي استعد جيدا للقاء وهو المرشح الاكبر للفوز بالمباراة والبطولة وكذا فريق عكاظ الذي استمد من فوزه الاخير على الاتحاد شعلة حماس وقاده فزادت رصيده من الثقة وسيلقي اليوم بكل ثقله خطف كأس البطولة والعودة به الى الطائف .

ويحضر مباراة اليوم الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة حيث سيسلم في نهاية المباراة كأس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الفائز بالمركز الاول والفضية لصاحب المركز الثاني ..

الطائي يحتفل ببطولة الدوري

يقيم نادي الطائي مساء اليوم حفله الكبير بالمركز الرياضي بحائل بمناسبة حصول فريق كرة القدم على بطولة الدرجة الاولى وصعوده الى مصاف الدرجة الممتازة اعتبارا من الموسم القادم .

وقد وجه رئيس النادي الاستاذ راشد حمود المطير الدعوة لعدد كبير من رجالات الرياضة والاعلام لحضور الحفل الذي سيشارك في احيائه عدد من الفنانين وسيتم خلاله تكريم الابطال .



○ درع الدوري حققه ابطال الطائي

قناعة كاملة

اكثر من شخصية اتحاديه اعربت عن قناعتها التامه بميزانية نادي الاتحاد الجديدة فالمبلغ المرصود لها والذي يقدر بنحو ١٣ مليون ريال مناسب جدا للمرحلة الجديدة المقبل عليها النادي فهناك الكثير من التنظيمات الجديدة التي سيشرع في تنفيذها والتي تحتاج الى ميزانية ضخمة للوفاء بالتزاماتها واعبائها .

على خفيف !!

استعداد للقاء الغد يجرى منتخبنا الوطني عصر اليوم البروفه النهائية وتشتمل على تمرين خفيف لمدة ساعة يشارك فيه جميع اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين .

كارلوس البرتو يتمنى الخروج بنقطة

الرياض ــ مكتب الندوة

اكد مدرب منتخب الامارات كارلوس البرتو ان مهمة منتخب الامارات غدا امام منتخب المملكة تبدو صعبة جدا خاصة وان السعوديين يدخلون هذا اللقاء بمعنويات عالية واعداد ممتاز اضافة الى كونهم ابطالا لاسيا .. وقال ان مواجهة الامارات لبطل اسيا تعتبر صعبة لكون الاخير افضل منتخبات اسيا .

واوضح ان فترة اعداد منتخب الامارات كانت صعبة جدا بالذات في المرحلة الاولى في الامارات حيث كان المنتخب يواجه صعوبات تتعلق باللاعبين انفسهم كعدم استطاعتهم الحصول على اجازات من اعمالهم .

وقال ان مباراة الغد تعتبر مصيرية وسنحاول ان نخرج بنقطة واحدة على الاقل لان ذلك سيرضينا كثيرا .



○ كارلوس البرتو

وصول ابورجيله لتدريب الوحدة

○ ابو رجيله

مكة ــ سيد بحر

وصل الى مكة المكرمة المدرب المصرى محمود ابو رجيله مدرب نادى الزمالك سابقا .. والذى تعاقد معه نادى الوحدة لتدريب فريقها الاول .. وابورجيله غني عن التعريف فقد بدأ لاعبا متألقا في نادى الزمالك في اوائل الستينات ميلادية حيث لعب للفريق الاول ظهيرا وعمره ١٧ سنة .. وكانت العابه تتسم بالجدية والرجولة .. وكان من الصعب على مهاجمي الاندية الاخرى المرور من ابو رجيله .

ثم اختير ابو رجيله بعد ذلك في الفريق الدولى المصرى في عصره الذهبي .. وبعد اعتزال ابو رجيله عمل بالتدريب فترة في نادى الزمالك ثم سافر الى لندن حيث التحق بمدرسة المدربين .. وبعد ان عاد تولى التدريب بنادى الزمالك .. ثم تعاقد مع نادى النصر بالرياض لتدريب الاشبال ومساعد للمدرب المجرى العظيم بروشتش .. ثم تعاقد للتدريب في قطر ثم عاد للنصر .. وبعد ذلك طلبه نادى الزمالك لتدريب الفريق الاول .. واستطاع ابو رجيله ان يصل فريق الزمالك الذى فاز ببطولة الدورى ثم ببطولة دورى اندية افريقيا وابورجيله يميل الى الدماء الجديدة حيث يعمل على صقلها وتقديمها للفريق الاول ..

من يتخطى الى نهائي السلة

كتب ــ سيد بحر :

يدخل اليوم الخميس كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة .. الدور قبل النهائي ويبدأ تقترب المدة للوصول الى النهائي .

وتمثل لقاءات اليوم الصراع الحقيقي لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة .. ممثلا في لقائين في الدور قبل النهائي حيث يقابل اليوم الوحدة مع احد على ملعب الوحدة بالبيبان في الساعة الخامسة والنصف مساءا .

والاهلي مع النصر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الثانية والنصف ظهرا والفائز في اللقائين يلتقي يوم الاثنين القادم على نهائي كأس الرئاسة لكرة السلة بصالة الدرعية بالرياض من الساعة الثامنة مساءا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

الوحدة ــ أحد

المباراة الاولى اليوم في الدور قبل النهائي لكأس الرئاسة لكرة السلة بين الوحدة واحد على ملعب الوحدة بالبيان .

في الساعة الخامسة والنصف مساء ويحكمها الطلال وبخيت .

○ فريق احد فريق عملاق يمثل قاعدة لكرة السلة بالمملكة لما يتمتع لاعبيه سواء على المستوى الفردي او الجماعي بفنيات اكتسبوها من عدة لقاءات دولية ومحلية وخليجية وهو صاحب كأس الرئاسة لمدة ستة سنوات متتالية .

○ اما فريق الوحدة فهو التلميذ المجتهد هذا الموسم واذا اراد اليوم فريق الوحدة ان يجاري فريق احد العملاق فعلى فريق الوحدة ان يتحكم في لوحتي كرة السلة لان مصير المباراة على اللوحتين .. فالفريق المهاجم الذي يستطيع ان يتحوذ على كثير من الكور المرتدة من لوحة الفريق المضاد يصوب وهو مطمئن اولا وهذا يزيد من نسبة تسجيله اذ ان الاطمئنان النفسي يساعد على اجادة التصويب ومن ناحية ثانية فهو يضمن انه سيصوب عددا أكثر .. اذ ان الكرة اما ان تصيب الهدف واما يستحوذ عليها ثانية عند ارتدادها من اللوحة .. وبذلك تتوفر لديه فرصة التصويب مرة ثانية وثالثة ان احتاج الامر ..

اما اذا كان الفريق الدفاعي متمكنا من هذه الفنيات ايضا فانه سيحصل على اغلب الكور المرتدة من لوحته الدفاعية فهو بذلك يسلب الفريق المهاجم هاتين الميزتين فلايصبح لدى الفريق المهاجم سوى فرصة واحدة للتصويب من كل هجمة .. وهذا يجعله يتردد مرة ومرتين قبل ان يصوب .. وهذا التردد يقلل من نسبة اجادته للتصويب وهكذا تتم هذه الدائرة كما يراقب اللاعب علي بكر ــ الشرقي وكذلك يراقب اللاعب فيصل ملاوي ــ المولد كظلهما ويقابلاهما مبكرا قبل ان يصلا الى مكانهما في التصويب ويغلق الطريق الى هذه النقطة ويجبر الشرقي والمولد على ان يغيرا خط سيرهما المعتاد ويقوما بالتصويب من نقطة اخرى .. وبذلك يقلل من خطورة اللاعبين المتمكنين من التصويب من مكان معتاد لهما .. ويلازم عبدالعزيز خالد صانع العاب احد اسعد ابوجبل ويراقب هشام ضيمي ــ معاذا ابوجبل وكذلك خالد مسعود يراقب احمد خليفة مع التغطية اللازمة لزملائهم .. ومن يتحكم في لوحتي كرة السلة اليوم سيتحكم في مصير المباراة ويفوز بها .. لان اغلب المباريات انما يتقرر مصيرها عند اللوحتين .

○ يمثل الوحدة اليوم : خالد مسعود ــ فيصل ملاوي ــ علي بكر هشام حيمي ــ عبدالعزيز خالد ــ عبدالله دخان ــ هشام مرسي ــ احمد اسماعيل ــ عدنان عابد ــ عبدالله رقرقي ــ عمر برناوي ــ طلال قلعي ــ ..

كما يمثل احد اليوم معاذ ابوجبل ــ عبدالعزيز الشرقي ــ عبدالعزيز المولد ــ احمد خليفه ــ اسعد ابوجبل ــ احمد محمد فلاته ــ عبدالرحمن ــ عبدالمحسن خلف ــ محمد السالك ــ عبدالعزيز هوساوي ــ محمد الشنقيطي ــ عبدالرحمن الاحدي .

○ فيصل ملاوي «الوحـــدة»

الاهلي ــ النصر

المباراة الثانية اليوم في الدور قبل النهائي لكأس الرئاسة لكرة السلة ستكون بين الاهلي والنصر على صالة جدة في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها رمضان وبدوي .

فريق الاهلي يتميز بلعبه في الدفاع رجل لرجل .. وفي الهجوم يركز على اسعد تكروني تحت السلة وجمال عيد ويوسف سلطان وخالد مطبقاني ــ وطلال حبيب من خارجها ــ ولكن اذا اراد الاهلي ان يفوز اليوم فلابد ان يلعب اسعد تكروني بهدء الاعصاب ويغير مركزه مع جمال عيد على مدار شوطي المباراة .

○ اما فريق النصر فيتميز بدفاعه القوي ويفاجأ الفرق بالدفاع الضاغط اي خطة من المباراة ويركز على التصويبات الخارجية للاعبيه ابراهيم البصيص وجمال الجاسر ووليد خميس وفخري خميس وناصر الجاسر .

ينقص فريق النصر اللاعبين طوال القامة ولكن فريق النصر يعرف دائما بأن الحصول على الكرة له قيمتان .. قيمة هجومية واخرى دفاعية وقيمته الدفاعية يمكن تلخيص فلسفتها في انه طالما كانت الكرة معنا فان الفريق المضاد كله لايستطيع التصويب على سلتنا .

اذا اراد النصر مسك زمام المباراة اليوم عليه ان يحتفظ بالكرة اطول فترة ممكنة بمعنى اللعب على ٣٠ ثانية ثم التصويب على السلة قبلها مع التركيز في ذلك على دقة التصويب ومحاولة «لم» الكرة مرة اخرى اسفل السلة وخلال ذلك يتم التركيز المستمر على الدفاع ..

يمثل الاهلي اليوم اسعد تكروني ــ يوسف سلطان ــ خالد مطبقاني ــ جمال عيد ــ طلال حبيب ــ سهل احمد ــ محمد امين ــ حامد بكر ــ عبدالله هارون ــ منذر عاس ــ طارق ابراهيم ــ حسن عمر .

كما يمثل النصر اليوم : وليد خميس ــ جمال جاسر ــ خليل خميس ــ فخري خميس ــ ابراهيم البصيص ــ يوسف فرج ــ سليمان البطحي ــ عبدالسلام ــ شاهر مرزوق ــ ناصر جاسر ــ حمد الفحيل ــ منصور عنبر .

الحوار وايجابيات المليك

بقلم : حسن عبدالحي قزاز

دخلت الغرف التجارية والصناعية أهم مراحلها لتحقيق الواجبات التي كنا نتوقع ان تخوضها على ما ينبغي ان تخوض فيها .. منذ انشائها ..

وهي وان كانت لاتزال رهينة الكثير من رواسب الماضي .. ربما لأن اللوائح هي التي وضعتها فيها .. وحددت عطاءاتها .. الا انها استطاعت ان تقف على اقدامها . وأن تخطو أولى خطواتها في «سبيل» طويل وشاق .. وفي شكل انتفاضة ملحوظة .

ثم ان عوامل الثقة التي اخذت تكتسبها من كل . أو جل المتعاونين معها على أي نحو كان تبدو وكأنها المطلب الذي لاغنى للجميع عنه .. بل تبدو وكأنها المطلب المهم في هذه الروابط والعلاقات بعموميتها ..

فاذا اردنا ان نشيد بدور الغرف التجارية والصناعية باتحادها .. وبالايجابية التي عززت مركزها واعطتها نبضا حيويا تواجه به الكثير من القضايا المنوطة بها نظاماً او عرفا او اختيارا ..

فلم يكن بالأمر العادي ان يتوج جلالة الملك فهد انطلاقة الغرف التجارية والصناعية في مؤتمرها الثاني لرجال الأعمال السعوديين بهذا الحضور الكريم الذي حفل بأفكار نأمل ان تنطلق بها الغرف الى ابعاد وأبعاد ما أحوج رجال التجارة والصناعة الى الاستفادة منها .. والى تحقيق المزيد منها .. واستثمارها بكل حذق ومهارة .

ان مفهوم العمل التجاري لم يعد دكاناً لمجرد بيع وشراء كما كان حال رجاله في الماضي .. انه الان «فن» الاستثمار .. وفي الخدمة المثلى التي يحتاج اليها الوطن والمواطن .. فان كان التاجر في الماضي ينشد الربح فقط .. وان كان الشاري يرغب في السلعة فقط .. فان مفهوم الخدمة الحديث قد يجمع بين الربح والسلعة في كل المفاهيم التجارية ..

ان مهمة الغرف الان هي ان تنشأ علاقة جديدة بين التاجر والمواطن ..

كيف .. ؟!

أن تسهم اسهاماً فعالا في وضع الأسس الحديثة لصناعة محلية تحقق التوازن الطبيعي بين العرض والطلب .. وقد قامت الغرف بعمومها باسهام لايزال في حاجة الى دفع جديد ودائم .. هذا الاسهام تمثل في المعارض التي اشتركت فيها بعض المصانع بعرض منتجاتها .

لكن الى أي مدى يكون بوسع الغرف التجارية اقناع المواطن بجودة المنتجات المحلية .. حتى يفضلها عن المنتج المستورد ..

هنا تكمن القدرة الفعالة على كفاءتها ان فعلتها ..

أما كيف يحدث هذا ويتحقق .. فان وسائل كثيرة يمكن ان تنظم علاقة مباشرة بين المواطن والمصنع .. كأن يعطى المواطن استمارة من كل مصنع لأخذ رأيه عن السلعة التي اشتراها عبر التاجر الذي يتولى بيع هذه البضاعة .

ثم يأتي دور المواطن في وضع أفكاره .. وآماله .. وتطلعاته تجاه الصناعة في بلاده .. والسلع التي يريد لها التحسن والنماء حتى تصل الى أحسن مستوى من المنتج المستورد .

وتصوروا كيف تكون انفعالات المواطن . وهو يبحث عن مردود اقتراحاته التي أبداها .. وبالتالي فرحته عند حدوث رد الفعل الايجابي على السلعة التي اقترح لها جودة أحسن .. ونوعية افضل .. ان الصناعات العالمية تطورت كثيراً من أمثال هؤلاء وأفكارهم ومقترحاتهم ..

ان أفكاراً كهذه تحتاج دون شك الى زمن طويل .. لكنه يكون قصيراً بالمتابعة والاستقراء .

لكنه الوسيلة المثلى — فيما اظن — للوصول الى الغاية المرتجاة .. طال الزمن او قصر .. لأن مشاركة المواطن بأفكاره واقتراحاته .. والاصرار للحصول عليها مطلب حيوي لكل مصنع .. ولكل تاجر .. بل يكاد يكون الاصل في تنمية «العلاقات الحضارية» بين الجميع ..

وأحسب ان افكاراً كهذه ايضا طبقت في بلاد كثيرة من بلدان العالم .. وبالوسع الاستفادة منها ومن دول جنوب شرق اسيا .. ودولة اليابان لجأت اليها عندما غزت اسواق امريكا واوروبا فيما مضى من الزمان .. ومازالت حتى الان في غزوها الذي اقض مضاجع امريكا واوروبا الاقتصادية مما نسمعه . ونقرأه في شكل صراخ محموم .

مصادرة ١١٠٠ كغم من المخدرات في بوليفا

لاباز - اعلن هنا ان بوليس بوليفيا ضبط في الاسبوع الماضي قرابة ١١٠٠ كجم من الكوكايين الاساسي وهو ما يشكل اكبر عملية ضبط منذ عودة هذه البلاد الى الديمقراطية منذ ثلاث سنوات .

واوضحت مصادر مطلعة انه تم القاء القبض على ١١ شخصا خلال هذه العملية كما ضبطت طائرة من طراز « دوجلاس سيه ٤٧ » . واضافت ان المخدرات كانت على ما يبدو ستنقل الى المعامل الكيمائية في منطقة (بني) في بوليفيا حينما تم ضبطها .

وذكرت وزارة الخارجية انه باخضاع هذه الكمية من الكوكايين الاساسي لعملية تكرير تعطي ٤٦٠ كجم من المخدرات تبلغ قيمتها ١٨ مليون دولار عند اعادة بيعها .

تبرعات من الرابطة لمسجدين في بريطانيا وبنين

مكة المكرمة — في اطار الجهود والمساهمات التي تبذلها رابطة العالم الاسلامي من أجل اعمار بيوت الله في كافة أنحاء العالم .. قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ عشرين الف جنيه استرليني من صندوق المساجد بالرابطة لصالح مسجد (كفرتون) في بريطانيا . كما قدم الصندوق خمسة آلاف دولار امريكي لاستكمال بناء أحد المساجد في بنين الشعبية .



سمو الامير سعود الفيصل خلال اجتماعه يوم أمس والسيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

(هاتفية من وأس)

متحف لعلوم البحار في كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز

جده - اقامت كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز في جده مؤخرا مزرعة للابحاث مكونة من ٤٩٠ حوضا مع مايتبعها من اجهزة ومعدات لتقوم بخدمة التدريس والبحث العلمى في مجال زراعة الاحياء المائية وامراضها .

وذكر عميد كلية علوم البحار الدكتور محمد موسى العمودى أن الكلية انشأت عدة احواض لعرض الحيوانات البحرية ومتحفاً للحيوانات البحرية المحنطة ليكون وسيلة للترفيه ونشر الثقافة البحرية وتقديمها للمهتمين بالرياضة البحرية .

واوضح الدكتور العمودى بأنه يجرى حاليا انشاء المتحف الوطنى لعلوم البحار ليكون احدث متحف لعلوم البحار بالشرق الاوسط بالاضافة الى اعداد التصاميم اللازمة لتأمين سفينة ابحاث مجهزة تجهيزا كاملا للقيام بدراسة المياه بالمملكة .

واشار عميد الكلية الى ان بالكلية ثمانية معامل مجهزة بأحدث الاجهزة العلمية لاجراء البحوث العلمية والتدريس ومكتبة تخصصية تحتوى على العديد من الكتب والمراجع العلمية كما تصدر الكلية مجلة لنشر الابحاث العلمية التى تقوم بها وتتبادل الكلية هذه المجلة مع اكثر من مائة وخمسين هيئة عملية في جميع انحاء العالم .

ومما يذكر ان الكلية تضم حاليا اكثر من ٣٣٠ طالبا في مرحلة البكالوريوس واربعة طلاب لدراسة الماجستير والدكتوراة .

برنامج للتوعية الإسلامية في الطائف

الطائف - عبدالله السبيعى :

اعد مركز الدعوة والارشاد بمنطقة الطائف بالتعاون مع كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة ام القرى بمكة المكرمة - فرع الطائف - برنامجاً خاصاً لالقاء المحاضرات الاسلامية من أجل التوعية والارشاد -- حيث تم توزيع ذلك في جدول خاص كالآتى :

- الثلاثاء ٧-١٩ محاضرة للشيخ الدكتور عبدالعزيز الحميدى وعنوانها (مفهوم كلمة التوحيد) ومقر المحاضرة مسجد ابن عباس .
- يوم الثلاثاء ٧-٢٦ محاضرة للشيخ عبدالحميد داغستانى وعنوانها (مواقف التربية من سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ومقرها مسجد الملك
- يوم الثلاثاء ٨-٣ محاضرة للشيخ الدكتور سليمان التويجرى وعنوانها (الربا وخطره على المجتمعات) ومقر المحاضرة مسجد ابن عباس .
- يوم الثلاثاء ٨-١٠ محاضرة للشيخ الدكتور على العليان وعنوانها (الايمان واثره في حياة المسلم) ومقرها مسجد الملك .
- يوم الثلاثاء ٨-١٧ محاضرة للشيخ الدكتور حمزه الفعر وعنوانها (المنهج الاسلامى في كسب الرزق) ومقر المحاضرة مسجد بن العباس .
- يوم الثلاثاء ٨-٢٥ محاضرة للشيخ داوود العلوانى وعنوانها (أهوال يوم القيامة) ومقر المحاضرة مسجد الملك .

مسابقة في نادى أبها الأدبى لحفظ القرآن الكريم والحديث الشريف

ابها - أعلن نادى أبها الادبى عن مسابقته العاشرة للقرآن الكريم من الشباب السعودى التى تشمل حفظ القرآن الكريم وتجويده والحديث الشريف . وقد خصصت لهذه المسابقة جوائز مجزية --

١ - وسيكون موعد تحكيم المسابقة فى بداية شهر رمضان القادم في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بأبها وبحضور لجنة متخصصة ودعا النادى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة الاتصال كتابيا بالنادى في موعد اقصاه منتصف شهر شعبان القادم مرفقا خطاب به العنوان كاملا وعدد الاجزاء والاحاديث التى يحفظها ويرغب التسابق فيها ليتمكن النادى من عمل الترتيبات اللازمة وسيشعر المتسابقون في حينه بالموعد والمكان المقررين للتحكيم .

الأسطول الطبي الطائر يزور مدن المملكة

بريدة — وصلت الى القصيم أمس ثلاثة طائرات تابعة للاخلاء الجوي الطبي بوزارة الدفاع والطيران للمشاركة في الاسبوع الصحي الثالث .

وكان في استقبال الاسطول الطبي وكيل امارة منطقة القصيم بالنيابة محمد السويلم وعدد من المسؤولين . وقد تجول السويلم داخل طائرات الاسطول حيث تفقد محتوياتها وما تشتمل عليه من معدات وأجهزة طبية وغرف للعمليات والتحاليل والكشف الطبي السريع والطاقم الطبي والفني القائم على المستشفى الطائر .

ومن المعروف أن الاسطول الطبي الطائر يقوم بزيارة لعدد من مناطق المملكة لتعريف المواطنين بدور هذا الاسطول ومهامه الانسانية

○ كما تتوجه صباح اليوم — الخميس الى حائل ثلاث طائرات من طراز (سي ١٣٠) و (جي٢) و (ليرجت) تابعة للاخلاء الجوى الطبى بالخدمات الطبية بالقوات المسلحة لتعريف المواطنين بدور الاسطول الطبى الطائر ومهامه الانسانية التى يقوم بها وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى اطار مشاركة وزارة الدفاع والطيران فى الاسبوع الصحى العالمى الذى بدأ يوم السبت الماضى .

كما ستوجه نفس الطائرات ظهر يوم السبت القادم الى سكاكا — الجوف لنفس المهمة .

والجدير بالذكر أن الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ممثلة في الاخلاء الطبى قد ارسلت الطائرات الثلاث يوم السبت الماضى الى جده وفى يوم الاحد الماضى الى المدينة المنورة وفى يوم الاثنين الماضى الى المنطقة الشرقية وأمس الاول الى منطقة جيزان ومنطقة عسير لنفس المهمة .

كما قام برنامج مستشفى الرياض والخرج قسم التوعية بالتطرق خلال الاسبوع فى محاضرات نظمت لهذا الشأن مضار التدخين والمسكرات والمخدرات وحوادث المرور والتبرع بالدم وصحة الاغذية والامراض التناسلية والصحة النفسية والتغذية وشارك فى تلك المحاضرات عدد من الاطباء والطبيبات من المستشفين المذكورين .

مواعيد مراجعة مستشفى (حراء)

مكة المكرمة — عبدالله بامفلح

صرح الدكتور طلال حمدي مدير مستشفى حراء بمكة المكرمة بأن مواعيد الزيارة التي عمل بها طيلة ايام الأسبوع الصحي بصورة مؤقتة قد انتهت وعادت المواعيد الى ما كانت عليه سابقا .

اختتام ندوة حماية البيئة

أبها — اختتمت صباح أمس الندوة الاولى لحماية البيئة واداراتها فى المملكة التى ناقشت حوالى ٦٩ بحثا تتعلق بأربعة مواضيع رئيسية هى الوضع الراهن للبيئة فى المملكة ودور الجامعات فى حماية البيئة والمبادىء الاسلامية فى حماية البيئة والمحافظة عليها ودور وزارة الزراعة والمياه فى المحافظة على البيئة .

وقد شارك فى تنظيم هذه الندوة بالاضافة الى مصلحة الارصاد وحماية البيئة كل من امارة منطقة عسير وجامعة الملك فيصل ووزارة الزراعة والمياه وبلغ عدد المشاركين المسجلين فى الندوة ١٥٠ مشاركا .

أمطار على الباحة

الباحة — هطلت أمس أمطار غزيرة على العقيق وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب شملت وادى اللحياذ ووادى الشريف ووادى طياب .



○ رواد ديسكفري السبعة يتحدثون الى الصحفيين لدى وصولهم أمس الاول الى مركز كيندي الفضائي في فلوريدا «لاسلكية ا.ب».

(ديسكفري) يطلق غداً حاملاً ٧ رواد

كيب كنافيرال - (فلوريدا) - بدأ صباح امس العد التنازلي لمكوك الفضاء « ديسكفري » - وينطلق المكوك - الذى يحمل سبعة من رواد الفضاء من بينهم عضو مجلس الشيوخ جان جاردن الجمهورى غدا الجمعة في مهمة تستمر خمسة ايام - ويقوم المكوك بوضع قمرى اتصالات صناعيين في مدارهما قبل ان يعود الى كيب كنافيرال يوم ١٧ ابريل الحالى .

اضافة اخيرة

دعوة لكلمة حق

يقال انه بين الاغراق في المدح والاغراق في الذم تموت الحقيقة ..

ولانريد للحقيقة ان تموت بين هاتين الصفتين .. والانسان السوي يستاء دوماً من المنافق ذي الوجهين .

وهذه دعوة لك عزيزي القاريء لتقف معي عند كلمة الحق مالها وما عليها ..

لقد رأيت أناسا يسعون لارضاء رؤسائهم وكل من هم مصلحة عنده اكثر مما يرضون ضمائرهم ويقولون ما يعجب الناس ويرتكبون المظالم طلبا للجاه والمنصب فهل ربح امثال هؤلاء ؟! .

نعم ربحوا المتاع الدنيوي الذي لايساوي جناح بعوضة عند خالقهم وخسروا كثيراً .. خسروا الفضيلة والضمير الحي واحترام الشرفاء لهم .

فما رأيت في حياتي شيئا أحلى وافضل من التزام الحق يكسب الانسان راحة الضمير وثقة الناس في القول والفعل وقد نال في التزامنا لقول الحق نار تلسعنا من المنافقين لكن لايهم فهذا هو المحك الذي دونه الضعفاء .

وهذه كلمات حق اريد بها الاصلاح ليس الا .

كلمة حق أقولها في تلفزيوننا العزيز انه قد وفق عندما وضع البرامج الهادفة الثقافية في السهرات أمثال «أحداث العالم» و«بنك المعلومات» .. وغيرهما وليت هذا الامر يشمل برنامج «مجالس الايمان» فهذا البرنامج اكثر من رائع ويناقش مشاكل المجتمع والشباب في حوار بناء راق على ألسنة رجال افاضل جمعوا بين العلم وقدرة الاقناع ..

وبعد استمتاعنا بالحلقة التي دارت حول «الاعلام» يدور في خلدي سؤال وهو : هل يبدأ اعلامنا : صحافة واذاعة وتلفاز بتحصين ابنائنا ضد الغزو الفكري واعدادهم اعدادا قويا لذلك اليوم الذي يستطيعون فيه مشاهدة معظم محطات العالم ؟!

هل نطمع في تطبيق ما سمعناه من آراء قيمة في هذا البرنامج على يد المسؤولين حتى لاتصبح مجرد اقوال قضينا بها وقت فراغ ؟!

وهناك بعض الفنادق في الطائف والهدا ابعدت الرقابة عنها فأخذت تعرض لنزلائها افلاماً هابطة المستوى .

○ تساؤل :

هل تعلمون لماذا دولة افغانستان رغم ضعف امكانياتها صامدة امام دولة قوية ذات عدة وعتاد ؟؟ ..

لأنها تحارب عدوها وقلوب المجاهدين عامرة بالايمان القوي لذلك لن تنهار افغانستان .. فقط هي بحاجة الى مساندة المسلمين لها هذا ماتحتاجه منا .

○ ○ من مفكرتي :

«لست من هؤلاء الذين يعالجون امورهم بالشكوى وينحنون حتى تمر العواصف .. أنا لا أنحني امام اية عاصفة ولا اقف امام اي أي انسان يتذلل » !!

ابتسام عبدالستار شريف

عملية جراحية جديدة للرئيس البرازيلي المنتخب

ساو باولو — أعلن انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة ليلة امس ان رئيس البرازيل المنتخب تنكريدو نيفيس اجريت له بعد ظهر امس الاول بنجاح عملية جراحية تستهدف استبدال الانبوبة التى وضعت له لتيسير تنفسه والتى كانت تضايقه .

واوضح المتحدث ان هذه العملية التى وصفها احد اطباء المستشفى الذى يوجد به نيفيس بانها « بسيطة وعادية » ستتيح للرئيس البرازيلى ان يتحدث ويتغذى عن طريق الفم .

واضاف المصدر ان عملية التلوث البكتيرى التى يصارعها المريض يتم السيطرة عليها تبعا لفحص تم اجراؤه ليلة امس . بيد ان نيفيس سيظل خاضعا للتنفس الصناعى عدة ايام

وذكر اطباؤه ان نيفيس .. الذى نقل الى المستشفى منذ الرابع عشر من مارس الماضى والذى اجريت له خلال تلك الفترة خمس عمليات جراحية .. استعادت رئته اليسرى قدرتها على التنفس بنسبة ٦٠ ٪ بينما استعادت اليمنى قدرتها شبه الكاملة .

واختتم المتحدث حديثه قائلا ان جميع الفحوص التى اجريت تشير الى ان الحالة الصحية للرئيس المنتخب — ٧٥ عاما — مستقرة وانه لا توجد عقبة جديدة تعوق تماثله للشفاء .

